









	12+	Ольга Мареичева	Жёлтые шторы, морская свинка и конец света	<p>Мы с детства любим страшные истории, они не только будоражат воображение, но и помогают преодолеть свои страхи перед неизведанным. Всем известно, что страшилкам и сказкам место только в книгах и фильмах. Но что случится, если они воплотятся в жизнь? И у вас на чердаке поселится маленький человечек, который заставит жить по написанному им сценарию? Что, если нелюбимую учительницу можно силой мысли превратить в морскую свинку, а вешать дома желтые шторы станет опасно для жизни?! Можно доказать, и в первую очередь себе, что девочки способны на подвиги не хуже мальчишек. А еще — завести необычную дружбу с семьей медведей, перед этим случайно разгромив их дом.</p> <p>Всего в сборнике восемь невероятных историй. Персонажи рассказов — дети, живущие в Вильнюсе. Иногда с ними случаются удивительные вещи, но в городе, который наполнен чудесами, добро всегда торжествует над злом.</p> <p>Ольга Мареичева — российская писательница-фантаст. Родилась и большую часть жизни прожила в Санкт-Петербурге. Печаталась в сборниках, составленных Максом Фраем («Праздничная книга», «Тут и там», «НАДА»). В книгах для подростков ценит простые вещи: дружбу, любовь, честность. И старается следовать наставлению Бильбо Бэггинса: «Книги должны кончаться хорошо».</p>	2024	1	13
	7+	Алиса Стрельцова	Первый закон шурупчика	<p>Шурке Добрынину двенадцать лет. Он бы и рад быть Саней или Шуркой. Да хоть Александром! Но с легкой маминной руки все зовут его Шурупчиком. Однажды после тренировки по карате в руки Шурупчика попадает (надо сказать, не совсем честным способом) старинный компас. С этого и начинаются приключения нашего героя: то он девчонку из беды выручает, то сову настоящую заводит, то незнакомой бабушке помогает. Каждый раз после доброго дела у Шурупчика чудесным образом исполняется одно желание. Мальчик понимает: он открыл закон компаса. Все просто: я — тебе, а ты — мне. Но на деле все иначе: делать добрые дела не так-то легко...</p>	2024	1	13
	11+	Ева Немеш	Пахнет псиной	<p>Так всё-таки что видели жители коттеджного посёлка — леопарда или НЛО? Что происходит с щенками с птичьего рынка? Зачем фотографу розовый кот? Принесёт ли совёнок удачу семейному кафе? Это лишь часть занятных вопросов, ответы на которые найдутся в этом сборнике рассказов. Их герои оказываются в разных ситуациях — абсурдных, фантастических или обиденных. И в каждой слышен голос подростка, который ищет, сомневается, надеется, радуется.</p>	2024	1	12

	7+	Алиса Стрельцова	Шишкин корень	<p>Спасаясь от хулиганов, налететь на старушку, потерять сознание и очутиться в Нижнем Новгороде 1896 года... Ничего страшного! Если ты собирал материал для краеведческого проекта и подробно изучил историю всех центральных улиц города, тогда ты точно знаешь, какое здание ожидает за поворотом и куда едет первый в России электрический трамвай. Или всё же нет? Когда первые восторги проходят, главный герой, восьмиклассник Серёжа Шишкин, постепенно осознаёт, что путешествие в прошлое — это не развлекательная прогулка. Как заработать деньги на еду и где жить? Что делать, если ты узнал о готовящемся ограблении? И кому вообще можно доверять? А самое главное: как вернуться домой, где тебя ждут мама и сестрёнка?</p> <p>Писательница А лиса Стрельцова так увлеклась когда-то историей Нижнего Новгорода, что решила отправить своих героев на сто тридцать лет назад. Повесть «Шишкин корень», ставшая лауреатом Международной детской премии имени В. П. Крапивина в номинации «Выбор профессионального жюри» в 2021 году, понравится не только поклонникам детективов, но и знатокам и любителям истории.</p>	2024	1	12
	9+	Ольга Громова	Сахарный ребёнок	<p>Книга Ольги Громовой "Сахарный ребенок" записана ею со слов Стеллы Нудольской, чье детство пришлось на конец 30-х - начало 40-х годов в Советском Союзе. Это очень личный и берущий за душу рассказ о том, как пятилетняя Эля, счастливо растущая в любящей семье, вдруг оказывается дочерью "врага народа" и попадает в страшный, непонятный ей мир: после ареста отца их вместе с матерью отправляют в лагерь в Киргизии как ЧСИР (членов семьи изменника Родины) и СОЭ (социально опасные элементы). Но несмотря на все испытания, голод и болезни, которые им приходится пережить, Эля и ее мама не падают духом: читают стихи, поют песни, шутят, по-настоящему заботятся друг о друге. "Сахарный ребенок" - это во многом "роман воспитания", история о любви, а еще о том, что такое достоинство и что такое свобода. Точнее всего о свободе говорит мама Эли: "Рабство - это состояние души. Свободного человека сделать рабом нельзя".</p> <p>"Сахарный ребенок" - подростковый роман Ольги Громовой, главного редактора профессионального журнала "Библиотека в школе" (ИД "Первое сентября").</p> <p>Книга переведена на нидерландский язык, вошла в лонг-лист премии "Книгуру" (2013), была отмечена дипломом им. В.П.Крапивина (2014), вошла в список "Нравится детям Ленинградской области" (2014), шорт-лист "Лучшие российские книги 2014 года: выбор детей" (2015), шорт-лист премии им. Л.Толстого "Ясная Поляна" (2015) и список выдающихся детских книг мира "Белые вороны", составляемый Мюнхенской международной детской библиотекой (2015).</p>	2022	1	10
	7+	Дашевская Нина	Вилли (5 издание)	<p>Детство - это такое время, когда в жизни каждого появляется что-нибудь волшебное. У кого-то - говорящий велосипед, у кого-то - заброшенная великанская деревня, у кого-то - подружка, очень-очень высокая девочка, которая печёт самое вкусное печенье. Вот и у Севки, главного героя повести Нины Дашевской «Вилли», всё это есть. Он, как и все дети, мечтает о настоящей дружбе, верит в чудеса, и они с ним обязательно случаются. То есть, конечно, случаются с ним не только чудеса, но Севка никогда не унывает. Он уверен: в итоге волшебство всегда берёт верх над любыми неурядицами!</p>	2024	1	10

	6+	Аделия Амраева	Я - король?	<p>Финалист Национальной премии в области детской и подростковой литературы 2023, номинация «Лучшая иллюстрированная книга для детей и подростков».</p> <p>Лауреат премии "Образ книги" в номинации "Иллюстрации к произведениям для детей и юношества".</p> <p>«Я — король?» — это маленькие истории от разных детей. Но все они об одном: какими бы разными мы ни были, все мы — просто люди. И гораздо важнее то, что мы чувствуем, о чём мечтаем, что говорим и делаем, чем какое-то условное деление: по цвету кожи, национальности, странам. Из-за предрассудков это так сложно для взрослых, но так просто — как дышать — для детей. В этом их достоинство, и этому у них стоит поучиться: они точно знают, что ты — человек, я — человек, и разницы между нами — нет.</p>	2023	1	12
	9+	Виктория Ледерман	Это наш 4 "Н"	<p>Представьте себе, что у вас в школе появился автомат с мороженым. А может быть, вы хотите устроить необыкновенный день рождения или придумать способ получать только четвёрки и пятёрки, да ещё всем классом? Мечта, правда? У ребят из 4 «Н» класса эти мечты сбываются. Правда, не совсем так, как им представлялось, но это уж как в жизни: хотели — получите, но имейте в виду, что могут быть неожиданности... Да, вы не ошиблись: все эти истории и ещё много других, не менее интересных, в новой долгожданной книге Виктории Ледерман.</p> <p>4 «Н» класс — необыкновенный? С одной стороны — да: он так обозначен, потому что научный. Ну где ещё найдётся такой?! С другой стороны, ребята из 4 «Н» похожи на всех четвероклассников в мире: находчивые и непослушные, надёжные и неугомонные... Каждый юный читатель узнает себя в одном из двадцати двух учеников. Так же как в жизни, в рассказах есть эксперименты вроде дня правды, которые неизвестно чем закончатся, младшие братья и сёстры, которые временами сильно достают, и настоящие друзья, которые всегда рядом.</p> <p>Виктория Ледерман — автор многочисленных бестселлеров для читателей самых разных возрастов и лауреат множества премий. По её подростковой повести «Календарь ма(й)я» снят фильм.</p>	2024	1	13
	8+	Татьяна Март	Анька М и Анька П	<p>Одна Аня живёт в Санкт-Петербурге, и у неё есть сестра в Москве. Вторая Аня живёт в Москве, и у неё тоже есть сестра — та самая, что в Петербурге. Тройродные Аньки похожи друг на друга, как... Красная площадь и Невский проспект! Москвичи и петербуржцы — очень разные. Это выясняют героини рассказов Татьяны Март, когда гостят поочерёдно в обеих столицах.</p> <p>Меньше семисот километров между городами — а люди даже говорят немного иначе. В Москве белую булку почему-то называют хлебом (хотя каждому известно, что хлеб — чёрный), зато в Петербурге не пончики, а пышки, не подъезды, а парадные. И вообще, Питер, оказывается, вполне мог называться Москвой.</p> <p>Всякий читатель 8–12 лет легко узнает себя в героинях историй. Девочки попадают в череду забавных ситуаций, вызванных разницей мировосприятия. Но за языковыми и культурными различиями, за сравнением городов, за радостями и ссорами героинь скрывается важный подтекст: чтобы научиться понимать другого человека, нужно уметь смотреть на мир его глазами.</p>	2019	1	14

	6+	Анастасия Строкина	Кит плывёт на Север	<p>На спине огромного Кита плывёт по океану загадочный зверёк мамору. У мамору непростая задача: найти один-единственный — свой — остров и стать его хранителем. Сможет ли он, такой неумелый и крошечный, такой беззащитный посреди беспокойного океана, услышать зов острова, который ему предназначен?</p> <p>Волшебная повесть Анастасии Строкиной «Кит плывёт на север» рассказывает об океане и живущих в нём островах, о диких птицах, рыбах, зверях и, конечно, о загадочном северном народе — алеутах. Может показаться, что в повествование «Кита» вплетён настоящий алеутский фольклор. Однако книга — от начала и до конца вымысел автора, попытка населить реальный остров придуманными персонажами и легендами. Эта сказка — мудрая и романтическая. За увлекательным сюжетом скрываются серьёзные темы: дружбы, поддержки, поиска предназначения. Художница Ирина Петелина создала для этой книги удивительной красоты акварельные иллюстрации — такие же волшебные, как и сны мамору о далёком острове.</p>	2022	1	12
	0+	Александр Тимофеевский	Зоопарк	<p>Книга стихов классика советской и русской детской литературы, подарившего нам, в частности, текст "Песенки крокодила Гены". Один из последних экземпляров.</p>	2015	1	6