

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



06/2023

СВЕРЧОК ПОДРОСТОК

АССОЦИАЦИЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
"БУКОВКИ"

ПАРИЖ

«СВЕРЧОК»



Июнь 2023 г.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
«СВЕРЧОК»

REVUE LITTERAIRE EN RUSSE
POUR LES ENFANTS ET LES PARENTS
«SVERTCHOK» / «LE CRIQUET»



06/2023

1

**Ответственная за номер /
Responsable de publication:**

Юлия Уточкина-Амамджан/
Ioulia Outotchkina-Hamamdjian

Редколлегия / Comité de rédaction:

Елена Сергеева / Elena Sergueeva
Валентина Чепига / Valentina Chepiga
Ольга Андриянова / Olga Andriyanova

[Перейти к содержанию](#)



Ассоциация любителей русскоязычной детской литературы «Буковки» и альманах «Сверчок» не получают никаких государственных субсидий. Сделайте пожертвование, чтобы поддержать альманах:

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-amateurs-de-la-litterature-russophone-pour-les-enfants-et-la-jeunesse-boukovki/formulaires/1>

L'association des amateurs de la littérature russophone pour enfants «Boukovki» et sa revue «Svertchok» ne perçoivent aucune subvention publique. Faites votre don pour nous soutenir :

2

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-amateurs-de-la-litterature-russophone-pour-les-enfants-et-la-jeunesse-boukovki/formulaires/1>

Этот номер альманаха подготовлен и издан благодаря волонтерству всех членов Редакколлегии.

Ce numéro a été préparé et publié grâce à l'action bénévole de tous les membres du Comité de rédaction.



Editeur :

**Association des amateurs
de la littérature russophone
pour enfants «BOUKOVKI»**

RNA : W751230833

Siège social :

121 boulevard de Grenelle

75015 Paris France

E-mail : boukovki@hotmail.com

Site : <http://boukovki.org>

ISSN : 2650-0663

©Auteurs pour les œuvres

©Editeurs pour les œuvres cédées par contrat

©Association «Boukovki» pour la présentation et la mise en page

©Illustrateurs et éditeurs indiqués pour les illustrations

©Image de couverture : Association « Boukovki » et Tatiana
Stcherbina

Nous avons utilisé les illustrations libres de droits du site Pixabay et
de la plateforme Canva

ФОРМАТ: 21 x 21
МАГКАЯ ОБЛОЖКА
40 СТРАНИЦ
ЦВЕТНЫЕ АВТОРСКИЕ
ИЛЛЮСТРАЦИИ



ПОСИДЕЛКИ У СВЕРЧКА



МАРИНА ТАРАНЕНКО,
ЮЛИЯ ТИМУР,
КСЕНИЯ ВАЛАХАНОВИЧ,
ЕКАТЕРИНА КАГРАМАНОВА,
СВЕТЛАНА СОН,
ВИКТОРИЯ ПРОХОРЕНКО: ИЗБРАННЫЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ АЛЬМАНАХА "СВЕРЧОК"

ИЗДАНО «БУКОВКАМИ»



ДВУЯЗЫЧНЫЙ
СБОРНИК ПЕРЕВОДОВ
РУССКОЙ И ФРАНЦУЗСКОЙ
НАРОДНОЙ ДЕТСКОЙ
ПОЭЗИИ



ТВЁРДАЯ ОБЛОЖКА,
АВТОРСКИЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ,
44 СТРАНИЦЫ
15 ЕВРО



СОДЕРЖАНИЕ

Друзья!	8
ЛЮБОВЬ В ПРОЗЕ И СТИХАХ	10
Иосиф Ильин. Апа	11
Людмила Ткаченко. Параллельный Петька	24
Елена Овсянникова. каЛЮкаБОВЬ	29
Светлана Срока. Розовые очки	35
Сергей Махотин	
Сочинение по картине	41
Пластилиновый пёс	42
Екатерина Каграманова	
Баба Яга	43
Домовой	44
Василиса	45
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЕТСКИХ АВТОРОВ РОССИИ	46
Виктория Топоногова	
Табуретки и тапочки	47
Рыбья беседа	48
Борис Вайнер. Школьная серенада	49
Лидия Огурцова. Художник	50
Татьяна Шипошина. Ах, что же за день	52
Елена Долгих	
Что поделатъ, если любофф?	53
Мизинчик	54



Тамара Гордиенко

Я снова памяти доверю 55

Купалась в шторм 56

Елена Габова. Кое-что о телепатии 58

Светлана Макарьина. Невесомость 64

Елена Долгих. Отродье 68

Любовь Шубная. Приворотная трава 77

ПАПАМ И МАМАМ 80

Наталья Иванова. Материнское 81

Елена Хаецкая. Гуляки старых времён.

Рассказ о Горьком Гансе 83

БЕСЕДЫ «СВЕРЧКА» 121

Беседа с Алиной Поповой 122

ОБ АВТОРАХ И ИЛЛЮСТРАТОРАХ 129





«О любви не говори, о ней всё сказано...»¹ Так ли это?

Что такое любовь? Люди задаются этим вопросом уже много тысяч лет.

Любовь между людьми, любовь к животному, любовь к родине. А сколько еще разных видов любви существует на белом свете?

«Люблю, не люблю», – сколько смыслов у слова «любить»? Давайте же попробуем их расшифровать с помощью литературных образов.

Любовь к игрушке. Материнская любовь. Молчаливая любовь двух рыб. Любовь фантастических существ. Сказочные любовные истории и истории самые настоящие. Всё это разные лики любви, с которыми вам предстоит встретиться в альманахе.

По тропинкам любви нас поведут сегодня поэты и писатели настоящего и прошлого: Иосиф Сергеевич Ильин, Людмила Ткаченко, Елена Овсянникова, Светлана Сорока, Сергей Мякотин и Екатерина Каграманова. Как всегда, к ним присоединяются и коллеги по перу из Творческого объединения детских авторов России.

Мы приглашаем в дорогу и родителей. И пролегает эта дорога по фантастической, неведомой стране. Конечно, родители

¹ Популярная песня на слова Наума Лабковского.



тоже имеют право любить фэнтези! Мы познакомим их с гуляками давних времён прекрасной писательницы Елены Хаецкой.

На свою традиционную беседу «Сверчок» пригласил на сей раз замечательную переводчицу Алину Попову, знакомую многим из вас по прекрасным переводам с английского и французского языков.

Украсили этот номер нашего альманаха работы воспитанников Аллы Норсеевой и тонкая акварель Татьяны Щербиной, уже известной вам по волшебным иллюстрациям сборника «Посиделки у Сверчка».





О ЛЮБВИ
В ПРОЗЕ И
СТИХАХ



² К. И. Анненков (1870-1948). Гусар Нарвского полка, гвардейский офицер.
Переводчик и поэт.





Виктория Топоногова

11+

ТАБУРЕТКИ И ТАПОЧКИ

Жили в комнате Тапок и Тапочка.
Он всегда называл её «лапочка»,
Отпустить от себя не решался, –
Всё не далее шага держался.

Их на кухне встречали нередко
Табурет и его Табуретка.
И текла безмятежно беседа
И за ужином, и за обедом.

Как хотела бы Чашка, чтоб рядом
Был бы Чаш с независимым взглядом ...
Он бы мог называть её «лапочка»...
Повезло ж табуреткам и тапочкам !





РЫБЬЯ БЕСЕДА

Две рыбки друг дружку в пруду повстречали
И долго за чаем душевно... молчали.

Одна промолчала, какие печали
На этой неделе её удручали.
Другая молчала, что лето промчалось
И осень роняет листву у причала.

О чём-то немного ещё помолчали,
Пока их тихонечко волны качали...

Чудесно молчать, коль тебя привечают,
Не перебивают и не поучают,
А чашечку чаю на кухне вручают.
Подобные встречи порой выручают.

И сам не поймёшь, от чего полегчало...
Наверное, просто волнами качало.

И капли дождя по кувшинкам стучали...
И ветер поверхность пруда измочалил.
Впустую сидел рыболов на причале,
Две рыбки за чаем тихонько молчали.

Когда собеседник любовь излучает,
Слова не нужны, только что-нибудь к чаю.





Борис Вайнер

11+

ШКОЛЬНАЯ СЕРЕНАДА

Иванова, с полуслова

Ты зажгла в груди костёр!

Выйди, выйди, Иванова,

Поскорей ко мне во двор!

Из окошка, где цветочки,

Мне рукою помаши;

Этот носик, эти щёчки

До чего же хороши!

Эти глазки, эти ушки,

Этот модный, кружевной

Алый бантик на макушке,

Этот ранец за спиной,

Этот в ранце ластик новый,

Эта в клеточку тетрадь...

Выйди, выйди, Иванова,

Дай по алгебре списать!

$$(3x^2 + 2)^2 = (3x)^2 \cdot 2 \cdot 3x \cdot 2 \cdot 2^2 = 9x^2 \cdot x$$



МИЗИНЧИК

Ухвачусь за мамин мизинчик.
Я уверен точно в одном:
Что навеки её любимчик,
Хорошо нам с нею вдвоём!

16

Буду я колесить по свету,
Укачу от всех далеко,
Только знаю - ждёт меня где-то
Тот мизинчик. И мне легко!





Тамара Гордиенко 12+

* * *

Я снова памяти доверю
Скалу, увитую плющом,
И свет костра, и сонный берег
С поющим морем за плечом.

Так подпевали мы азартно,
Жалели: скоро рассветёт.
Ах, если б знать нам, что назавтра
Нас жизнью-штормом разметёт.

Оно голышики катало
Своим шершавым языком,
Оно гремело, рокотало,
И всё летело кувырком.

Ещё ночной горы горбушка
Привычно просится в ладонь,
Ещё одна – в цветочках - кружка,
Ещё нас двое – только тронь.

Одной укрытые палаткой,
Сидели, будто под плащом.
Так сердце заходилось сладко,
Так пело море за плечом,

Ещё друг другу свято верим,
Пятнадцать лет – всё нипочём!
Но вдаль уходит сонный берег
С поющим морем за плечом...



* * *

Купалась в шторм. Хотела доказать,
Что взрослая, что моря я не трушу.
Оно мне шпильки выбило и душу,
Решив меня примерно наказать.

Я помню страха плотное кольцо.
А волны налетали, налетали!..
Лупили обжигающе в лицо
И, как верёвки, ноги оплетали.

Во рту, в глазах – солёная вода.
Животная тоска: сейчас утопит!
Рывок!..

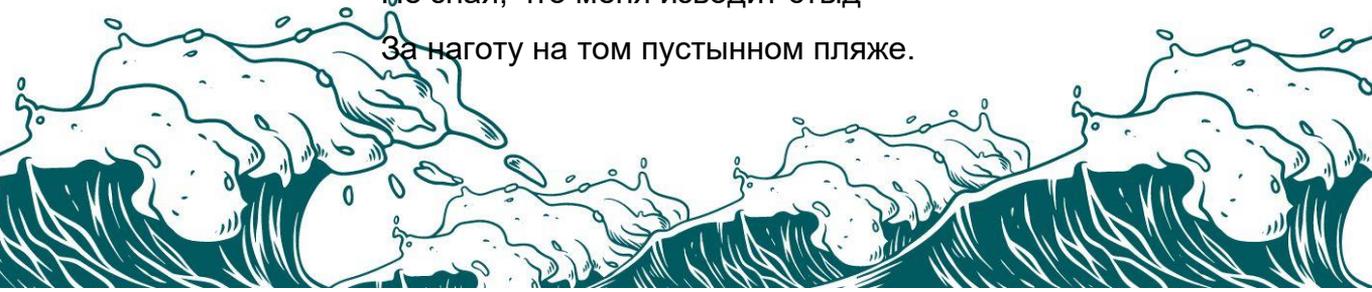
Гребок!..

Провал – и темнота.

Далёкий звон в ушах. Далёкий топот.

И сохранила память навсегда
И двух врачей с нахмуренными лбами,
И мальчика-спасателя, «Беда!»
Твердившего дрожащими губами.

Не богатырь и не спортсмен на вид
Ходил за мной потом спасатель Яша,
Не зная, что меня изводит стыд
За наготу на том пустынном пляже.



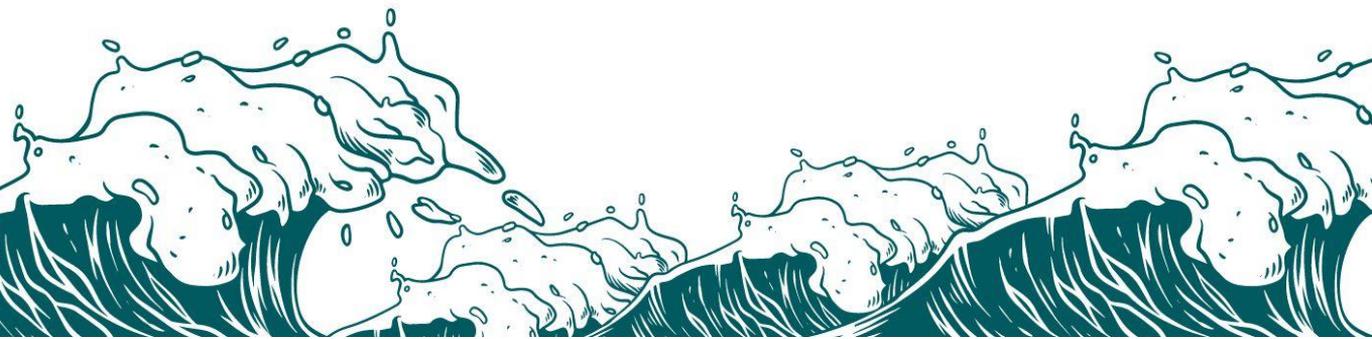
Смеялась я надменно:

– Что ты, ну?

Как видишь, вызов морю не бросаю!.. –

А через год тот мальчик утонул,

Очередную дурочку спасая.





Елена Габова

11+

КОЕ-ЧТО О ТЕЛЕПАТИИ

*Illustrations by Pevnaya*

20

После консультации по алгебре ребятам не хотелось расходиться: на улице конец мая. Куртки у всех нараспашку, головы непокрыты. И на Север пришла весна!

Девятиклассники кучкой стояли на школьном крыльце и спорили о телепатии. До сих пор непонятно, есть она или нет.

– Конечно есть, – рассуждал Влад, мальчишка в клетчатой куртке, с маленьким, несерьёзным рюкзачком на спине. – Чем тогда объяснить: мать чувствует, что сын заболел, хотя живёт в другом городе. А помните по телеку фильм о Ломоносове? Ему в Германии привиделось, что отец утонул в Белом море. Так оно и было. Что это? Конечно, телепатия!



– Ерунда на постном масле, – скривила губки Тамара, высокая, с короткой причёской девчонка. – Всякие там телепаты, экстрасенсы... Были уже Чумаки, Кашпировские... Где они теперь? Шарлатанство...

– А я где-то читал, что в голове человека есть специальный орган... телепатический, только человек ещё не умеет им пользоваться, – поддержал Влада Толик.

– Вот-вот! Дельфины передают друг другу на расстоянии всё, что хотят, – вмешалась веснушчатая Галка.

– Они сами тебе об этом сказали? – язвительно поинтересовалась Тамара.

С ребятами была учительница математики Ольга Сергеевна. Она молчала, с улыбкой посматривала на тех, кто выступал слишком уж бурно.

– Ольга Сергеевна, а вы как думаете? – спросил Влад. – Есть телепатия или нет?

Ольга Сергеевна с улыбкой покачала головой.

– Мне кажется, всё-таки нет.

– Ну вот! Вы тоже не верите! – Влад рубанул рукой воздух от возмущения.

– А давайте мы с вами проверим, есть она или нет, – предложила Ольга Сергеевна.

– Давайте!

– А как?

– Выберем объект... хотя бы Тамару.



– Её нельзя! – загудели приверженцы телепатии. – Она заинтересованное лицо, специально скажет, что нет.

– Тогда возьмите нейтральное лицо. Вот Любочку.

Любочка – невысокая ладная девочка в белом берете и таких же белых сапожках. Во время спора она преспокойно стояла среди ребят, не проявляя никакого интереса к передаче мыслей на расстоянии.

– Да она невосприимчива, – возразил Влад.

Но выбор остановился на Любочке. Типичное нейтральное лицо.

– Люба, ты отойди в сторонку, мы договоримся, что будем тебе передавать.

Любочка скромно отошла, а ребята, сжавшись в кружок, в центре которого оказалась учительница, оживлённо зашептались.

Позвали Любу.

– Ровно в десять вечера настраивайся на нашу волну, – сказала Ольга Сергеевна. – Мы будем передавать тебе задание. Все будут внушать тебе одно и то же.

– Только пусть она мобильник выключит! – предупредила Тамара.

– Конечно, выключу,-- сказала Любочка. – Мне самой интересно...

– Смотри, Любка, не подведи!– показал ей кулак Влад, что было, конечно, не по-рыцарски.



Любочка шла домой и добросовестно настраивалась. Около десяти вечера она удалилась в свою комнату, предупредив домашних, чтобы ей не мешали.

Любочка села за стол и положила перед собой чистый лист бумаги: вдруг надо будет что-то записывать. Рядом лежал учебник алгебры, который Любочка штудировала каждый вечер, – скоро экзамен.

Вот и десять часов. Сейчас. Сейчас одноклассники что-то передадут Любочке. Что же? Что?

Нейтральное лицо напрягло лоб так, что на нём появились морщины. Но в комнату не поступало ни звука. И в голову Любочки тоже ничего не поступало. Скоро ей надоело морщиться, она разочарованно вздохнула.

Лист так и лежал чистый – рядом с учебником алгебры.

"Может, надо подойти к окну?" – подумала девочка.

Действительно, Любочку сильно потянуло к окну. Она подошла. Вечер был светлый, уже начинались белые ночи. А деревья всё ещё были голые. Под толстым тополем грустила в одиночестве посеревшая за зиму скамейка.

Любочка постояла у окна и отошла. Грустно вздохнула.

"Нет её, наверное, телепатии", – подумала она. И даже немножко расстроилась.

Утром опять была консультация. Ребята встретили Любочку с нетерпением.

– Ну, как?



Любочка виновато пожала плечами:

– Ничего в голову не пришло.

– Как?! Совсем ничего?!

– Не-а.

– Говорил же я: неудачный объект, заторможенный, – недовольно проворчал Влад. – Лучше бы передавали мне, я бы сразу всё уловил!

В класс вошла учительница. И она сразу посмотрела на Любочку:

– Ну, Люба, отчитайся перед нами за научный эксперимент. Как чувствовал себя подопытный кролик? – пошутила она.

Любочка встала, обречённо оглянулась на ребят.

– Ничего мне в голову не пришло, Ольга Сергеевна, – сказала она жалобным голосом. – Сидела я за столом. Потом подошла к окну. Вот и всё.

Одноклассники разочарованно загудели.

– Да, не то, – призналась Ольга Сергеевна. – Мы передавали тебе, чтобы ты открыла учебник алгебры на двадцать восьмой странице. Простейшее задание. – Учительница посмотрела на Влада.

– Вот вам, ребята, и доказательство, что телепатии не существует.

– Кролик не тот, – пробурчал Влад.

И никто не заметил, как на последней парте сиял мальчишка по имени Колька, победно сжимая ладони. Ведь это он, он ровно в десять вечера стоял у скамейки под Любочкиным



окном и мысленно умолял: "Подойди к окну, Любочка! Подойди к окну! Подойди!"

А когда она подошла, он спрятался за ствол старого тополя.

Кольке с последней парты было всё равно, телепат он или нет. Просто Любочка ему очень нравилась.



Елена Долгих

11+

ОТРОДЬЕ

У Павла нет жены, так бывает. Зато есть пятилетняя дочка Дарина, Дарья, Дара - подарок в его судьбе.

Павел с Дариной возвращались домой. Сегодня они были в ботаническом саду. Девочка вспоминала прогулку, Павел улыбался рядом. Резкий поворот руля, визг тормозов.

– С ума сошёл? Здесь Дарья! Уволю на... напрочь!

– Павел Андреевич, я не виноват! Передо мной этот вырулил. – Расстроено забубнил водитель.

Павел вытер вспотевший лоб, чмокнул дочь в макушку и вышел из машины.

– Что здесь? – он быстро осмотрел разбитую фару, потом перевёл взгляд на мужика в потертых джинсах и чёрной футболке.

Тот разглядывал что-то под колесами авто.

– Что потерял? – осведомился ехидно водитель Павла. – Думаю, мужик, ты кучу бабла потерял, но не под своей тачкой, а чуть в другой стороне.

– Да вот... – мужчина не обернулся, рассматривая нечто. – Непонятки... Привиделось, думал, ан нет. Нечисть прям, прости, Господи! – Он широко перекрестился.



Послышался скулёж.

– Псина, что ли? – Павел поднял брови. – Развелось бродячих не счесть.

– На пса похож, – виновник аварийной ситуации выглядел растерянным, - но не совсем.

– В смысле? Ну-ка, Серёга, глянь, – распорядился Павел.

Сергей нагнулся, некоторое время тарачился, потом шумно выдохнул и сглотнул.

– Ага, точно, – сипло выговорил, – на чертёнка похож. Голый, с длинным хвостом, кисточка на конце, уши и... и наросты, как рога, что ли.

Павел хмыкнул, отодвинул этих двоих и посмотрел сам.

– Что за чёрт? – изумился.

– А я что говорю? – зачастил шофер старенькой ауди. – Гляжу – тень, гляжу – хвост, гляжу – рога! Ну и... крутанул руля...

Дара постучала по стеклу машины.

– Пап, что там?

И тут же потребовала: – Выпусти меня!

– Погоди, милая, сейчас посмотрим.

В этот миг нечто заскулило с особенной силой.

– Это собачка! – воскликнула дочь. – Папа, ей надо помочь!

Она ранена?

Шофер ауди тепло улыбнулся девочке.





– Сейчас, дочка, разберёмся! – и на Павла глянул. – Ваша? Красавица! У нас вот с женой не вышло деток, – он вздохнул, – не дал Бог. У меня тряпица есть, завернём зверюгу и в лечебницу.

Дарина стучала в стекло и требовала, чтоб её выпустили. Павел вздохнул, открыл дверцу. Девочка метнулась туда, где повизгивали, встала на колени, погладила голову существу и строго глянула на отца:

– Пап, ты чего? Он же в крови!

– Кто он? – тупо спросил отец.

– Пёс! Кто же ещё?

– Точно пёс?

– Ну да!

– А рога?

– Что? Какие рога? У него просто две пары ушек. Одни высокие, другие низкие. И... И... Хвостик двойной... – выдохнула Дарья восхищённо.

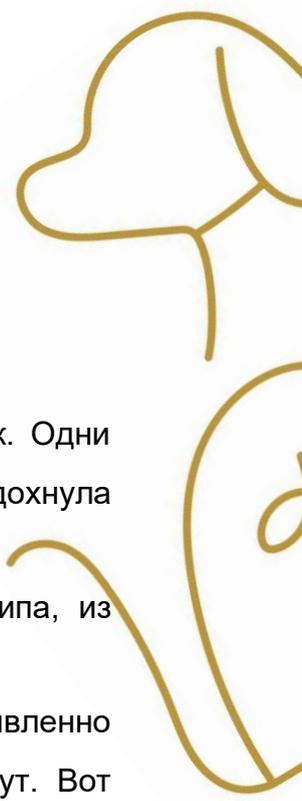
– Мутант! – сделал вывод Сергей. – Сбежал, типа, из лаборатории.

– Из какой лаборатории? – водитель ауди удивленно вскинул рыжие бровки. – Меня, кстати, Михаилом зовут. Вот тряпица, она чистая. Жена сунула в багажник, вдруг пригодится.

Он подошел к Дарье.

– Ну-ка, дочка, отойди, дай переложить существо.

– Это не существо, это пёсик!





– Ладно, как скажешь. Сейчас отвезём к моей племяшке, она у меня ветврач со стажем, быстро смекнёт, что к чему!

Михаил ловко спеленал зверька и направился к своей машине.

– Папа! – дочь посмотрела на отца. – Мы что, не повезём раненого?

– Так дяде Мише это сделать проще. Он знает, куда ехать, и, сама слышала, у него в родне ветврач.

– Мы поедem тоже! – Дарья топнула ножкой и посмотрела на отца.

– Хорошо, – сдался Павел, – едем.

Ехали недолго. Даша переживала, как там зверёныш один в незнакомой машине, вздыхала, смотрела на отца в ожидании и в конце концов не выдержала.

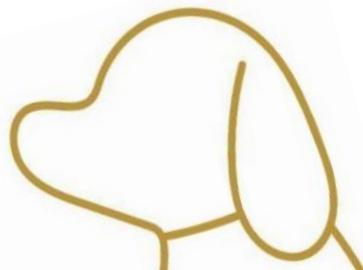
– Ты чего молчишь, папа? Почему ты не говоришь, что мы усыновим... – она запнулась, – упсовим... короче, возьмём его к себе!

– Кого?

– Как кого? – дочь оторопело взглянула в глаза отцу. – Пёсика, конечно! Ведь он ничей. У него нет ошейника, я видела, и потом, у него бездомные глаза.

– Какие? – Павел ошарашенно вскинулся. – Бездомные?

– Нет, без-дом-ные! – по слогам протянула Дарья. – Ясно, что он никому не нужен. Не отдавать же его в детдом. Нет... Куда отдают бездомных пёсиков?





– В приют, – подсказал Сергей.
– В приют... – протянула Дарина и задумалась. – А как там, в приюте? Думаешь, хорошо?
– Да уж не сладко, факт! – припечатал Сергей.
– Спасибо, помог! – отчеканил Павел.
Водитель сконфуженно замолчал.
Ауди впереди повернула налево, к двухэтажному зданию с вывеской "Айболит+"

Михаил припарковался, осторожно взял свёрток, сквозь тряпицу проступили алые пятна.

Он ввалился внутрь и заголосил во всю мочь:

– Ёжики-рыжики, выручай! На последнем издыхании!

На крик из дальних дверей выскочила миниатюрная девушка.

– Дядя Миша, что случилось?

– У нас мутант! Он ничейный! Мы его сбили, но не нарочно! Мы его усыновим, то есть упсовим! В общем, он будет нам родня!

– Дарья выпалила всё на одном дыхании, опасаясь, что папа её перебьёт.

– Аксинья, – спокойнее объяснил Михаил, – всё потом. Пока посмотри зверюшку, она и вправду необычная. Сбил я её ненароком.

– В смотровую! – ветврач жестом указала, куда нести.

– А нам что делать? – девочка смотрела на Аксинью.



– Ждите! – сказала коротко, мазнула взглядом по Павлу и ушла.

Из смотровой вышел Михаил, присел рядом, успокоил:

– Раз за дело взялась Аксюша, то всё путём будет, вытащит бедолагу.

– Что, всё плохо? – Павел глянул, чуть морщась.

– Не знаю точно. Вы домой езжайте, я подожду.

– Нет, мы здесь будем. – Даша хотела что-то добавить, но старушка, что сидела напротив с котом в переноске, спросила:

– Это вы Отродье сбили?

– Кого? – поперхнулся Павел.

– Ну, Отродье. Он у магазина ошивался вечно, а мой дом рядом. Котейка мой, Василий, – старуха погладила седого кота, – фырчал на него часто. Я-то живу в аккурат рядом с магазином, на первом этаже. А этот, – она кивнула в сторону закрытой комнаты, – повадился под моим окном сидеть, Васеньке не нравилось.

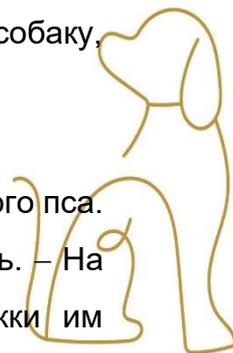
– А почему Отродье? – Михаил слушал с интересом. – Откуда взялся?

– Про то не скажу, откуда взялся, не знаю. А прозвали его так продавщицы! И то сказать, страсть ведь какая, на собаку, вроде, не похож, хотя лаял громко.

– На кого лаял? – поинтересовался Павел.

Он раздумывал, как уговорить дочь отказаться от этого пса.

– Как на кого? – старушка подслеповато сощурилась. – На гопников! Я с магазина шла, а энти пристали, денежки им





понадобились. Я было испугалась, но вдруг этот... – она пожевала губами, – как наскочит на их! Как давай рычать, а потом лаять. А у него ж уши и рога, и хвостов пара! Чисто лев! жуть! Одного цапнул! Тут продавщица Галя вышла, да как гаркнет: «Отродье, мол, кого там рвёшь?» Гопники испугались. То ли Галю, то ли Отродье...

Михаил беззвучно хохотал, прикрывая рот ладонью. Дарья смотрела на старушку, потом прижалась к отцу.

– Пап, он охранять нас будет!

– Кто? – очнулся Павел от мыслей.

– Ну, как же? Отродье! Он бесстрашный!

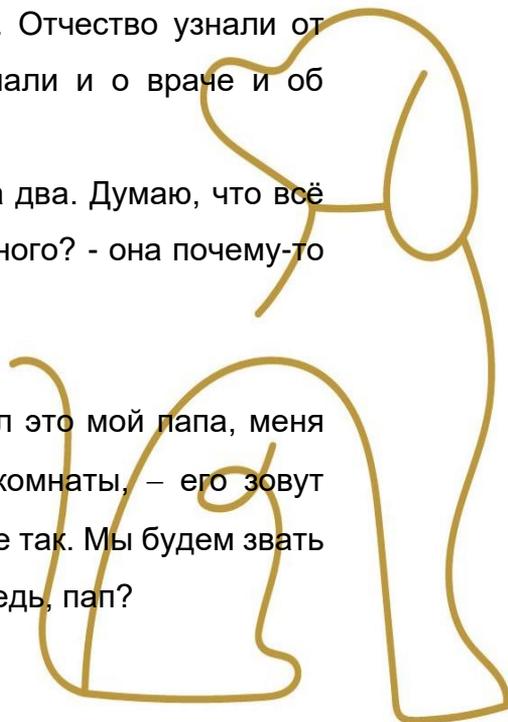
Павел закатил глаза к потолку и долго выдохнул. Перспектива отвязаться от зверёныша таяла с каждым мгновением.

Через час вышла Аксинья Петровна. Отчество узнали от Михаила. За этот час они много чего узнали и о враче и об Отродье.

– Оставляю под наблюдением дня на два. Думаю, что всё будет хорошо. Кстати, а как кличка у животного? – она почему-то смотрела на Павла.

– Павел, – протянул тот.

– Нет, – вмешалась девочка, – Павел это мой папа, меня зовут Дарья, а его, – кивнула в сторону комнаты, – его зовут Отродье! – она секунду помолчала. – Нет, не так. Мы будем звать его Родик, потому что он родня наша. Так ведь, пап?





Тот машинально кивнул, не отводя взгляд от Аксины.

Ветврача окликнули:

– Аксинья Петровна, кровотечение!

– Ёжики-рыжики! – всполошилась девушка и убежала.

Отродье открыл глаза. Потянул носом. Запахи странные, незнакомые. Опасность? Повернуть хотел голову, но не тут-то было, странный ошейник ограничивал видимость. Стало страшно. Отродье заскулил.

– Ты чего? – мягкие руки погладили, почесали за ушками. – Очнулся? Всё хорошо будет, не бойся!

В рот сунули что-то резиновое, но пахло молочным. Он послушно потянулся, вспомнил брюхо мамкино, зачмокал. Вкусно! Потом спал. А потом добрые руки аккуратно ковырялись в его спине, голос ворковал нежно, уговаривал. А он что? Он потрепит! Кормят хорошо, подстилка мягкая, чего не потерпеть? Потом сняли странный ошейник, и стало совсем хорошо.

– Ну, вот, Родик, теперь тебе пора уходить, ты здоров.

Пёс понял сразу, что его выпроваживают. Понурился. А что делать? Счастье вечным не бывает.

– Мы тебя помыли, почистили, – продолжал добрый голос, – за тобой придут скоро. – Голос замолк на секунду и продолжил чуть суше. – Надеюсь! А то наобещают всякого!

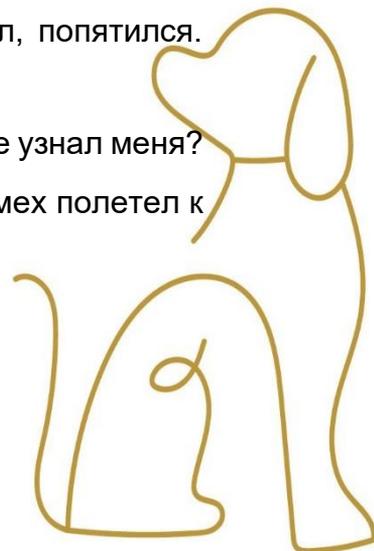


В дверь постучали, она тут же приоткрылась, в комнату просунулась голова девочки, глаза шустро обшарили все уголки, наткнулись на Отродье.

– Родик! – воскликнула громко Дарина. – Какой ты красавец!

Отродье посмотрел по сторонам. Кто красавец? Где красавец? Детские руки обняли за шею и крепко прижали к груди, пробежались по спине, почесали брюхо, прошлись за ушками. Это что? Это как? Это он красавец? Отродье оторопел, попятился. Обман? А потом пнут больно? Такое уже было...

– Родик, – не унималась девочка, – ты чего? Не узнал меня? Я Даша! А ты Родик! Мы теперь семья! – Звонкий смех полетел к потолку.



ПРИВОРОТНАЯ ТРАВА

В дружной хуторской компании заводилой всегда была Динка. Она знала, чем занять подружек, чтобы не было скучно. Клуб на хуторе давно закрыли, и летом его заменяло крыльцо Динкиного дома. Было оно и читальным залом, и швейной мастерской, и танцплощадкой, и сценой. По праздникам девчата разыгрывали здесь целые спектакли с настоящими декорациями и костюмами, которые рисовали и шили сами. Самыми активными зрителями всегда были бабушки, они приходили со своими стульчиками и каждый раз угощали артисток печеньем, пирожками, приносили бусы, брошки, какие-то накидки, юбки из старых сундуков. Так что недостатка в материалах у юных мастериц не было.

В обычные дни с утра крылечко пустовало. Подруги были заняты – кто в огороде возился, кто гусей на речку выгонял, кто утят на травке пас. На хуторе без огорода да хозяйства не прожить – вот и давали родители, уходя на работу, детям поручения.

Сегодня Динке велели прополоть морковку. Она смотрела свой любимый сериал и всё думала, как бы это сделать быстро и без особых усилий.



Ближе к вечеру на крыльцо стали собираться девчонки. Динка поразвлекала их немного, а потом с загадочным видом направилась в огород. Появилась через пять минут, пошептала о чём-то с Ленкой-Беспроволочным Телефоном (Ленку так называли за то, что любой чужой секрет с её помощью тут же становился достоянием всего хутора).

Ленка удивлённо приподняла правую бровь, потопталась у крыльца и молча шмыгнула за калитку. Вернулась минут через десять. Довольная. Динка тут же по её глазам определила, что секрет в подружке уже не помещается, хлопнула себя по лбу:

– Чуть не забыла! Мне ж надо картошки начистить! Пойду, а то мама отругает!

Как только за Динкой закрылась дверь, Ленка, округлив глаза, зашептала:

– Ой, девчата! Чур, секрет! У Динки в огороде выросла приворотная трава. Если её с корнем вырвать и бросить в огород тому, кто тебе нравится, влюбится он на всю жизнь! Чем больше травы, тем больше шансов! Айда со мной, покажу! Думаете, почему Кошкин в Динку влюбился? Всё трава! Он и записки ей в школе каждый день писал, потому что она ему по травинке подкидывала. И цветы поэтому дарил. Только, чур, секрет!

Через полчаса на грядке не было ни травинки, а девчонки, как ни в чём не бывало, сидели на крыльце. Динка досмотрела сериал, выключила телевизор и присоединилась к компании.



Вскоре по дороге пропылила колхозная машина: родители приехали с поля. Подружки разошлись по домам.

– Ну, что, хозяйка, все дела поделала? – спросила у Динки мама. – Умница, дочка. А я тут тебе гостинчик от зайчика привезла. Посмотри, какой красивый букет. Зайчик для тебя самые красивые цветы выбирал на опушке сказочного леса. Чувствуешь, как мёдом пахнут?

Динка, конечно, знала, что эти цветы мама собирала сама, но каждый раз радовалась букетикам.

Наскоро перекусив, мама направилась в огород.

– Горе моё луковое, иди сюда! – послышалось оттуда. – Ты что натворила! Ты как умудрилась так грядку утрамбовать?! Как будто по ней стадо коров топталось! Тут же теперь ничего не вырастет! Ты зачем весь бурьян Ивановым в огород покидала? Иди, собирай теперь! Тётя Маша ругается! Твою бы энергию – да на доброе дело!

Динка молча собирала бурьян в чужом огороде и ворчала:

– Нашли, кого привораживать – Кольку Иванова! Ну, кидали бы по другим участкам, никто бы и не заметил! А у Кольки – конечно! Ни травинки, ни бурьянинки! Самолично каждое утро – тяп, тяп! Как будто и заняться больше нечем... Ладно, ладно, в следующий раз я что-нибудь повернее придумаю...





ПАПАМ
И
МАМАМ



Наталья Иванова

МАТЕРИНСКОЕ...

Негромким был твой первый крик,
Мой крошка-командир.
Но для меня он в этот миг
Заполнил целый мир.

Прошли мы вместе через боль
И через счастье мук.
Теперь ты – маленький король
Моей души и рук.

И лик младенца-короля
Невинен, ясен, чист.
Ты – тонкий месяц, я – Земля,
Я – дерево, ты – лист.

Ты – мой космический закон
И мой морской прибой.
На самой древней из икон –
Там тоже мы с тобой.



Дала тебе я первый кров
И первую еду.
Всегда и силы, и любовь
Я для тебя найду.

Мы одолели долгий путь
К сегодняшнему дню.
Смогу забыть – кого-нибудь,
Тебе – не изменю...





ОБ АВТОРАХ И ИЛЛЮСТРАТОРАХ

ТАТЬЯНА ЩЕРБИНА – российская художница. Живёт и работает в Самаре.

ИЮСИФ СЕРГЕЕВИЧ ИЛЬИН (1885 – 1981) – русский военачальник, автор воспоминаний.

ЛЮДМИЛА ТКАЧЕНКО – детская писательница. Живёт и работает в России.

ИЗАБЕЛЛА ПЕРК – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

ЕВА КУРДАЛОВА – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

ЕЛЕНА ОВСЯННИКОВА – детская поэтесса, лауреат и призёр многочисленных литературных конкурсов, в частности, конкурса «Золотое перо России». Член правления ТО ДАР. Живёт и работает в Сочи.

ГРИГОРИЙ ПИЧУГИН – юный художник, ученик Аллы Норсеевой.

СВЕТЛАНА СОРОКА – детский писатель, педагог, член Союза писателей России, победитель и лауреат литературных конкурсов.



СОФИЯ АСТАХОВА – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

ГАБРИЭЛЬ ТЕСЮ – юный художник, ученик Аллы Норсеевой.

ЭММА ЧЕРНЫШОВА – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

СЕРГЕЙ МАХОТИН – знаменитый российский детский поэт и прозаик, награждён дипломом им. Г.-Х. Андерсена, лауреат премии С. Маршака. Живёт и работает в России.

ЛЮСИ ДОПРЕ – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

ДАНЯ РИБУЛОТТО – юный художник, ученик Аллы Норсеевой.

КОСТЯ НОРСЕЕВ – юный художник, ученик Аллы Норсеевой.

ЕКАТЕРИНА КАГРАМАНОВА – детская поэтесса и прозаик. Живёт и работает в Ставрополе.

МИЛА ФАГ – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

МАРК МЕНЕНДЕС – юный художник, ученик Аллы Норсеевой.



ДАША ПОКОРНИ – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

РАДА НАДИЧ-ПЕТРЕНКО – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

ВИКТОРИЯ ТОПОНОВА – известная российская писательница, член Союза писателей России, педагог, художница. Живёт и работает в Железнодорожном.

БОРИС ВАЙНЕР – известный российский детский поэт, прозаик, переводчик, автор-исполнитель, лауреат и призёр многих литературных премий и конкурсов. Живёт и работает в Казани.

ЛИДИЯ ОГУРЦОВА – поэт, прозаик, журналист, психолог. Член Союза писателей России. Живёт и работает в Симферополе.

ТАТЬЯНА ШИПОШИНА – известная российская писательница. Лауреат премии С. Михалкова. Председатель творческого объединения детских авторов России.

ЕЛЕНА ДОЛГИХ – российская детская писательница. Живёт и работает на Сахалине.

ТАМАРА ГОРДИЕНКО – писательница и журналист, лауреат и призёр нескольких литературных премий и конкурсов.

ЕЛЕНА ТАБОВА – известная российская писательница. Лауреат и призёр многих престижных



литературных премий и конкурсов. Произведения переведены на многие иностранные языки. Член Союза писателей России. Живёт и работает в Республике Коми.

СВЕТЛАНА МАКАРЬИНА – детская писательница.

ЛЮБОВЬ ШУБНАЯ – поэтесса, прозаик, журналист, переводчица, редактор, член Союза писателей и Союза журналистов России, лауреат и дипломант литературных премий и конкурсов. Живёт и работает в Ставрополе.

НАТАЛЬЯ ИВАНОВА – российская детская писательница. Призёр и лауреат многих литературных конкурсов.

ЕЛЕНА ХАЕЦКАЯ – знаменитая российская писательница, лауреат многих литературных премий и конкурсов. Живёт и работает в Санкт-Петербурге.