


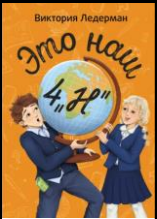
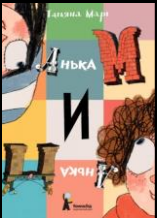


	12+	<b>Ольга Мареичева</b>	<b>Жёлтые шторы, морская свинка и конец света</b>	<p>Мы с детства любим страшные истории, они не только будоражат воображение, но и помогают преодолеть свои страхи перед неизведанным. Всем известно, что страшилкам и сказкам место только в книгах и фильмах. Но что случится, если они воплотятся в жизнь? И у вас на чердаке поселится маленький человечек, который заставит жить по написанному им сценарию? Что, если нелюбимую учительницу можно силой мысли превратить в морскую свинку, а вешать дома желтые шторы станет опасно для жизни?! Можно доказать, и в первую очередь себе, что девочки способны на подвиги не хуже мальчишек. А еще — завести необычную дружбу с семьей медведей, перед этим случайно разгромив их дом.</p> <p>Всего в сборнике восемь невероятных историй. Персонажи рассказов — дети, живущие в Вильнюсе. Иногда с ними случаются удивительные вещи, но в городе, который наполнен чудесами, добро всегда торжествует над злом.</p> <p>Ольга Мареичева — российская писательница-фантаст. Родилась и большую часть жизни прожила в Санкт-Петербурге. Печаталась в сборниках, составленных Максом Фраем («Праздничная книга», «Тут и там», «НАДА»). В книгах для подростков ценит простые вещи: дружбу, любовь, честность. И старается следовать наставлению Бильбо Бэггинса: «Книги должны кончаться хорошо».</p>	2024	1	13
	7+	<b>Алиса Стрельцова</b>	<b>Первый закон шурупчика</b>	<p>Шурке Добрынину двенадцать лет. Он бы и рад быть Саней или Шуркой. Да хоть Александром! Но с легкой маминой руки все зовут его Шурупчиком. Однажды после тренировки по карате в руки Шурупчика попадает (надо сказать, не совсем честным способом) старинный компас. С этого и начинаются приключения нашего героя: то он девочку из беды выручает, то сову настоящую заводит, то незнакомой бабушке помогает. Каждый раз после доброго дела у Шурупчика чудесным образом исполняется одно желание. Мальчик понимает: он открыл закон компаса. Все просто: я — тебе, а ты — мне. Но на деле все иначе: делать добрые дела не так-то легко... Шурка отказывается от друга, предает брата и в погоне за призрачным счастьем не успевает сделать самое важное. Сможет ли Шурупчик исправить все, что натворил, и найдет ли выход из сложной ситуации?</p> <p>«Первый закон Шурупчика» — веселая и добрая повесть Алисы Стрельцовой, лауреата Международной детской премии им. В. П. Крапивина (2021)</p>	2024	1	13
	11+	<b>Ева Немеш</b>	<b>Пахнет псиной</b>	<p>Так всё-таки что видели жители коттеджного посёлка — леопарда или НЛО? Что происходит с щенками с птичьего рынка? Зачем фотографу розовый кот? Принесёт ли совёнок удачу семейному кафе? Это лишь часть занятных вопросов, ответы на которые найдутся в этом сборнике рассказов. Их герои оказываются в разных ситуациях — абсурдных, фантастических или обыденных. И в каждой слышен голос подростка, который ищет, сомневается, надеется, радуется.</p>	2024	1	12

	7+	Алиса Стрельцова	Шишкин корень	<p>Спасаясь от хулиганов, налететь на старушку, потерять сознание и очутиться в Нижнем Новгороде 1896 года... Ничего страшного! Если ты собирал материал для краеведческого проекта и подробно изучил историю всех центральных улиц города, тогда ты точно знаешь, какое здание ожидает за поворотом и куда едет первый в России электрический трамвай. Или всё же нет? Когда первые восторги проходят, главный герой, восьмиклассник Серёжа Шишкин, постепенно осознаёт, что путешествие в прошлое — это не развлекательная прогулка. Как заработать деньги на еду и где жить? Что делать, если ты узнал о готовящемся ограблении? И кому вообще можно доверять? А самое главное: как вернуться домой, где тебя ждут мама и сестрёнка?</p> <p>Писательница А лиса Стрельцова так увлеклась когда-то историей Нижнего Новгорода, что решила отправить своих героев на сто тридцать лет назад. Повесть «Шишкин корень», ставшая лауреатом Международной детской премии имени В. П. Крапивина в номинации «Выбор профессионального жюри» в 2021 году, понравится не только поклонникам детективов, но и знатокам и любителям истории.</p>	2024	1	12
	9+	Виктория Ледерман	Это наш 4 "Н"	<p>Представьте себе, что у вас в школе появился автомат с мороженым. А может быть, вы хотите устроить необыкновенный день рождения или придумать способ получать только четвёрки и пятёрки, да ещё всем классом? Мечта, правда? У ребят из 4 «Н» класса эти мечты сбываются. Правда, не совсем так, как им представлялось, но это уж как в жизни: хотели — получите, но имейте в виду, что могут быть неожиданности... Да, вы не ошиблись: все эти истории и ещё много других, не менее интересных, в новой долгожданной книге Виктории Ледерман.</p> <p>4 «Н» класс — необыкновенный? С одной стороны — да: он так обозначен, потому что научный. Ну где ещё найдётся такой?! С другой стороны, ребята из 4 «Н» похожи на всех четвероклассников в мире: находчивые и непослушные, надёжные и неугомонные... Каждый юный читатель узнает себя в одном из двадцати двух учеников. Так же как в жизни, в рассказах есть эксперименты вроде дня правды, которые неизвестно чем закончатся, младшие братья и сёстры, которые временами сильно достают, и настоящие друзья, которые всегда рядом.</p> <p>Виктория Ледерман — автор многочисленных бестселлеров для читателей самых разных возрастов и лауреат множества премий. По её подростковой повести «Календарь ма(й)я» снят фильм.</p>	2024	1	13
	8+	Татьяна Март	Анька М и Анька П	<p>Одна Аня живёт в Санкт-Петербурге, и у неё есть сестра в Москве. Вторая Аня живёт в Москве, и у неё тоже есть сестра — та самая, что в Петербурге. Троиродные Аньки похожи друг на друга, как... Красная площадь и Невский проспект! Москвичи и петербуржцы — очень разные. Это выясняют героини рассказов Татьяны Март, когда гостят поочерёдно в обеих столицах.</p> <p>Меньше семисот километров между городами — а люди даже говорят немного иначе. В Москве белую булку почему-то называют хлебом (хотя каждому известно, что хлеб — чёрный), зато в Петербурге не пончики, а пышки, не подъезды, а парадные. И вообще, Питер, оказывается, вполне мог называться Москвой.</p> <p>Всякий читатель 8–12 лет легко узнает себя в героинях историй. Девочки попадают в череду забавных ситуаций, вызванных разницей мировосприятия. Но за языковыми и культурными различиями, за сравнением городов, за радостями и ссорами героинь скрывается важный подтекст: чтобы научиться понимать другого человека, нужно уметь смотреть на мир его глазами.</p>	2019	1	14

	7+	<b>Виктория Ледерман</b>	<b>Приключения Светлика Тучкина</b>	<p>В сборнике «Приключения Светлика Тучкина» издательство «КомпасГид» объединило две повести про первоклассников – «Светлик Тучкин и пузырь желаний» и «Светлик Тучкин и украденные каникулы». Увлекательные истории, точные психологические детали, необычные сюжеты и лёгкий юмор делают книги Виктории Ледерман популярными среди детей и взрослых. И этот сборник – не исключение.</p> <p>Только представьте: семилетний Светлик никак не ожидал, что закорючки-прописи в первом классе окажутся такими скучными! В детском саду было куда лучше! «Вот бы вернуться в то счастливое время и совсем не учить уроки!» – от всей души желает Светлик, вступая в волшебный мыльный пузырь, который выдувает Фея желаний на посвящении в первоклассники. И его мечта исполняется – да так, что мальчику приходится ещё много раз подумать, чего он хочет на самом деле.</p> <p>А когда приключения с пузырьём желаний завершаются, из новогоднего подарка появляется человек размером с ладошку – и предрекает: долгожданных каникул не будет! К то-то похитил живую игрушку с главной ёлки, и теперь Новый год отменяется. Светлик и его двоюродный брат Родька могли бы помочь. Только как это сделать, если их наказали за побег на горку и лишили поездки к Деду Морозу? Ребята точно что-то придумают и опять попадут в истории, за которыми интересно наблюдать – с азартом и смехом – не только читателям начальных классов, но и всей семье.</p> <p>Виктория Ледерман – автор многочисленных бестселлеров для школьников, лауреат премий, её повесть «Календарь ма(й)я» экранизирована и переведена на</p>	2024	1	16
	7+	<b>Виктория Ледерман</b>	<b>Светлик Тучкин и Пузырь желаний (3-е издание)</b>	<p>Школьная жизнь Светлика Тучкина превращается в фантастические приключения. Он путешествует из прошлого в будущее, из будущего в прошлое – без помощи всяких машин времени. Как? Он и сам этого не знает! Есть фея и есть огромный мыльный пузырь, внутри которого желания Светлика сбываются, но почему-то всегда немного не так, как он хочет.</p> <p>А начинаются приключения семилетнего мальчишки в первом классе, где ему совсем не нравится. Закорючки-прописи, скучные примеры, обязательное чтение – в детском саду ничего такого не было, только знай себе играй! «Вот бы вернуться в то счастливое время», – думает однажды Светлик, и вместе с двоюродным братом Родькой придумывает, казалось бы, идеальный план.</p> <p>Виктория Ледерман (родилась в 1970 году) – лауреат многочисленных премий, в том числе Крапивинской. В 2019 году она удостоена премии «Алиса», основанной Кириллом Булычёвым, за лучший детский фантастический роман («Теория невероятностей»). Книгой «Светлик Тучкин и Пузырь желаний» она продолжает эту традицию – невероятная история и точные психологические детали роднят повесть с лучшими образцами русской детской фантастики. Хотя, кажется, скоро за образец будет принято считать творчество самой Виктории Ледерман!</p>	2024	1	15

	9+	Ремез Софья	Заметки Гоши Куницына, ученика 4 «А» класса (2-е изд.)	<p>Издательство «КомпасГид» продолжает открывать новые имена в детской литературе России – летом 2020 года это имена четвероклассника Гоши Куницына и его «мамы» Софьи Ремез, известной по публикациям в журнале «Чиж и Ёж».</p> <p>Гоша, конечно, тоже станет писателем в будущем – это сейчас он всего лишь обычный школьник, пробующий свои силы в литературе. Первый рассказ мальчишка сочинил как раз в четвёртом классе. То был не рассказ даже, а сказка – про Колобка, сбежавшего от Лисы. А ещё про трёх поросят и Гарри Поттера: все они замечательные герои, и как же здорово было познакомиться их друг с другом! Вот только маме с папой произведение их сына почему-то не понравилось – так будущий лауреат всех литературных премий впервые столкнулся с беспощадной критикой.</p> <p>Впрочем, книга не о том, как десятилетний герой идёт к писательской мечте. Это – сборник в меру поучительных и весёлых историй из жизни обычного российского школьника нашего времени, с привычными и понятными стремлениями, победами и передрыгами. Очевидно выросшая из вечной классики – Виктора Драгунского, Николая Носова, Владислава Крапивина, Эдит Несбит и Астрид Линдгрэн – книга о Гоше Куницыне вместе с тем подчёркнуто современна и в плане языка, и в плане «атмосферных» деталей.</p> <p>Не боится Софья Ремез говорить и о тех проблемах, с которыми может столкнуться в жизни ребёнок 8–11 лет (именно на такую аудиторию рассчитан текст в первую очередь). Гоша ходит сначала в одну школу, затем в другую, переживая от того, что ему приходится заново искать место в новом коллективе; адаптируясь, герой неизбежно ссорится и ругается с кем-то, но главное – день ото дня учится переговорам, компромиссам, проставлению границ. А однажды у него появляется младший брат – и четверокласснику кажется, будто родителям малыш намного интереснее, чем старший сын. Ревность между сиблингами показана в книге Софьи Ремез аккуратно и тонко, и в текст мастерски вплетены подсказки, как юному читателю справиться с ситуацией, похожей на Гошину.</p>	2022	1	13
	9+	Ремез Софья	Одиннадцатый год Гоши Куницына, ученика 5 "И" класса	<p>Помните книжку «Заметки Гоши Куницына, ученика 4 „А“ класса»? Теперь пятиклассник Гоша хочет быть писателем. Но он уже настоящий писатель! От его живых, по-доброму весёлых заметок не оторваться.</p> <p>Выдумщик Гоша прекрасно учится, не боится выражать своё мнение и быть не как все. Да он даже слушает Генделя, пока друзья предпочитают рэп! Но Гошу любят все, ведь с ним никогда не бывает скучно. Он может придумать целый сборник сказок братику, который теперь тоже - важная часть Гошиной жизни, помочь одноклассникам наладить отношения, устроить романтическое свидание собственным родителям... Даже если не всё идёт как было задумано, в итоге получается отличная история - и у Гоши Куницына, и у придумавшей его Софьи Ремез.</p>	2021	1	13

	7+	<b>Бершадская Мария</b>	<b>Большая маленькая девочка. Книга 1 (истории 1-6)</b>	<p>Долгожданное переиздание историй про Женю – большую маленькую девочку. Все 12 историй впервые выходят в виде двухтомника! Первая книга включает в себя истории с первой по шестую.</p> <p>Женя - большая маленькая девочка. С одной стороны, она младше всех, даже своей любимой таксы Ветки, а с другой - чтобы заплести ей косички, маме каждое утро приходится вставать на табуретку. Вообще Женя точно такая же, как все другие семилетние девочки. Она терпеть не может, когда её разглядывают или считают какой-то особенной. Она умеет чистить картошку так, чтобы шкурка превращалась в тонкие длинные ленточки. Умеет пришивать пуговицы - почти так же красиво, как папа. А ещё у неё отлично получается рассказывать разные истории - потому что с ней всё время случается что-нибудь интересное...</p>	2021	1	18
---	----	-------------------------	---	---	------	---	----