


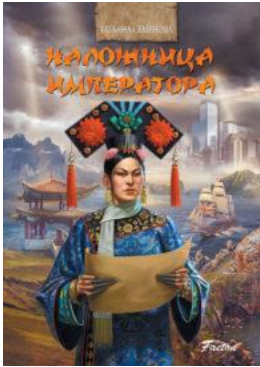
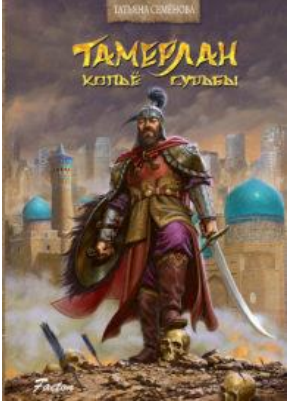


п°	Автор и наименование		Возраст	Переплёт	Кол-во	Цена EUR
1	Н. Красильников Охотничья избушка 	В книгу вошли рассказы и повести Николая Красильникова о живой природе. Как сказал известный писатель-натуралист Леонид Сергеев, «Николай Красильников так ёмко, живописно, с лёгким юмором рассказывает о четвероногих и пернатых любимцах, что ощущаешь себя участником многих событий... Красильников не просто литератор, владеющий своим ремеслом, а Писатель, открывающий детям окружающий мир».	от 8 лет	твёрдый	1	8
2	Д. Доцук Невидимый папа 	«Женя никогда не видела родного отца и мечтает о встрече. Особенно с тех пор, как мама нашла себе этого нелепого Славку. И вдруг выясняется, что у Жени есть единокровный старший брат. Она забывает обо всём: об учёбе, увлечениях и даже о лучшей подруге. Она теперь сестра! Осталось связаться с папой, и тогда у Жени будет настоящая семья. Главное, чтобы мама ни о чём не узнала, а не то она быстро положит всем надеждам конец». Дарья Доцук - молодая писательница и журналист. Её произведения помогают говорить с подростком о непростом.	от 12 лет	твёрдый	2	6

5	<p>Т. Семёнова, П. Кузьменко Колодец времени</p> 	<p>«Путешествия во времени опасны и непредсказуемы. Но это стало работой для молодых и отчаянных ребят — Ивана, Анны и Александра. На сей раз они получают задание исправить последствия своего случайного вмешательства в ход истории Египта.</p> <p>IV век от Рождества Христова. Александрия. Переломная эпоха, борьба христиан с последними приверженцами язычества. Отшельники и философы, фанатики-христиане и идолопоклонники, таинственные жрецы и хитрые церковники. Смешение культур и нравов...</p> <p>Путешественники во времени становятся свидетелями страшной стихии народного бунта, буйства человеческих страстей. И на этом фоне безумная любовь нашего современника к девушке из прошлого.</p> <p>Они едва избегают гибели и стартуют, чтобы вернуться в своё время. Но не тут-то было...</p> <p>Сбой в системе «»Фазтона»» приводит к тому, что они оказываются в конце XI века, в Константинополе. Невозможность вернуться в двадцать первый век стала очевидной — они потерялись во времени. И нет надежды на спасательную команду.</p> <p>Византийские стражники, крестоносцы, разбойники-печенги, пожары, бурные реки, дикие звери — все они оказываются оружием законов детерминизма, которые герои вынуждены нарушать. Но, может быть, есть шанс не вернуться в своё время?»</p>	от 15 лет	твёрдый	1	9
---	--	--	-----------	---------	---	---

6	<p>Т. Семёнова Монсегюр. В огне инквизиции</p> 	<p>«Студенты-первокурсники Аня, Саша и Ваня случайно становятся обладателями экспериментального устройства «Фазтон», позволяющего его владельцу путешествовать в свои прошлые жизни. Один из героев решает испытать прибор и включает его. Но вместе с ним в прошлое попадают и друзья, находившиеся в этот момент рядом.</p> <p>«Фазтон» переносит их в 1243 год, в Лангедок. На вершине высокой скалы гордо возвышается замок-крепость Монсегюр, последний оплот таинственной христианской общины катаров. Папа римский объявил их еретиками, и полчища крестоносцев направились на юг Франции, чтобы раз и навсегда уничтожить альбигойскую ересь. Последние катары, укрывшись в неприступной крепости, обороняются от католического воинства, осаждающего замок.</p> <p>В Монсегюре находятся бесценные реликвии — Копьё Судьбы и Святой Грааль. В подземельях замка хранятся и уникальные рукописи, раскрывающие тайну ещё одной реликвии — Ковчега Завета. В древних манускриптах говорится и о том, что все эти предметы — части одного механизма, имеющего огромную силу. Тайна катаров становится известна инквизиторам, и за сокровищами начинается настоящая охота.</p> <p>Друзья оказываются в самом центре событий. Будущее великих реликвий уже во многом зависит от них.</p> <p>Это 1 книга Серии «Фазтон»</p>	от 15 лет	твёрдый	1	9
---	--	---	-----------	---------	---	---

7	<p>Т. Семёнова Наложница императора</p> 	<p>«Сын Неба, Владыка Поднебесной, Великий император, Всемирный монарх и господин Вселенной царствующей династии Да Цин, правящий под девизом Сяньфэн, дарует самоубийство своей драгоценной наложнице Ланьэр...» — этот указ император Китая составил незадолго до своей кончины. Император умер... А его драгоценная наложница живёт и здравствует уже много лет. Да и не наложница она теперь, а Великая императрица Цыси, коварная, жестокая, властолюбивая. Она не боится ничего, кроме одного — обнародования императорского указа, ведь по законам Поднебесной он не имеет срока давности. Вырвать злосчастный указ из рук его обладателей и уничтожить — вот о чём мечтает Цыси. Но это не так просто, тем более что новыми владельцами указа оказались таинственные иноземцы... Кто они? Никто иные, как наши молодые путешественники во времени: Аня, Саша и Ваня. Снова благодаря удивительной машине времени «Фаэтон», друзья переносятся в прошлое, в Китай XIX века. Попав в Поднебесную, они сразу становятся свидетелями загадочного убийства, ниточки которого тянутся к императорскому дворцу... «Наложница императора» — третья книга серии Фаэтон.»</p>	от 15 лет	твёрдый	1	9
---	---	---	-----------	---------	---	---

9	<p>Т. Семёнова Тамерлан. Копьё Судьбы</p> 	<p>«...И собрал Тимур всех воинов своих и подошёл к пределам Рязанской земли, взял город Елец, и много людей замучил... и стоял на одном месте пятнадцать дней, и убоился воевать Русскую землю, не повредил ей ничем и ушёл без оглядки...» – повествует русская летопись. Историки не знают наверняка, почему так произошло. Есть гипотезы, домыслы, легенды. И только герои этого романа находят ключ к одной из величайших тайн прошлого. Узнайте и вы разгадку вместе с нашими молодыми современниками Аней, Иваном и Александром, отправившимися в своё очередное путешествие во времени – в XIV век. О Тамерлане написано много, хоть и меньше, чем он того заслуживает. Но такой книги ещё никогда не было. Благодаря увлекательному научно-фантастическому сюжету вы познакомитесь с самой новой, исторически точной, весьма полной и оригинальной биографией великого завоевателя и властителя Средневековья.</p>	от 15 лет	твёрдый	1	9
---	---	---	-----------	---------	---	---