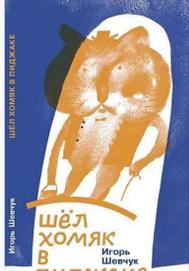
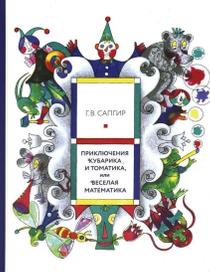


Название	Автор	Обложка	Описание	Издательство	Возраст	Заказ	Цена
Коты на елке	Волкова, Наталия		Словами часто бросаются и сорят. А поэт ценит, собирает и играет с ними. И благодарные слова прорастают как трава, а вместе с ними вырастает совсем другой мир, в котором все совсем не так, как мы привыкли. Там все звучит, все поёт – электрички, заборы, инопланетяне и кабачки. Там привидения изучают учёных, электрички убегают к морю, а терьеры водят своих хозяев в гости и на выставку хвостов. В мире поэта все можно исправить – просто стереть ластиком на картине. А когда картина готова, можно разбежаться, запрыгнуть в неё и там остаться. Такие чудеса.	Самокат	0+	1	12
Гипноз Иванович	Есеновский Михаил		Тебе десять лет. Ты боишься ездить в лифте, стричься, прививок, некоторых созвездий, тебя укачивает при ходьбе и ты не выносишь, когда метут? Или у тебя другие странные страхи? Милости просим на приём к Гипнозу Ивановичу! Он может загипнотизировать даже удава. Он познакомит с Белой Вороновной, вызовет из астрала гномов и саламандр. А также научит писать стихи женскими и мужскими рифмами, становиться пустым, влюбляться в иностранных шпионок, петь не хуже Шаляпина и плавать во Вселенной, как атомы и молекулы. И заодно разберётся с лифтами и прочими твоими страхами. И ты никогда его не забудешь. Даже когда вырастешь. Михаил Есеновский – детский прозаик и поэт, победитель премии «Книга года», лауреат премий имени Чуковского и Маршака. Автор книг «Главный шпион-ский вопрос», «Ангина Марина», «Муха из Малаховки» и др. Екатерина Метелицына – иллюстратор, художник, фотограф. Оформленная ею книга «Гипноз Иванович» участвовала в международной выставке иллюстраторов ССВФ (Шанхай, 2020) и была	Самокат	8+	1	13
Помогите крокодилу!	Татьяна Павленко		Крокодилица Маруся живет в зоопарке города Радугорска. Скоро счастливое событие: она высидит шесть яиц и ждет не дожидается, когда из них вылупятся крокодильчики. Но однажды она обнаруживает, что кто-то похитил одно из ее драгоценных яиц. Как тут не растеряться! Ведь среди подозреваемых - сорока Варя, мартышка Мотя, мартышка Катя, какаду, кукушка... Распутывать это непростое дело берутся кот Шульц и воробей Чив, а помогать (или мешать?) им будут сотрудники полиции и зоопарка. Эта запутанная история понравится всем, кто любит животных и детективы.	Белая ворона	5+	1	11

Квартетные сказки	Дашевская, Нина		<p>Это не обычные сказки, а сказки с музыкой: они рассказываются со сцены под аккомпанемент квартета. Теперь музыкальные сказки зазвучат и с книжных страниц и по-новому раскроют каждого героя. Это история о силе музыки и волшебстве, которому всегда есть место в обычной жизни.</p> <p>Нина Дашевская - музыкант, автор книг для детей и подростков, лауреат литературных премий "Книгуру", "Новая детская книга" и премии им. В. П. Крапивина. Для младшего и среднего школьного возраста.</p>	Самокат	6+	1	14
Просто праздник!	Гиваргизов, Артур		<p>Если в вашей жизни не хватает веселья и праздников, то эта книга стихов Артура Гиваргизова придётся как нельзя кстати! День здорового питания, День студента и Всемирный день пчёл - кажется, эти даты давно пора отметить в календаре красным и начать от души их праздновать. Тем более, что по каждому торжественному поводу поэт Артур Гиваргизов сочинил особое стихотворение. Например, для Дня космонавтики: Саша и Таня - дети как дети, Только папа у них марсианин. Саша и Таня меняются в цвете (особенно уши у Тани) Перед контрольной (обычное дело) - Сильно краснеют. А Вадик, Он по-другому - становится белым. У Вадика папа лунатик. Эта книга - прекрасный подарок для тех, кто хотел бы радоваться каждому дню, но не всегда может найти для этого повод. А ещё она может вдохновить на создание собственного календаря праздников!</p> <p>Игорь Шевчук — известный выдумщик. Чего он только не сочиняет: песни, сценарии к детским передачам и мультфильмам (пример — «Смешарики»), игры, головоломки... Его стихи, знакомые по детским журналам «Мурзилка», «Трамвай», «Весёлые картинки», — это весёлый абсурд, алогизмы и поэтические фокусы с неожиданным концом.</p> <p>В сборнике «Шёл хомяк в пиджаке» произошло ещё одно необыкновенное превращение — к остроумным сюжетам и рифмам добавились яркие краски и лирическое настроение художника Маши Титовой.</p>	Самокат	6+	1	13
Шёл хомяк в пиджаке	Шевчук Игорь		<p>В сборнике «Шёл хомяк в пиджаке» произошло ещё одно необыкновенное превращение — к остроумным сюжетам и рифмам добавились яркие краски и лирическое настроение художника Маши Титовой.</p>	Самокат	0+	1	11
Хармсинада. Комиксы из жизни писателей	Хармс Д., Доброхотова Н., Пятницкий В.,		<p>Полный сборник комиксов по анекдотам Даниила Хармса и псевдохармсовским анекдотам художника Алексея Никитина. В состав сборника вошли истории Хармса из его "Анекдотов из жизни Пушкина" (1939 г.), пьеса "Пушкин и Гоголь" и анекдоты Владимира Пятницкого и Натальи Доброхотовой, которые долго приписывались Даниилу Ивановичу. Короткие юмористические истории рассказывают о таких великих классиках, как Лермонтов, Достоевский, Толстой и Гоголь. Кроме того, в качестве дополнений в сборник вошли "Молодые годы старика Державина" и "Державин и Пушкин", а также статья организатора проекта "Наука о комиксах" Алексея Павловского.</p> <p>"Алексей Никитин - это самый аутентичный автор комиксов в России. В нем нет примесей. Он создал свой язык с нуля. Пока одни заимствовали и подражали, Никитин изобрел русский комикс-язык, и потому Никитин - это Пушкин сейчас. Это первая причина, почему Никитин навсегда останется в истории русского комикса" - Алексей Павловский, исследователь комиксов</p>	Бумкнига	12+	1	10

<p>Брусничный холм</p>	<p>Разумова Анастасия</p>		<p>Шестьдесят три года Берта спокойно жила на Брусничном холме. Рыбачила, гуляла, ухаживала за садом, смотрела любимых блогеров Дашу Две Метелки, Шарманкуса и ОбаЛенского. Разговаривала с сестрой Миртой через кран на кухне: Мирта так любила воду, что однажды решила пожить в реке, да там и осталась.</p> <p>А летом неподалеку от холма оживал ненавистный Берте детский лагерь. Его обитатели шумели, мусорили, ломали ветки и пугали почтенное семейство бобров. Берте и в страшном сне не могло привидеться, что вскоре она украдет из лагеря ребенка. Ну как украдет - спасет девочку Марусю от трех месяцев скуки, одиночества и издевательств.</p> <p>Теперь нелюдими Берте предстоит почти все лето присматривать за незнакомым ребенком, у которого к тому же дома случилась беда. Мама Маруси заболела и перестала ее узнавать. Как тут утешить человека?</p> <p>Но, несмотря ни на что, Маруся и Берта прекрасно проводят время. Девочка постепенно меняет жизнь неприветливой обительницы Брусничного холма. И самым трудным для Берты оказывается отпустить Марусю, когда лето все-таки подходит к концу.</p>	<p>Белая ворона</p>	<p>6+</p>	<p>1</p>	<p>13</p>
<p>Приключения Кубарика и Томатика Часть I</p>	<p>Сапгир Г.В.</p>		<p>Возможно, с этой книги вы начали знакомство с понятиями "меньше" и "больше", "длиннее" и "короче", "один" и "много". А, может быть, никогда и не слышали о "Приключениях Кубарика и Томатика". В любом случае, если у вас есть дети дошкольного возраста, математическая сказка Генриха Сапгира непременно должна быть в домашней библиотеке.</p> <p>Почти сорок лет назад писатель Генрих Сапгир, методист Людмила Левинова и художник Виталий Стацинский создали книгу "Приключения Кубарика и Томатика, или Веселая математика". Книжка сразу стала сенсацией. В Советском Союзе было довольно много научно-популярных пособий для детей, но учить математике малышей, которые едва научились говорить?!</p> <p>Прогрессивные родители по "Кубарику и Томатику" занимались с двухлетками, бабушки и дедушки готовили дошкольников к поступлению в первый класс. На форумах, посвященных книгам детства, "Кубарика и Томатика" вспоминают как одну из самых любимых, "зачитанных до дыр" книжек.</p> <p>Книгу очень долго не переиздавали, последний раз в 90-е годы. И вот, наконец-то "Розовый жираф" выпускает долгожданное новое издание.</p> <p>Мы сами с детства нежно любим эту книгу и не раз искали в букинистических лавках редкие экземпляры, чтобы читать и заниматься со своими детьми. Так что мы хорошо понимаем тех родителей, которые мечтают познакомить детей с Кубариком и Томатиком.</p> <p>Для нового издания, в котором сохранились и сказка, и стихи великого Сапгира, и рисунки классика книжной иллюстрации Стацинского, мы попросили Юлию Луговскую (разработчика образовательных пособий, автора книжек для обучения чтению про Пипа) придумать новые задания, которые дети могут выполнить с родителями.</p> <p>"Розовый жираф" планирует издать и вторую часть этой замечательной математической сказки "Как</p>	<p>Розовый жираф</p>	<p>6+</p>	<p>1</p>	<p>16</p>

Здесь живут Рокки	Н. Евдокимова, Е. Глейзер		<p>Рокки — сказочные существа, живущие на воде и окружённые в своём мире такими же необыкновенными созданиями. Их жизнь состоит из приключений, путешествий и небольшой магии, которая превращает обычные вещи и явления в волшебные и загадочные. Секрет этой магии будет разгадан лишь теми, кто пройдёт с героями весь путь до конца.</p> <p>Книга, наполненная искромётными шутками и парадоксальным юмором, увлечёт детей и развеселит родителей, а яркие и жизнерадостные иллюстрации Екатерины Глейзер помогут читателям погрузиться в неизведанный мир.</p> <p>Иллюстрации Екатерины Глейзер.</p> <p>Возрастное ограничение: 6+ Целевая аудитория: 6 – 10 лет</p>	Абрикобукс	6+	1	15
Тайны Чароводья	Юлия Иванова, Татьяна Петровска		<p>Добро пожаловать в мир Чароводья! Семь островов таят в себе множество секретов: тут все пропитано волшебной силой, управлять которой можно с помощью живых камней — чаронитов, отважные защитники верхом на крылатых драгончих патрулируют небо, а некогда изгнанные прочь всадники вдруг возвращаются, чтобы отомстить за давние обиды.</p> <p>Эльда живет в уединенном замке и даже не подозревает о том, какое сокровище досталось ей в наследство от матери, — призрачный камень с тремя живыми искрами внутри. Кто-то изо всех сил старается скрыть от девочки правду, но верные друзья помогают Эльде понять, что мир вокруг вовсе не такой, каким она себе его представляла.</p> <p>Ей предстоит столкнуться с изгнанными, открыть окно в другую реальность, испытать предательство близких и отыскать в себе силы идти до конца. Сможет ли Эльда возродить исчезающий орден, разгадать все загадки и разобраться в том, кто ее настоящие друзья, а кто — предатели.</p> <p>Перед вами — первая книга из цикла «Чароводье», созданная Юлией Ивановой вместе с художником-мультипликатором Татьяной Петровска.</p> <p>Книга рассчитана на читателей среднего школьного возраста, а также на всех тех, кто летает во сне и мечтает о волшебных мирах.</p>	Абрикобукс	12+	1	15