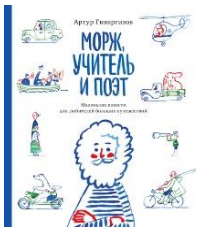
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | **Аня здесь и там** | **Мария Данилова** | Жизнь маленькой Ани течет размеренно и счастливо. Летом — в деревне, с черничными полянами, и высокими соснами и теплым озером. А зимой в Москве, с Третьяковской галереей и подарками из «Детского мира». Но однажды эта жизнь заканчивается. Теперь Аня живет в Нью-Йорке. Пока родители учатся в университете, она ходит в американскую школу, вместо супа обедает сэндвичами с вареньем, ищет новых друзей и привыкает ходить без шапки на улице. | **8+** | **13** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **2** | **Вещи моего детства** | **Александра Ершанская** | Саша Ершанская живет шестьдесят лет назад, в другом веке и даже в другой стране. От Саши нас отделяет целая эпоха. Но, не смотря на это, в чем-то мы с Сашей очень похожи. Все мы хотели быть хорошими и уступали место в автобусе бабушкам, переодически путая возраст бабушек и уступая место тридцатилетним девушкам. Все мы любили кататься на велосипедах и иногда с них падали. У многих из нас есть своя удивительная история о том, как мы наконец-то полюбили читать книги. И, конечно, у всех у нас была в жизни первая любовь, первая драка и первое горе. А вот предметы нас окружали совершенно разные. Кто сейчас знает, что такое шайка и зачем нужна керосинка? Мы сегодня не выходим из дома без мобильника, а у наших бабушек и дедушек были монетки на веревочке, чтобы звонить в телефоне-автомате. Мы умеем печатать на компьютере сто знаков в минуту, а им нужно было красиво и без клякс писать перьевой ручкой. | **8+** | **10** |

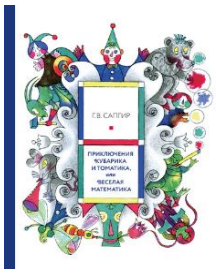
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | **И охотник вернулся с холмов** | **Мария Пастернак** | Детство Уолдена прошло в Шотландии, в уединенном поместье «Королевская рыбалка», где остались обожаемые дед и отец. А теперь он живет в Оксфорде – с матерью, отчимом, братом и сестрой. Прошлое манит его: он знает и любит семейные предания, с детства сочиняет истории об Одиноком Рыцаре, страстно увлекается исторической реконструкцией и фехтованием. А еще Уолден пытается разобраться в своих чувствах к родителям, когда-то при разводе разлучившим его с братом. Встреча с юной клоунессой Джо, русской студенткой Гилдхоллской школы музыки и театра, помогает ему по-новому и с любовью взглянуть на мир вокруг и на свою собственную семью. Новая книга Марии Пастернак, чей исторический роман «Золото Хравна» уже завоевал симпатии читателей, говорит с нами о современности, но прошлое главного героя, его семьи оказывается важнейшим участником событий. Ведь из прошло-го прорастает будущее, и только из него. | **12+** | **15** |
| 4 | **Как дойти до радуги?** | **Роман Фишман** | Правда ли, что у подножия радуги спрятано волшебное золото?<br>Как она получается и сколько на самом деле в ней цветов?<br>Как её приручить и как с её помощью делать великие открытия?<br>«Как дойти до радуги?» продолжает серию «Библиотека Карманного Учёного», каждая книга которой просто и интересно отвечает на тот или иной детский вопрос. | **6+** | **11** |

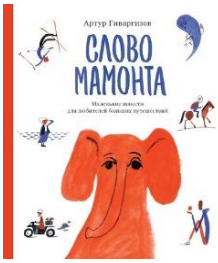
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | **Как несъедобное становится съедобным** | **Тим Скоренко и Татьяна Алексеева** | Что происходит, когда популяризатор науки и кулинар встречаются на одной кухне? Она превращается в химическую лабораторию!<br>Почему, если сварить картошку, она станет мягкой? А яйцо, наоборот, затвердеет? Почему мясо шипит на сковородке? И, кстати, почему нельзя всё есть сырым?<br>Удивительные превращения, секретные ингредиенты и всевозможные методы обработки продуктов станут известны тем, кто прочтёт эту книгу, созданную в сотрудничестве с экспертами Политехнического музея. | **0+** | **11** |
| 6 | **Как приготовить пирог из цифр** | **Наталия Крупенина** | Что такое информация и чем она отличается от данных? Как благодаря данным учёные совершают открытия, а врачи ставят диагнозы? Как сайты решают, какой мультфильм нам посоветовать? И какое отношение ко всему этому имеют пироги, облака и водопады? Наконец-то появилась книга, в которой об информации и данных рассказывается интересно и просто — так, что будет понятно и детям и взрослым. | **0+** | **11** |
| 7 | **Карточки. Наука в кармане. Как устроен человек** | **Ася Кравченко** | Зачем нам два уха? Как меняется цвет синяка? Почему расширяются зрачки? От чего зависит вкус еды? Почему и как нас иногда обманывает мозг? Карточки «Наука в кармане. Как устроен человек» — это простые и интересные эксперименты, помогающие понять, как работает наше тело. Они придуманы так, чтобы дети, а вместе с ними и взрослые, удивлялись, задавли вопросы и получали ответы, объясняющие научные закономерности и устройство мира.. | **7+** | **9** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 8 | **Курячий Бог** | **Нусинова Н.** | Однажды утром Тема просыпается и видит, что все в доме вверх дном: маму увезли в больницу. Вместе с верной подругой, храброй и красивой девочкой Кирой, Тема оправляется на поиски волшебного талисмана, способного вызволить маму из больничного заточения. Конечно, они его найдут, но прежде им придется сразиться с оборотнями, они повстречают Теминых бабушку и дедушку, вернувшихся в земной мир а образе богов-охранителей, спасут собаку и даже почти откроют звезду! "Курячий бог" - это детский роман о любви и дружбе, о прочных семейных связях и о загадках, которыми полна жизнь вокруг нас. | **8+** | **11** |
| 9 | **Куда скачет температура** | **Федор Катасонов** | Почему у нас поднимается температура? Опасно ли это? И вообще, как получилось, что температура у людей то опускается до 35°, то подскакивает до 39°? Зависит ли температура от настроения, возраста и от того, в каком веке живёт человек?<br>Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдёте в книге известного детского врача Фёдора Катасонова. | **0+** | **11** |
| 10 | **Летучий дедушка** | **Виктор Ольшанский** | Что делать, если дедушка улетел далеко-далеко, а о том, что он иногда прилетает к своей маленькой внучке, чтобы помочь и выручить из беды, нельзя рассказывать никому: ни маме, ни папе, ни бабушке, ни даже старшей сестре? Приходится встречаться с летучим дедушкой потихоньку и хранить тайну. Детская повесть известного драматурга Виктора Ольшанского — о любви, которая живёт долго, если мы умеем любить и помнить. | **6+** | **12** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | **Морж, учитель и поэт**   | **Артур Гиваргизов** | “Морж, учитель и поэт” — это две истории о шестидесятилетнем Михаиле Михайловиче из поселка Песочный на берегу Северного Ледовитого океана. Но не пугайтесь!Речь совсем не о скучном пенсионере.Миша — человек пожилой, но очень, по-детски, счастливый, и все его зовут просто по имени, “потому что маленький, несерьёзный и мудрый — это одно и то же”. | **8+** | **13** |
| 12 | **Мышь Гликерия. Цветные и полосатые дни** | **Дина Сабатова** | мышь, а мексиканский тушкан. Нет, все-таки это была мышь – Гликерия. Она любила ходить босиком (особенно по грязи), кататься на самокате (с красным шариком на руле), собирать бесполезные вещи (опаздывающие часики, которые никуда не спешат), считать липы (только до шестнадцати, с числом семнадцать у Гликерии нелады), а еще Гликерия была не такая как все. Ну, вы это уже поняли. Она вешала ключи от дома на яблоню, чтобы когда один ключ потеряется, всегда можно было сорвать другой. Она кормила своего знакомого холодной окрошкой, чтобы ему в голову приходили только правильные мысли. Она не ела сыр (ну, какая нормальная мышь не ест сыр!), зато общалась с Сырным духом по имени Вениамин. А еще Гликерия ссорилась с огурцами. Все же Гликерия была не только необычная мышь, но и очень забавная. Самое же примечательное в Гликерии – это ее способность увидеть за каждым предметом, который ее окружает, свою историю, | **7+** | **14** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | **Пип дома. Выпуск 2** | **Юлия Луговская** | “Пип дома” — второй выпуск в серии “Просто читать” для детей, которые только научились складывать буквы в слова. В набор входят 4 маленькие книжки для самостоятельного чтения и одна книжка с увлекательной игрой в слова.<br>Читатели снова встречаются с мальчиком Пипом и его друзьями: медвежонком Мишей и носком Гошей. Чтобы весело провести время, Пипу не нужна большая компания или электронные игрушки. Фантазии достаточно, чтобы превращать стул и кресло в корабль, шкаф - в уютный домик, а самому становиться то следопытом, то рыцарем. А заодно учиться читать, чувствовать язык и играть в слова. | **3+** | **8** |
| 14 | **Почему бриллианты дороже воды?** | **Мария Бойко** | Как устроены экономические отношения в обществе?<br>Что такое рынок и какие у него законы?<br>Почему одни страны богатые, а другие бедные? В книге Марии Бойко эти и многие другие вопросы объясняются интересно и просто — так, что становится понятно и детям, и взрослым. | **10+** | **14** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 15 | **Приключения Кубарика и Томатика, или Веселая математика**  | **Генрих Сапгир** | Возможно, с этой книги вы начали знакомство с понятиями “меньше” и “больше”, “длиннее” и “короче”, “один” и “много”. А, может быть, никогда и не слышали о “Приключениях Кубарика и Томатика”. В любом случае, если у вас есть дети дошкольного возраста, математическая сказка Генриха Сапгира непременно должна быть в домашней библиотеке.Почти сорок лет назад писатель Генрих Сапгир, методист Людмила Левиноваи художник Виталий Стацинский создали книгу “Приключения Кубарика и Томатика, или Веселая математика”. Книжка сразу стала сенсацией. В Советском Союзе было довольно много научно-популярных пособий для детей, но учить математике малышей, которые едва научились говорить?! | **3+** | **15** |
| 16 | **Следователь Карасик** | **Екатерина Кронгауз** | «Следователь Карасик. 12 загадок длядетей и родителей» Екатерины Кронгауз – удивительная книга. На первый взгляд, это просто сборник детективных загадок для дошкольников, отличные упражнения на сообразительность.<br>Но еще важнее, что это по-настоящему смешные и трогательные рассказы про девочку по прозвищу Карасик, ее друга Йози, воспитательницу в детском саду, маму, папу, бабушку, а еще про то, как много можно понять про мир вокруг, если к нему присмотреться! | **6+** | **12** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 17 | **Следователь Карасик переезжает** | **Екатерина Кронгауз** | Карасик с родителями переезжают в новую квартиру, и с этим обстоятельством связано множество драм и непонятностей, с которыми под силу справиться только Карасику. То дворничиха придерется, то Йози истерику устроит, то Марья Сергеевна на прощальной встрече в зоопарке потеряет вещи, ну или папа с мамой - они и так все теряют, а уж во время переезда нужно гораздо внимательнее следить за ними. 12 новых загадок и 12 новых историй о малютке-следователе и ее семье, таких узнаваемых историй... | **6+** | **12** |
| 18 | **Слово Мамонта**   | **Артур Гиваргизов** | Морж, учитель и поэт Миша в новой книге Артура Гиваргизова опять отправляется в путешествие, на Алтай. Если вы не знаете, где это, то скорее посмотрите на карту. А еще лучше купите билет до Барнаула, а оттуда на маршрутку в Тюнгур и возьмите с собой рюкзак, спальник, шерстяные носки… Ой, нет, сперва просто прочитайте, что написано об этом в повести «Как пройти на Белуху». А как приятно после путешествия вернуться домой, туда где все по-старому, уютно и понятно, и рассказывать соседям обо всем, что увидел. Правда, когда Миша вернулся с Алтая, оказалось, что в его родном Песочном назревают удивительные изменения. Такие, что даже мамонт заговорил. | **6+** | **12** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 19 | **Сломанное время** | **Наталия Крупенина** | Тёмин папа — путешественник во времени, мама — разбойница, сёстры-близнецы — супергерой и звезда. Такая, понимаете, обыкновенная семья. Но однажды в Городе, где они живут, случились совершенно необыкновенные события. Одна из Машин вселенной, от работы которых зависит вся жизнь на Земле, сломалась. Взрослые отправились исправлять ситуацию — но не очень успешно. А что остаётся делать детям, оказавшимся без взрослых? Разумеется, спасать мир самим. Фантастическая повесть Наталии Крупениной рассказывает о настоящей жизни детей и подростков больше, чем документальное кино. Правда отношений с родителями, учителями, одноклассниками проступает здесь с редкой прямотой, сочетаясь с увлекательным и актуальным сюжетом. | **12+** | **13** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **20** | **Сталинский нос** | **Евгений Елчин** | «Сталинский нос» – это всего лишь один день из жизни обычного советского школьника Саши Зайчика. Но за этот день Саша успеет стать свидетелем ареста любимого отца, офицера НКВД, отрепетировать роль отрядного знаменосца, стать сыном врага народа, разбить бюст товарища Сталина, вызвать настоящий переполох в школе, спровоцировать арест учительницы, побывать объектом вербовки со стороны агента НКВД. В этот день мир Саши Зайчика стремительно рухнул: все его представления о добре и зле, устойчивости и справедливости мироустройства рассыпались в прах. Оказалось, что за казенными фразами из газетных передовиц о «врагах народа» скрываются реальные, близкие люди. А сам ты, еще недавно слывший образцом для подражания, становишься изгоем, человеком, чье лицо замазывают чернилами на групповой школьной фотографии.<br>В конце книги, стоя на задворках знаменитого здания НКВД на Лубянке, в почти бесконечной очереди родственников | **9+** | **11** |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | **Тысячи лиц энергии** | **Роман Фишман** | Энергии трудно дать определение. Это не вещество, не субстанция, не жидкость и не газ. Но что бы мы ни делали, мы постоянно ее расходуем. Причем не только тогда, когда включаем компьютер или едем на автомобиле, но и когда думаем или просто лежим на диване. Поэтому вопрос, откуда энергию взять, — вечный.Но кроме этого вопроса, возникает и множество других. Откуда берется электричество и как попадает к нам в дом? Можно ли жить без проводов? Как использовать энергию молнии? Почему качели качаются, а рогатки еще двести лет назад просто не существовали? Если тебе интересно об этом узнать — эта книга для тебя. И помни, вопросы — тот самый шаг, с которого начинается путь науки. | **8+** | **11** |