



10/2022

СВЕРЧОК

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

АССОЦИАЦИЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ
РУССКОЯЗЫЧНОЙ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ «БУКОВКИ»

ПАРИЖ

«СВЕРЧОК»



Октябрь 2022

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

«СВЕРЧОК»

REVUE LITTERAIRE EN RUSSE

POUR LES ENFANTS ET LES PARENTS

«SVERTCHOK»/«LE CRIQUET»



Ответственная за номер /

Responsable de publication:

Юлия Уточкина-Амамджан/

Ioulia Outotchkina-Hamamdjian

Редколлегия / Comité de rédaction:

Елена Сергеева/Elena Sergueeva

Валентина Чепига/Valentina Chepiga

[Перейти к содержанию](#)



Ассоциация любителей русскоязычной детской литературы «Буковки» и альманах «Сверчок» не получают никаких государственных субсидий. Сделайте пожертвование, чтобы поддержать альманах:

2

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-amateurs-de-la-litterature-russophone-pour-les-enfants-et-la-jeunesse-boukovki/formulaires/1>

L'association des amateurs de la littérature russophone pour enfants «Boukovki» et sa revue «Svertchok» ne perçoivent aucune subvention publique. Faites votre don pour nous soutenir :

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-amateurs-de-la-litterature-russophone-pour-les-enfants-et-la-jeunesse-boukovki/formulaires/1>

Этот номер альманаха подготовлен и издан благодаря волонтерству всех членов Редколлегии.

Ce numéro a été préparé et publié grâce à l'action bénévole de tous les membres du Comité de rédaction.



Editeur :

**Association des amateurs
de la littérature russophone
pour enfants «BOUKOVKI»**

RNA: W751230833



Siège social:

121 boulevard de Grenelle

75015 Paris France

E-mail: boukovki@hotmail.com

Site: <http://boukovki.org>

ISSN: 2650-0663

©Auteurs pour les œuvres

©Editeurs pour les œuvres cédées par contrat

©Association «Boukovki» pour la présentation et la mise en page

©Illustrateurs et éditeurs indiqués pour les illustrations

©Roman Saoulsky pour l'image de couverture.

Nous avons utilisé les illustrations libres de droits du site
«Pixabay»

**СОДЕРЖАНИЕ****Друзья!****7****НОВЫЕ СТРОКИ****9****Надежда Форостян. Жустики. Сказки Радужного леса.**

Лев в Радужном лесу 10

Автобус 22

Светлана Сорока. Знатоки 32**Ирина Мотобрыльцева. По тропинке 41****Виктория Прохоренко. О чём мечтают небоскрёбы.**

Хурма 43

Фейерверк 44

Небоскрёбы 45

4

ИГРОВАЯ**Вера Шипунова. Загадки о профессиях 47****ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЕТСКИХ АВТОРОВ РОССИИ****Игорь Калиш. Летний дождь 50****Светлана Сон**

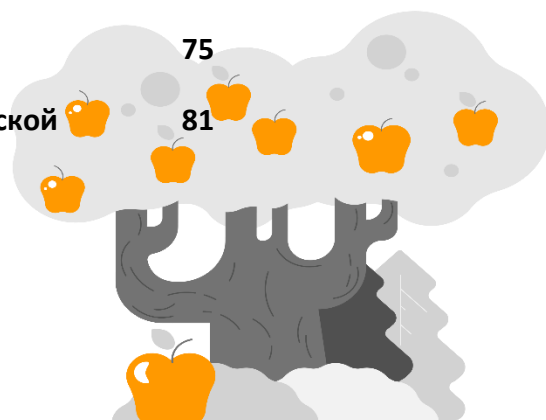
Художник Август 51

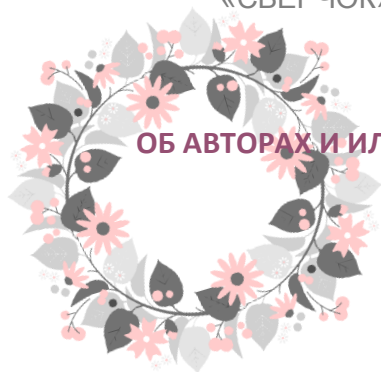


Улитка в горошек	52
Жук-чудак	53
Наталья Капустюк. Летний день	54
Юлия Логвиненко.	
Еду	55
В созвучии	57
Наталья Семёнова. Садовая загадка	58
Игорь Шевчук. Разное в зелёном	61
Анна Музыкантова. Мы на море	62
Нина Агошкова	
Как Солнце Грозу успокоило	63
Лунная дорожка	64
Почему цветы распускаются по очереди?	66
Море, Туча и Солнечные Зайчики	68
ИГРОВАЯ	70
Играем с Сергеем Белозёровым	71



ПАПАМ И МАМАМ. БЕСЕДЫ «СВЕРЧКА»	74
Беседа с детской писательницей	
Екатериной Каграмановой	75
Беседа с преподавателем Юлией Амлинской	81





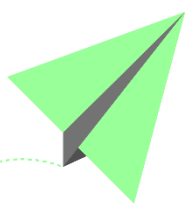
ОБ АВТОРАХ И ИЛЛЮСТРАТОРАХ

87





Друзья!



Где-то леса уже покрылись позолотой, а где-то жаркое солнце ещё напоминает нам о беспечных днях каникул...

Где бы вы ни жили, вспомнить о лете в самом начале осени всегда приятно!.. Или представить себе, как это будет через несколько недель! Да, да! Ведь «Сверчок» можно читать и в южном полушарьи, где сейчас в разгаре весна.



«Как-то летом...» мы с вами рыбачили, придумывали радужные чащи, населённые невероятными существами, плескались в море, вдыхали полной грудью жаркое дыхание полей и лугов, щебет птиц и трескотню насекомых... Чего только не было и что только нам не предстоит...

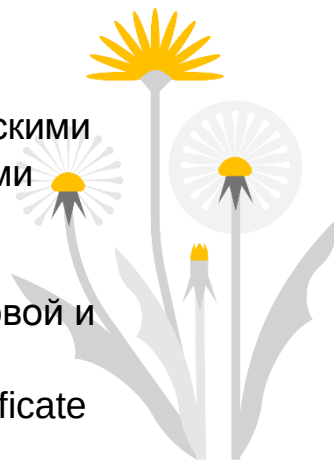
Истории прошедшего или будущего, но обязательно незабываемого и счастливого. «Крибле-клабле-бумс!» — пусть сбудутся и не забудутся!

Прыгаем в лето! С Надеждой Форостян и её милейшими жужиками, Светланой Сорокой и неугомонными рыбаками, с героями стихов Виктории Прохоренко и Ирины Мотобрыцевой.

И, конечно же, с замечательными прозаиками и поэтами творческого объединения детских авторов России.

Заглянем и в «Игровую» с авторскими загадками Веры Шипуновой и весёлыми играми Сергея Белозёрова.

Для мам и пап — наши беседы с писательницей Екатериной Каграмановой и преподавателем русского языка, создательницей онлайн школы «Russificate Kids» Юлией Амлинской.

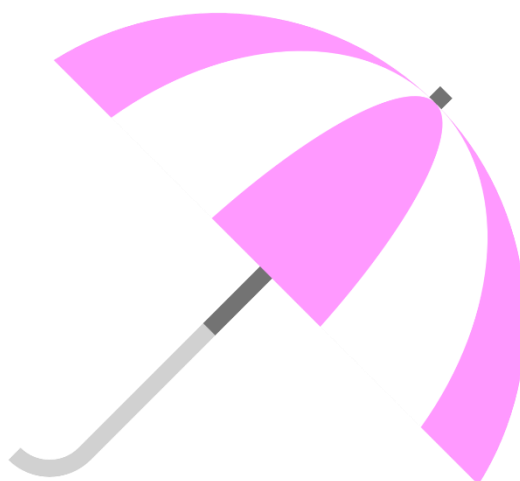




Этот номер «Сверчка»
проиллюстрирован юными художниками,
замечательными воспитанниками Аллы
Норсеевой и Марии Балясовой. Автор рисунка
обложки – Роман Саульский.

Закрываем глаза — и на счёт «три»...





НОВЫЕ СТРОЧКИ



**Надежда Форостян****5+****Жужики. Сказки Радужного леса.****Лев в Радужном лесу**

10

Бабочка Фотинья через весь лес неслась к Горошинке, чтобы рассказать страшную новость.

– В нашем лесу появился ЛЕВ! – забежала она в дом подруги, с грохотом захлопнув за собою дверь.

– Ты что-то путаешь. В нашем лесу не водится львов, – спокойно возразила Горошинка.

– Очень даже водится, я своими глазами его видела, когда возвращалась от сестёр! Толстые когтистые лапы, лохматая рыжая морда, острые блестящие клыки. Он бросился на меня, но я мгновенно упорхнула, – расхрабрившись, поведала Фотинья.

Горошинка посмотрела на подругу. В её глазах светился огонёк приключений – поэтому она снова летала к сёстрам, поэтому ей встретился воображаемый лев, поэтому она хотела отправиться туда опять, чтобы сразиться со зверем, или прогнать его из лесу, или просто устроить переполох.





– Ну что ж, – улыбнулась девочка-божья коровка. – Полетели, посмотрим на твоего льва.

Бабочка отважно летела вперёд, указывая путь подруге. Она трезвонила без умолку, как колокольчик, но божья коровка её не слушала, она размышляла о своём садике: помидорах, винограде, клубнике. О том, что пора делать заготовки на зиму, но у неё не хватает банок и крышек.

Вдруг из-за куста выпрыгнул перед ними лохматый голодный зверь. Подруги бросились в разные стороны, и лев долго не мог сообразить, за кем ему погнаться. То за одной побежит, то за другой. В общем, ни одной не поймал.

– За двумя жужиками погонишься, ни одного не поймаешь, – передразнила его Фотинья, а потом подлетела к Горошинке, которая сидела на дереве и шепнула: – Я же тебе говорила, что в нашем лесу появился лев, а ты мне не верила.

Зверь бродил кругами вокруг дерева, облизывался, точил об него когти и поглядывал наверх.

– И, правда, зверь существует, – ахнула Горошинка. – Но это не лев!





– А кто же тогда? Точно не тигр, у него нет полосок. И не пантера. Он не черный. И не ягуар, у него нет пятен.

– Для льва он слишком маленький, – уточнила божья коровка. – Это обыкновенный домашний кот! Совсем молодой! Поэтому такой резвый, прыгучий и царапучий. Я читала про них в «Энциклопедии домашних животных».

– Кот? – удивилась девочка-бабочка. – Но откуда он взялся? И почему такой злой? Совсем не домашний, а дикий, – фыркнула Фотинья.

– Скорее всего, он сбежал из дома и заблудился! А теперь ходит, бродяга, голодный, и бросается на всех, – объяснила Горошинка. – А ещё у котов сильно развит охотничий инстинкт: они нападают на всё, что движется. Наверное, зверь спутал нас с обычными насекомыми.

– Но ему не место у нас! Я не хочу, чтобы он ловил жужиков, – возмутилась бабочка. – Мы должны увести его из Радужного леса.

– Да, но это очень опасно, – прошептала Горошинка. – Мы должны придумать хитрый план, чтобы не попасться ему в лапы.

Подруги поудобнее устроились на веточке и даже не увидели, как кот карабкается по дереву. Он замахнулся на них сзади





большой когтистой лапой, но девочки вовремя оглянулись и, взявшись за руки, взмыли в небо. Кот щёлкнул зубами и остался ни с чем.

– Ты заметила у него ошейник с медальоном? – запыхавшись, спросила Горошинка Фотинью.

– Да, а чем он может нам помочь?

– Хозяева часто кладут в такие медальоны бумажки со своими адресами. И, если питомец потеряется, нашедшие животное легко смогут вернуть его домой.

– Мы достанем эту бумажку из медальона и отведём кота домой!

– Да, но нужно выждать удобный момент, – подмигнула божья коровка.

– И предупредить других жужиков, чтобы не выходили из дома, пока мы не уведём зверя.

– Молодец! – похвалила её подружка. – С полуслова меня понимаешь!

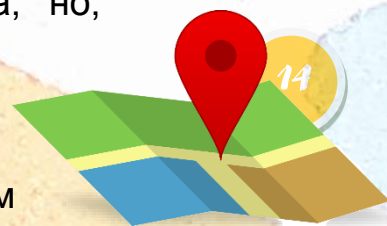
Кот долго бродил по Радужному лесу, не смыкая глаз, охотился всю ночь, бросаясь с разъяренными криками на кусты и деревья, а утром крепко уснул. Тут-то и подлетели к нему отважные девочки Горошинка и Фотинья. С трудом открыли его увесистый медальон, вытащили записку и прочитали адрес: посёлок Зловещий Бор, улица Когтистая Лапа, дом 13.



– Ничего себе адрес, – вздрогнула Фотинья.

– Как в фильме ужасов! – испугалась Горошинка.

Сначала они хотели бросить бумагу в сторону и убежать подальше от кота, но, вспомнив о других жужиках, передумали и быстро набросали маршрут путешествия. Жирным крестиком они обозначили дом ужасов, то есть дом зверя.



Божья коровка дёрнула кота за ухо, бабочка потянула за усы, и лев нехотя приоткрыл один глаз, как форточку, а потом снова захлопнул. Но подруги неотомимо будили и дразнили опасного хищника, который отмахивался от них, как от комаров. Вскоре терпение кота лопнуло, глаза его загорелись зелёными огоньками, он одним прыжком вскочил на широкие лапы и погнался за назойливыми «мухами», то есть за Горошинкой и Фотиньей.

Подруги летели низко, чтобы кот их видел, и временами поглядывали на карту. Вскоре она, привела их к дому номер тринадцать, что располагался на улице Когтистая Лапа. Они увидели большое здание, одновременно воздушное и мистическое, залитое серебряным светом. Дом походил на



старинный замок с узорчатыми мозаичными окнами и позолоченными львами на воротах.

Зверь, завидев родные места, тут же запрыгнул в знакомый кошачий лаз и скрылся там, забыв о надоедливых жужиках.

– У нас получилось! – обрадовались девочки и присели отдохнуть на открытое окно дома, болтая изящными ножками.

На самом деле, им было ужасно интересно узнать, как живут настоящие люди. Про них в Радужном лесу ходили разные страшилки. Говорили, что у них толстые слоновьи ноги, которыми они громко топают, не боясь раздавить безобидную букашечку! Рассказывали и про то, как они ловят бабочек сачками и сажают их в стеклянные банки, а потом пробуют накормить увядшими цветами или того хуже – горькой сорной травой. Слышали подружки и про то, как дети весной горстями собирают краснеющих божьих коровок, а летом рядом с водоёмами подстерегают танцующих стрекоз. А поскольку жужики напоминали насекомых и других маленьких животных, людей они боялись не меньше, чем птиц и лягушек!

Но любопытство взяло верх, и девочки всё же заглянули в окно тёмного дома. За письменным столом сидел высокий бородатый мужчина и что-то задумчиво писал. На стенах



висели портреты невиданных чудищ. В застекленном шкафу толпились книжки-страшилки. А в углу гремел костями жуткий скелет. Подружки в ужасе отпрыгнули от окна и заглянули в соседнюю форточку.

Внутри комнаты было светло, сухо и тепло. Приятно пахло детским кремом, новыми игрушками, пластилином и свежими фруктами. Горошинка сразу заметила на столе яблоки: они лежали в плетёной корзине шоколадного цвета, и некоторые из них были надкусаны с нескольких сторон. В животике у Горошинки тихо зажурчало, и она мигом, не думая ни о чём, залетела внутрь и опустилась на спелые фрукты. Она ела с такой жадностью, как не ела никогда. Всё-таки дорога была длинной, полной тревоги, и девочка-божья коровка успела проголодаться. Рядом приземлилась и Фотинья, уплетая сладкие кусочки за обе щёки.

– Тише-тише, – шепнула ей на ухо Горошинка, поднося пальчик ко рту. – Не время чавкать и хрустеть!

Вдруг дверь скрипнула, и в комнату вошёл мальчик лет шести. Волосы его были взлохмачены, на лице горели солнышки-веснушки, футболку и шорты украшали кляксы от варенья.

– Мишутка, – крикнул ему вдогонку приятный женский голос. – Лёва вернулся!





Мальчик выбежал из комнаты, оставив дверь открытой, и крошечные девочки увидели, как он подхватил на руки толстого рыжего кота.

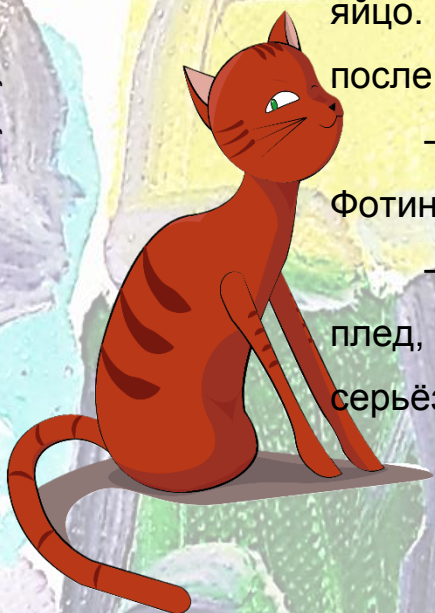
– Лёва, ты пришёл! Как я скучал по тебе,
– весело проговорил Миша, обнимая лохматого зверя.

Горошинка и Фотинья переглянулись: не зря они проделали такой трудный путь – вон, как ребёнок радуется! А ведь бабочка была права: кот и правда оказался Львом... Подружкам стало смешно и в то же время страшно: а, вдруг, зверь снова их увидит? И тогда на своей территории он их точно не упустит!

Но кот совсем не собирался их ловить: он плотно поужинал любимым кормом и закусил всё мятными витаминами. Поздоровавшись с младшим хозяином, питомец отправился по своим важным кошачьим делам: лежать на диване или выпрашивать у хозяйки варёное яйцо. От него Лёва не мог отказаться даже после сытного ужина.

– Не такой уж он и злой, – шепнула Фотинья подруге.

– Да, он мягкий, тёплый и уютный, как плед, – захихикала Горошинка, а потом серьёзно добавила. – Но только когда сытый!





– Миша, приberi в своей комнате, – снова слышался женский голос.

– О нет, – испугалась божья коровка. – Сейчас он нас найдет. Скорее спрячемся в игрушечный домик.

Домик был сделан из прочного разноцветного конструктора и выполнен точно по инструкции. Каждая деталь была на своём месте. Он был ладный, комфортный и уютный, как настоящая загородная вилла. Там было всё: спальня с кроватями и тумбочками, гостиная с диваном и торшером, ванная комната, узкие коридоры с пуфиками и зеркалами.

– Я бы осталась здесь жить, если бы не нашла чайный домик, – пошутила Горошинка, присев на удобный диванчик.

Мишка, счастливый от встречи с котом, резво и бодро убирался в комнате, раскладывая игрушки по ящикам, а книги по полкам. На радостях он аккуратно вытер везде пыль, не забыв при этом заглянуть и в домик, где сидели, как застывшие фигурки, миниатюрные девочки.

– Какие красавицы! – восторженно произнёс мальчик, рассматривая чудных крошечных куколок. – Но откуда же вы взялись?



Подруги молчали, затаив дыхание. Им было не по себе от того, что их рассматривал огромными круглыми глазами великан.

– Сейчас он нас посадит в банку, – не выдержав пристального взгляда, закричала напуганная Фотинья и попробовала вырваться из рук мальчика.

Миша сам испугался ни на шутку и чуть не уронил девочек на пол.

– Вы живые? – только и мог сказать он.

– Ни жива ни мертва от страха, – честно ответила ему бабочка.

Вскоре, когда все успокоились, Горошинка впервые поведала человеку о маленьком народе – жужиках – и взяла с него слово никому о них не рассказывать. Вспомнила она и про кота, который, заблудившись, забрёл в их лес и пугал местных жителей. И о том, как они вернули его домой. Мальчик слушал её, изредка выкрикивая: «ух ты», «не может быть», «вот это да». Растопырив уши, точь-в-точь как розовые ракушки, он ловил каждое слово собеседницы, и всё ещё не мог до конца поверить в происходящее. Окончив длинный рассказ, божья коровка спросила мальчика:

– Почему ты живёшь в таком мрачном доме?



– Мой папа пишет страшные истории и сам же их иллюстрирует, поэтому он любит всё таинственное, фантастическое, – объяснил Мишутка. – Я очень люблю читать папины ужастики, на самом деле они не такие уж и страшные, зато жутко интересные и кошмарно увлекательные, – улыбнулся он.

– А мы-то думали, что попали в дом ужасов, – облёгчённо засмеялась Фотинья.

– Нам пора отправляться в обратный путь. Вернёмся домой мы совсем поздно, – вздохнула Горошинка, глядя на закат. Солнце быстро скатилось за сетку деревьев, оставив за собой алые отсветы.

– У меня нет сил лететь, – пожаловалась Фотинья. – Мои крылышки устали, усики повисли.

– Я помогу вам, – воодушевлённо сказал мальчик и достал из коробки красный пузатый автобус – подарок от родителей на день рождения.

Миша вежливо открыл девочкам дверь, посадил божью коровку за руль, пристегнул ремнями безопасности и показал, как управлять машиной. Помог забраться бабочке на пассажирское сиденье, поставил в машину новые батарейки и помахал крошечным друзьям на прощание.



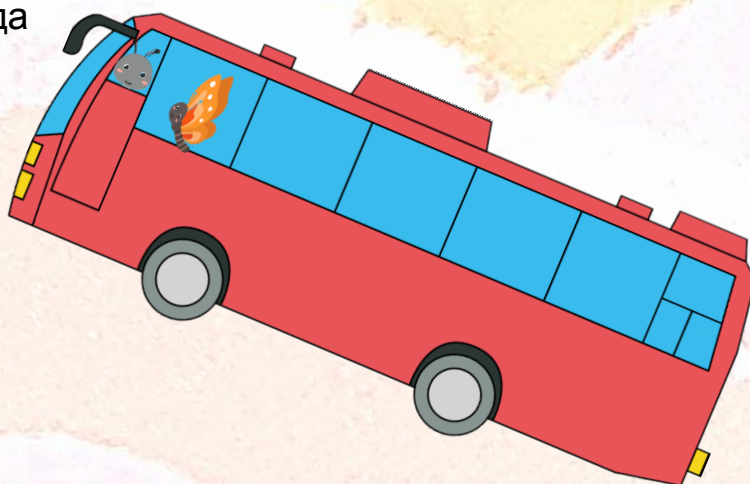


– Надеюсь, увидимся когда-нибудь, – с надеждой в голосе произнёс мальчик, провожая взглядом миниатюрных девочек, отъезжающих от его дома на игрушечном автобусе.

– Наверное, мне всё это снится, – зевая, протянул он и пошёл спать.

А Горошинка и Фотинья всю ночь, не смыкая глаз, ехали на новеньком красном автобусе по кочкам и ухабам, перемигиваясь с ясными звездами. Светлячки приземлялись на удивительный транспортное средства и освещали девочкам дорогу. Автобус разгонялся и качался из стороны в сторону, как маленький космический корабль на взлёте.

Утром жители Радужного леса встретили девочек восторженными криками. Мгновенно разлетелся слух о том, что подружки не побоялись льва и увели его из мира жужиков. Поэтому маленькие человечки с нетерпением ждали возвращения героинь. То-то они удивились, когда увидели своих спасительниц на автобусе!





Автобус

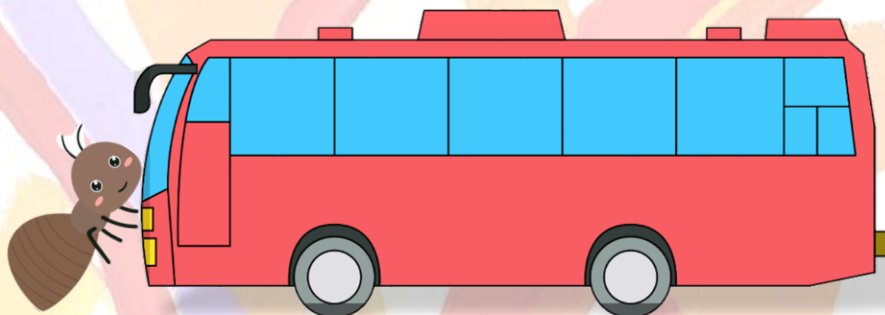
После того, как в Радужном лесу появился автобус, жизнь жужиков сильно изменилась. Они целыми днями крутились вокруг него и придумывали себе новые профессии.

Жучок Вжик научился водить машину и стал шофёром. Ему нравилось крутить руль и нажимать на педали.

Муравей Ростик стал отличным автомехаником. Он мог часами лежать под автобусом с ключами, гайками и отвёртками, что-то постоянно откручивая и закручивая.

Вместе жужики построили уютный гараж, в котором длинный красный автомобиль мог отдохнуть и набраться сил.

А поездок было, действительно, много. Непонятно, как раньше человечки обходились без транспорта: теперь они ездили на автобусе по любому делу. Многие из них уже ленились летать на крыльях или ходить пешком. Путешествовать на машине было куда удобнее.





Усач Себастьян и Горошинка гоняли на вызовы.



Бабочка Фотинья привозила в гости двоюродных сестёр. Фотинья каждый раз проводила для них увлекательную экскурсию по Радужному лесу, и кузины, из окон машины не уставали восхищаться живописными местами.

23

Пожарник Люк ездил на нём тушить огонь. Стрекоза Пружинка развозила на нём почту. А червяк Поло вообще один раз додумался вывезти на автобусе мусор.

Вскоре автобус превратился в хозяйственный транспорт и стал ездить заметно тише, а, когда Вжик загрузил в него камни, и вовсе заглох.

Ростик провозился с ним целую неделю, но так и нашёл неполадок. Он вышел к жужикам с грустным лицом и печально объявил:

- Автобус больше не поедет!
- Больше никогда я не смогу провести для милых сестриц экскурсии по Радужному лесу? – спросила Фотинья.
- А мы рискуем опоздать к больному, – нахмурилась девочка-божья коровка.
- Как же я буду развозить почту? – расстроилась стрекоза Пружинка. – В



последнее время меня завалили письмами и посылками.

– Неужели ничего нельзя сделать? – спросила Фотинья, вытирая слёзы лепестком ромашки.

– Он безнадёжно сломан, автобусу нужен полный покой, – виновато опустил голову автомеханик и наглухо закрыл ворота гаража.

Жужики ходили весь день, как в воду опущенные. Заглядывали в замочную скважину гаража. Многие прекратили работу и сидели сложа руки.

– Так дело не пойдёт, – возмутилась Горошинка. – Если каждый начнёт скучать и бездельничать, в Радужном лесу начнётся большой беспорядок. Мусор будет валяться под ногами, строительство домов и дорог остановится, экскурсии прекратятся, дома начнут гореть в пожарах. Нас ждёт катастрофа!

Девочка-божья коровка решительно взяла за руку Ростика и, ни слова не говоря, куда-то его за собой потянула. Мальчик-муравей послушно повиновался, потому что не мог починить автобус. Ему было всё равно куда идти, лишь бы подальше от гаража с тёмными окнами.

– Никакой я не автомеханик, а обычный дилетант, – хныкал он по дороге. – Зря мне доверили такую важную работу.





– Не грусти, Ростик, – обратилась к нему подруга. – Исправим положение.

Мальчик-муравей покачал головой и поплёлся за Горошинкой. Путь был нелёгкий, потому что на улице стояла невыносимая жара. Но путники упрямо шли вперёд. Горошинка рассказывала Ростiku какую-то невероятную историю, от которой выражение его лица постоянно менялось. Страх, недоумение, недоверие наконец сменились счастливой улыбкой, и мальчик-муравей от радости запрыгал по дороге.

– Шанс есть: у нас всё получится, – подумал Ростик.

Вскоре друзья подошли к дому, похожему на старинный замок с узорчатыми мозаичными окнами и позолоченными львами на воротах. Да-да, это был тот самый дом «ужасного зверя». Божья коровка уже без страха впорхнула в открытое окно детской, а Ростик осторожно вскарабкался наверх за подругой.

Миша в это время рисовал Горошинку,





пытаясь припомнить, как она была одета в день их встречи и какого цвета были её ботиночки: золотые или рубиновые.

– Золотые, – прошептала ему на ухо маленькая гостя, отчего мальчик даже вздрогнул.

– Горошинка, это ты? – выдохнул мальчик, заметив крошечную подругу. – А я-то решил, что у меня в комнате поселилось привидение.

– Жаль тебя огорчать, но я не привидение, – улыбнулась Горошинка. А потом серьёзным тоном добавила. – Мы с другом пришли к тебе за помощью.

Божья коровка поведала Мише о том, как использовали жутики его замечательный подарок – пузатый красный автобус с горящими фарами. Она рассказала, как на нём проводили экскурсии, как пожарник Люк ездил на нём на работу, как стрекоза Пружинка доставляла на автобусе почту в самые отдалённые уголки Радужного леса, как червячок Поло вывез на нём давно накопившийся мусор и, как наконец, их главный водитель жучок Вжик отправился перевозить на автобусе камни для строительства.



– И всё это вы делали на маленьком бедном автобусе? – удивился мальчик, а потом повернулся к автомеханику и спросил. – А вы пробовали его ремонтировать?

– Да-да, – начал свой рассказ Ростик. – Что я только ни делал: перебирал коробку передач, снимал руль, проверял светящиеся кнопки, но всё бесполезно. Автобус встал как вкопанный, и ни туда ни сюда. Мы еле до гаража его дотащили. Стоит теперь бедняга там совсем один: без пассажиров и дороги, – тяжело вздохнул муравей.

– Кажется, я знаю, что надо делать, – сообразил Миша, схватил дорожный чемодан и попросил жужиков отвести его к автобусу.

Когда мальчик очутился в Радужном лесу, то онемел от удивления и восхищения. Таких ярких красок он не видел в природе ни разу. Конечно, он и раньше слышал от папы про волшебный лес, но думал, что всё это сказки и выдумки. А, когда Горошинка поведала ему о родине жужиков, Миша даже представить себе не мог, насколько это чудесное место. Мальчик нёс маленьких друзей у себя на плече и постоянно оглядывался по сторонам.

– Какие могучие дубы! – зачарованно восклицал он. – Какие древние папоротники! А корабельные сосны уплывают прямо в небо.



Горошинка кивала ему головой и с интересом рассказывала про каждую достопримечательность.

– Здесь, под кустом, Ростик нашёл хрустальное озеро-невидимку, похожее на зеркальце. Оно появляется рано утром, а исчезает к полудню. Тут улитка Катюшка впервые отправилась в путешествие на своём воздушном шаре.

А вот грибок ведьмочки Мухи, что готовит лучшие пятновыводители в

мире. В этом старом пне я долго и счастливо жила, пока во время урагана его не придавило тяжёлой веткой. Теперь чайный домик – мое новое жилище. Если бы ты был поменьше ростом, я бы тебя пригласила в гости.

Вот в этом дереве-небоскрёбе живёт Фотинья и другие жужики. Здесь мы нашли твоего кота Льва, – без устали болтала девочка-божья коровка, пока они не приблизились к миниатюрному гаражу.

– Вот мы и пришли, – наконец вставил несколько слов Ростик, ловко спрыгнув с плеча мальчика.

Едва заметным ключиком он открыл дверь, и Миша смог вытащить автобус. Меньше одной минуты он покрутил его в руках, взял из чемодана новые батарейки, а старые





убрал в карман. Автобус весело затарахтел и помчался по тропинке, не разбирая дороги.

– Держи его, держи, – обрадовалась Горошинка. – А то уйдёт!

– Не уйдёт, – улыбнулся Миша и поднял на ладони гудящую машинку. – Всё дело в батарейках. Автомеханик здесь не виноват, – утешил он мальчика-муравья.

Ростик протянул крошечную руку Мише и пожал её так крепко, как смог.

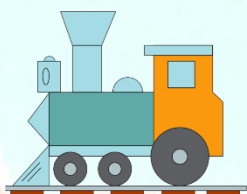
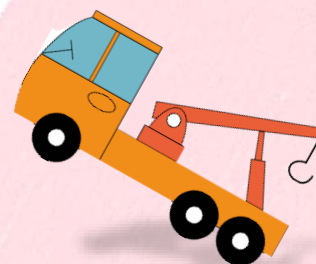
– Я оставляю вам запасные батарейки, – сказал мальчик. – И ещё кое-что, – загадочно произнёс он, приоткрыв кожаный чемодан.

Оттуда он достал машину скорой помощи, зелёный мусоровоз, пожарную и почтовую машину, глазастый вертолёт, газонокосилку, такси, грузовик, снегоуборочную и поливальную машины и даже дом на колёсах! И всё это работало на батарейках, а заводилось специальными ключами.

Горошинка и Ростик не поверили своим глазам: человек, которого недавно они так боялись, подарил им целый автопарк!

– Не стоит судить о людях по слухам, – решила божья коровка.

Когда остальные жутики увидели из окон домов такое многообразие транспорта, они сбежали к гаражу и стали сновать из одной





машины в другую, не замечая удивлённого Миши. Каждый искал свой вид транспорта и примерял его к своему занятию. Стрекоза Пружинка уселась в почтовую машину. Червячок Поло – в мусоровоз. Люк рассматривал кнопки пожарной машины. Жучок Вжик начал нагружать камни в большой грузовик. Кто-то копал яму экскаватором, кто-то косил траву, а кто-то заводил вертолёт.

30

Мальчик сидел за кустом и внимательно следил за тем, как копошился маленький народ. Наконец он кашлянул несколько раз, и движение резко остановилось. Жужики замерли, как куклы на своих местах, боясь пошевелиться.

– Не бойтесь, – успокоила их Горошинка.
– Человек – наш друг! Это он подарил нам столько машин.

– Друг, друг, – повторили жужики и захлопали в ладоши, выглядывая отовсюду.

Миша встал, выпрямился во весь свой рост, и маленькие человечки дружно протянули:

– Ууууу.

У Миши от смущения даже уши покраснели. Он считал себя самым маленьким во дворе, а в Радужном лесу он казался почти великаном. Дома никто бы не обратил



внимания на его машинки, а тут они вызвали настоящий восторг у местных жителей.

Жужики крутились около машин, меняясь местами, обсуждали бамперы, фары и коробки передач. Заранее беспокоились о пробках, чертили схемы дорог, рисовали светофоры.

– Всё, как в большом мире. Всё, как у людей, – подумал мальчик.

– Чего нам не хватает, так это большого гаража для всех этих машин, – закрутил ус Себастьян. – У машин тоже должен быть дом!

– Конечно, должен быть, – охотно подтвердил Миша и ловко соорудил из дорожного чемодана просторный удобный гараж.

Жужики снова заплодировали мальчику и поставили каждую машину на своё место.

– Пожарная машина должна стоять у выхода, – заметил Люк.

– И скорая тоже, – подхватил усач.

– Всем места хватит, – улыбнулся Миша и отправился домой.

Он шёл широкими великанскими шагами и думал: «Как здорово, что существует Радужный лес, куда можно прийти как в сказку».



**Светлана Сорока****7+****Знаток**

В посёлке Тёма слыл умелым рыбаком. Началось всё с того, что как-то раз он вытащил из небольшого, утопающего в сочной зелени ив и ряски пруда полведра карасей. Крупных, больше ладони! Своего товарища Корнея обогнал, не у дел оставил.

– Вот это улов! – дядя Матвей, проходивший мимо, поднял вверх большой палец. – А ты молодец, знаток! Видать, всё про рыбалку знаешь!

Тёмины загорелые щёки зарумянились от удовольствия. Слово «знаток» ему особенно польстило. А ведь и правда знает! Про всё, про всё! И как рыбу огромную поймать, и как крючок привязать, и как глубину наладить...

Тёма, конечно, собой гордился, но другу Корнею помогал, подсказывал, что и как... Они частенько вместе рыбачили, вот и сегодня тоже вдвоём





отправились на пруд.

Корней шёл сзади, а Тёма – впереди. Неспешно и гордо, как полководец, неся на плече удочку и позвякивая внушительным ведром.

Наконец мальчишки оказались на месте. Тёма сразу же устроился возле одной из ив – он всегда тут ловил. А Корней обосновался неподалеку: берег здесь был чистый, без кустов и деревьев.

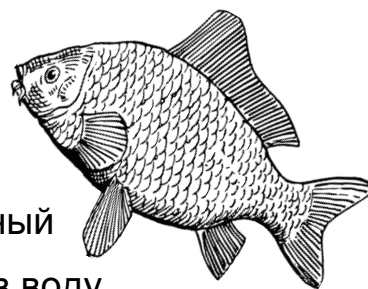
Весенняя природа вокруг была полна жизни. В небе радостно щебетали птицы, по тонким острым травинкам бегали неутомимые муравьи, улитки объедали похожие на зонтики лопухи. Возле изумрудной раскидистой ивы кружилась мошкара: комары, маленькие бесцветные мотыльки; на листьях сидели гусеницы...

Тёма не обращал на них внимания. Он с нетерпением разматывал удочку.

– Я на червя ловить буду! – со знанием дела заявил он Корнею. – А ты?

Товарищ кивнул, мол, и я, как ты, конечно.

Тёма ловко закинул удочку прямо под иву в свободное от ряски оконце. Рыба словно ждала его. Длинный красный поплавок моментально ушёл в воду,





вынырнул и лёг. Тёма подсёк, и вскоре в его руках оказался тёмно-серебристый карась.

– Ого! Крупный! – отозвался со своего места Корней.

– Здоровый! – улыбнулся Тёма, вновь забрасывая снасть...

Караси ходили туда-сюда, волнуя ярко-зелёную поверхность пруда, почавкивали, пускали пузыри. Заметив Тёминого червяка, один из них с жадностью набросился на него. Поплавок резко повело в сторону. Тёма подсёк, и...

– Везёт, – глядя на очередного немаленького карася в руках приятеля, вздохнул Корней.

Тёме действительно везло. Он только и успевал забрасывать... Корней, глядя на успех товарища, хмурился и расстроено сопел. Его жёлто-синий поплавок как влитой стоял в тёмной воде, словно заснул.

– Глубину сделай меньше! – между поклёвками советовал ему Тёма. – Или на хлеб попробуй!

Опуская и поднимая удочку, он покраснел от усердия и радости. Большое ведро почти до верху полно было рыбы...





И Тёма вдруг почувствовал себя настоящим знатоком рыбалки. Самым крутым! Самым лучшим!

Неожиданно на улице похолодало. Непонятно откуда взявшиеся лиловые тучи закрыли солнце. Поднялся ветер. Не реагируя на погоду, Тёма в очередной раз забросил удочку.

– Сорвался! – донёсся до сидевшего неподалёку Матвея его расстроенный крик. – Сошёл! Грамм триста, не меньше! – Он с досадой хлопнул себя по коленке. – Ты видел?

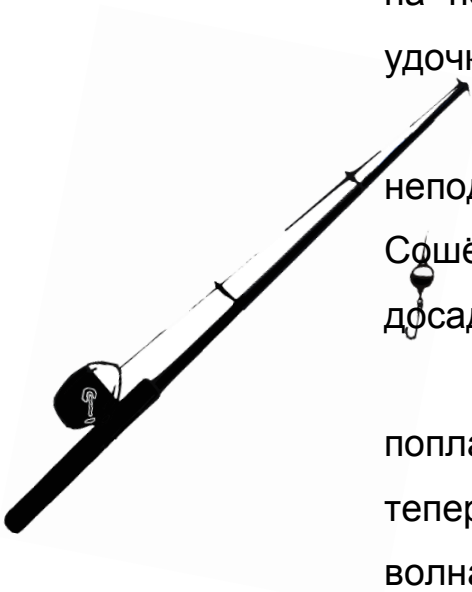
Корней не видел. Он смотрел на свой поплавок, который, хоть и «проснулся», но теперь лишь бестолково покачивался на волнах.

Между тем ветер усилился. И Тёма никак не мог прицелиться, чтобы попасть в водное оконце между ветками ивы. Наконец он кинул, но угодил в ряску – поплавок не встал. Тёма плюнул с досады и показал дереву кулак.

Третья попытка также не увенчалась успехом. Крючок, не долетев до воды, зацепился за склонившуюся над прудом ветку.

– Да что ж такое! Да как же так! – возмущённо крикнул Тёма.

– Зацеп? – подскочил со своего места Корней.





– Да!!! Всё из-за дерева этого дурацкого! Зачем оно вообще здесь выросло?! Толку от него! Только рыбачить мешает! Ничего, – мстительно сощурившись, заверил он товарища, – я завтра у бати топор возьму и ветки срублю. Отвечаю, срублю. Да пусти ж ты, наконец! – грозно закричал он на иву, изо всех сил дёргая удочку.

36

И она, словно испугавшись, тут же отдала Тёме крючок.

Пока он отвоёвывал снасть, погода окончательно испортилась. Тучи из лиловых превратились в иссиня-чёрные.



– Кажется, сейчас ливанёт, – взглянув на небо, сказал Корней.

Согласившись с приятелем, Тёма начал поспешно сматывать удочку, продолжая при этом ворчать.

– Дурацкая ива! Если б не она, я бы ещё штук пять поймал, а может, и десять!

– Да ладно, – усмехнулся Корней, – у тебя и так целое ведро.

Тёма поднял, опустил ведро и улыбнулся.

– А завтра ещё больше будет! Придёшь утром?

Корней неопределённо пожал плечами и сказал:

– Ладно, я домой пошёл.



Друзья жили в разных концах посёлка.

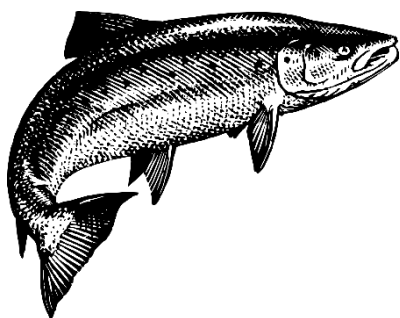
– Обиделся, – думал по дороге домой Тёма. – Сто пудов обиделся. А разве я виноват, что всё про рыбу знаю. И она у меня ловится, а у него – нет.

Вдруг где-то совсем рядом с ним послышался удар грома. Тёма едва успел заскочить в подъезд, как началась гроза. Молния яркими вспышками озаряло тёмное небо, гремело так, словно кто-то громыхал по Тёминому рыбацкому ведру огромными отбойными молотками.

Дождь лил всю ночь, а утром выглянуло солнце. Проснувшись рано, Тёма надел сапоги, взял снасти и отправился на пруд.

Обосновавшись на своём месте, он принялся разматывать удочку. И не сразу заметил, что вокруг всё как-то изменилось. Под ивой всегда царили тень и прохлада, а сейчас...

Тёма поднял глаза и обомлел. Ствол дерева был расколот, и та часть с ветками, которые вчера мешали ему рыбачить, оказалась в воде.



– Ничё себе! – протянул Тёма и живо полез за телефоном. – Корней! – набрал он номер товарища. – Скорее, скорее беги



на пруд. Здесь в дерево молния долбанула!

Корней примчался довольно быстро.

– Нехило шандарахнула! – осмотрев всё, что осталось от ивы, заключил он.

– Ага, – согласился с ним Тёма и авторитетно прибавил. – Знаешь, мне эту иву нисколечко не жалко. Без неё намного лучше клевать будет, вот увидишь. Надо только, чтоб ветки убрали.

Ветки убрали довольно быстро. И после обеда друзья снова пришли рыбачить. Тёма забросил удочку и в нетерпении уставился на поплавок. Вот сейчас, сию же минуту он уйдет под воду, Тёма подсечёт, и...

Но сегодня всё было по-другому. Солнце пекло сильнее, чем обычно, слепило глаза, а поплавок вёл себя смирно.

У Корнея тоже не клевало. Но он, казалось, не расстраивался. Поглядывал изредка на свой ленивый поплавок, но всё больше куда-то в сторону противоположного берега.

А Тёма суетился, нервничал. Менял наживки, уменьшал и увеличивал глубину. Он же настоящий рыбак, нельзя ему в грязь лицом! Но ничего не помогало. Поплавок или врос в тёмное тихое зеркало пруда, или умер.





– Что за ерунда такая! – разозлился Тёма. – Где вся рыба?! Грозой, что ль, побило?!

– Нет, жива, – отозвался со своего места Корней. – Иди ко мне.

Он указал Тёме на иву, растущую на противоположном берегу. Её окружали густые заросли борщевика – рыбачить там было нельзя. Ива была старой, раскидистой, с разросшимися в разные стороны ветками. Некоторые из них касались воды...

Тёма взгляделся. В ряске под ней плескалась рыба. Много рыбы. Иногда она выходила на чистое место и пускала в оконца воды пузыри. Как и у него вчера.

Внезапно с острого листа дерева сорвалась маленькая гусеница. Карась быстро вынырнул и ловко схватил добычу. Та же участь постигла порхавшего между ветками, зазевавшегося мотылька.

– Рыба что, ест насекомых с дерева?! – с удивлением воскликнул Тёма.

– Да, – кивнул Корней, – поэтому у тебя под ивой и клевало. Она тебе помогала, оказывается, а ты на неё злился.

Тёма опустил глаза, промолчал.

Рыбачить больше не хотелось, и мальчишки стали сматывать удочки.

По дороге Тёме встретился дядя Матвей.



– Ну, как дела у знатока рыбной ловли? –
с улыбкой спросил он.

Сейчас это
приятное, наполняющее
гордостью слово «знаток»
прозвучало как
издевательство. Тёма
поморщился и, ничего не
ответив дяде Матвею, побрёл
домой...



Иллюстрации:

Biggerthanpluto Pixabay,

OpenClipart-Vectors

pioesan19

*Ирина Мотобрыцева*

3+

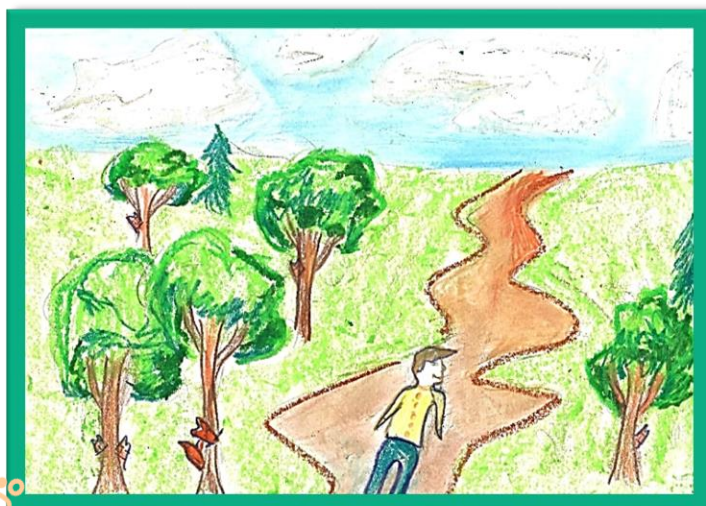
* * *

По тропинке, по тропинке,
С горки и в лесок,
Закивали мне былинки,
зашумели все деревья,
А под ножкой на дорожке
зашуршал песок.

41

Я бегу, бегу всё глубже,
Лес и лес кругом,
Не боюсь я заблудиться,
С лесом я знаком.

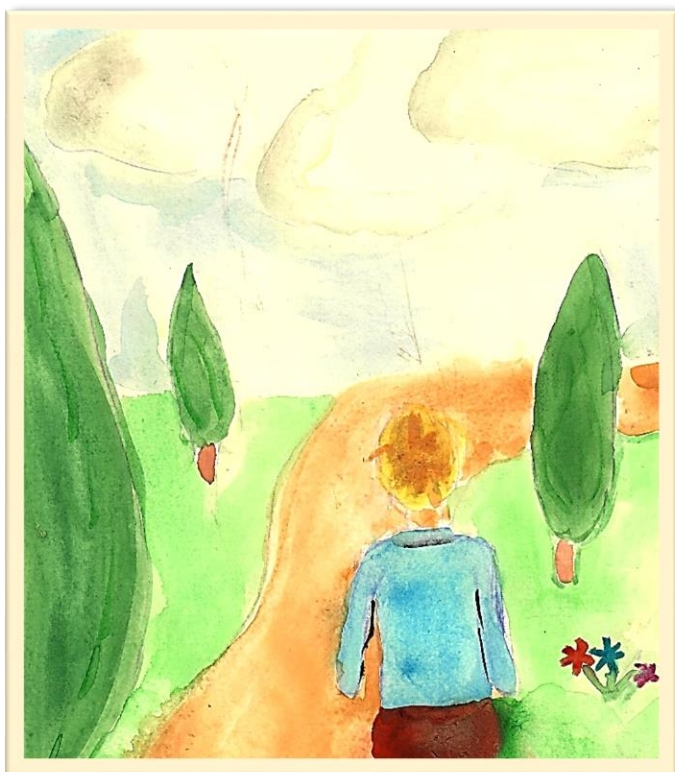
Сосны красными стволами,
Загорелыми ногами
Вслед за мной бегут.
В синем небе быстро-быстро
Облака плывут.

[Перейти к содержанию](#)



Я и сосны,
Я и сосны,
Сосны-облака,
Кто из нас кого обгонит –
Не пойму пока.

Только вот устали ножки,
Сел на травку я.
Сразу всё остановилось -
Небо и земля.



Илл.: Екатерина Эрбуз

**Виктория Прохоренко****3+****О чем мечтают небоскребы**

43

Хурма

Вяжет
и вяжет,
и вяжет хурма.
Оранжевой пряжей
покрыты дома.
Обмотаны улицы
и гаражи.
Ну хватит уже!
Не вяжи!



Илл.: Эстер Барбаро

[Перейти к содержанию](#)



Фейерверк

Феи,
Феи,
Фейерверк!

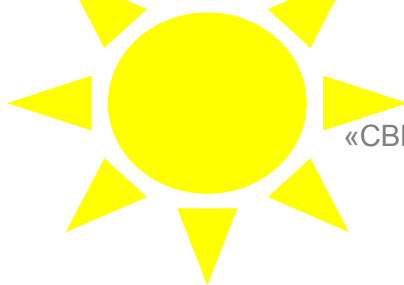
Посмотрите дружно вверх!
Феи вместе собрались,
палочки достали –
звёзды в небе взорвались,
искры разметались.
А потом по облакам
ветер дым развеет.
Разлетятся по домам
маленькие феи.



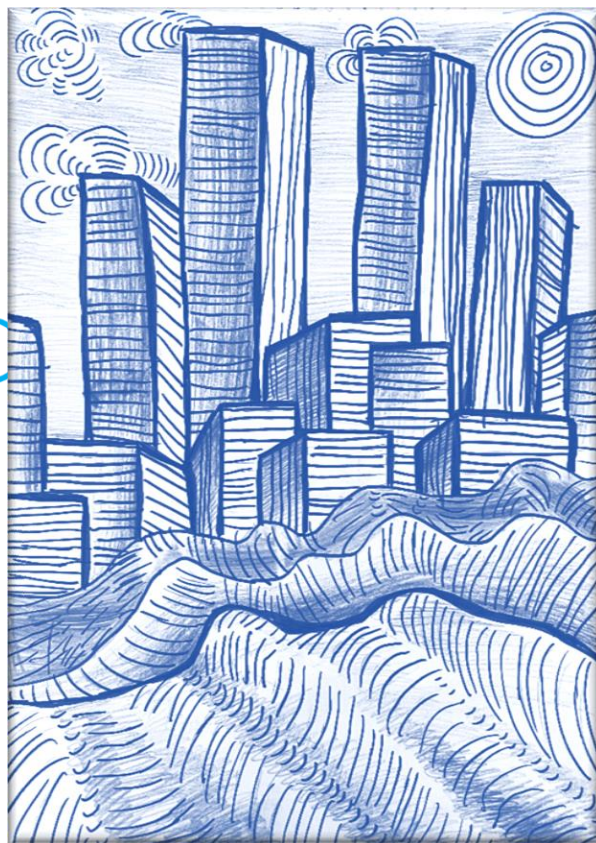
44



[Перейти к содержанию](#)



Небоскрёбы



45

О чем мечтают небоскрёбы,
грустят, печалятся слегка?
Они хотят, конечно, чтобы
на них садились облака.
Такие легкие, воздушные –
они проносятся, мелькая.
А небоскрёбы – очень скучно им,
да и макушку припекает.



ИГРОВАЯ



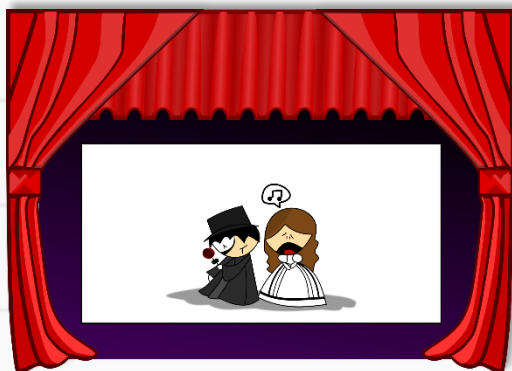
Вера Шипунова
Загадки о профессиях

Он в телескоп изучит свет
Галактик дальних и планет,
Хвосты сияющих комет,
И вспышки звёзд, и путь ракет.



17

(Астроном)



Он на сцене выступает,
Пляшет, шутит и читает.
Не любит шиканье и свист,
А любит петь на «бис»...

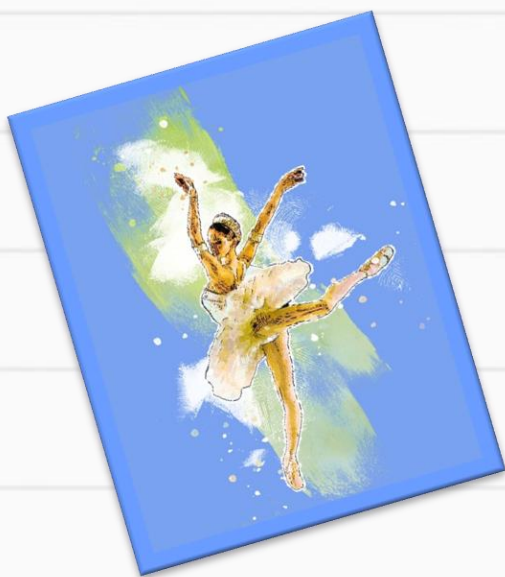
(Артист)



Сеет, месит, напекает,
В печку тесто отправляет,
Рано утром из печи
Вынет булки-калачи.



(булочник)



В пачках и пуантах, воздушные,
Выплывают, музыке послушные,
Тянут шейки, выгибают спины,
Крутят пируэты...

(балерина)

Илл.: Наталья Дубовик,
RoadLight
OpenClipart-Vectors
ArtTower by Pixabay





Игорь Калиш

Летний дождь

3+

По просёлочной дороге
Дождик топал длинноногий.

Барабанил, шелестел:

– У меня так много дел!

Я полью всё по порядку:

Лес, поля, сады и грядку.

Лужи сделаю большие –

Глубже моря, речки шире!

Окна вымою и крыши...

А потом пошёл потише,

Кап,

Кап,

Кап...

И перестал.

Потому что дождь устал.

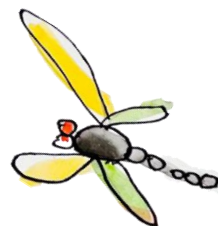
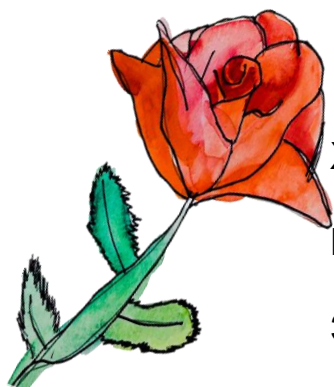
50

[Перейти к содержанию](#)



**Светлана Сон****Художник Август**

7+



51

Художник Август достаёт

Палитру лета,

Заводит кистью хоровод

Теней и света.

И оживают на холсте

Левкой и розы,

Приносят вести на хвосте

С лугов стрекозы.

Мелькнула где-то вдалеке

Макушка клёна.

Осины в платьях налегке,

Пока зелёных.

Окутан пледом тишины

Ванильный вечер –

Предвестник сказочной луны

И звёздной встречи...



Илл.: Элиза Кошницки



Улитка в горошек

5+

52



Илл.: Аня Шехтер

Милашка Улитка грустила на ветке:

— Мой домик с рождения скучной расцветки...

Так хочется нравиться Груздю-соседу!

Пожалуй, наряд обновлю я к обеду.

Из вишенек сделала парочку брошек

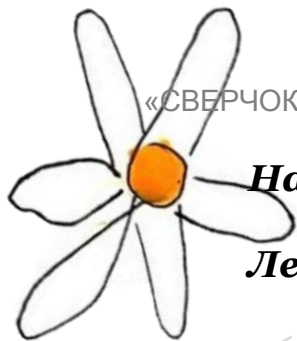
И домик раскрасила в яркий горошек!

**Жук-чудак****5+**

Бродил по лугу жук Жужжак,
На нём был плащ и стильный фрак,
Две шубы и один жакет,
Тужурка, джинсы и жилет,
Жабо, пижама, кимоно,
Он был похож на шарик! Но
Твердил с улыбкой: «Ну и что ж,
Что на капусту я похож!
Неуязвим! И тем горжусь!
Я в птичий клюв не умещусь!»

53





Наталья Капустюк

Летний день

7+



54

Илл.: Соня Шехтер

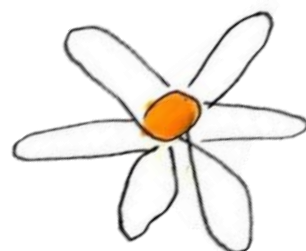
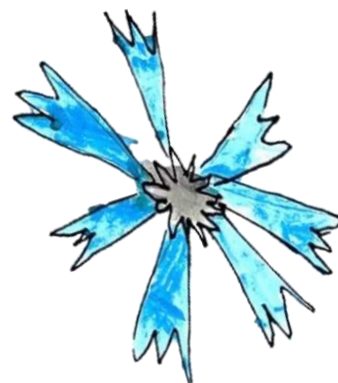
На полях ромашек – рать,
Всех их не пересчитать!

Дует ветер, ходят волны.
Дышит лето грудью полной.

Там и тут, куда не кинь, –
Васильков небесных синь!

Как водица из колодца,
Песня жаворонка льётся!

День чудесный, весь в цвету,
Набирает высоту!

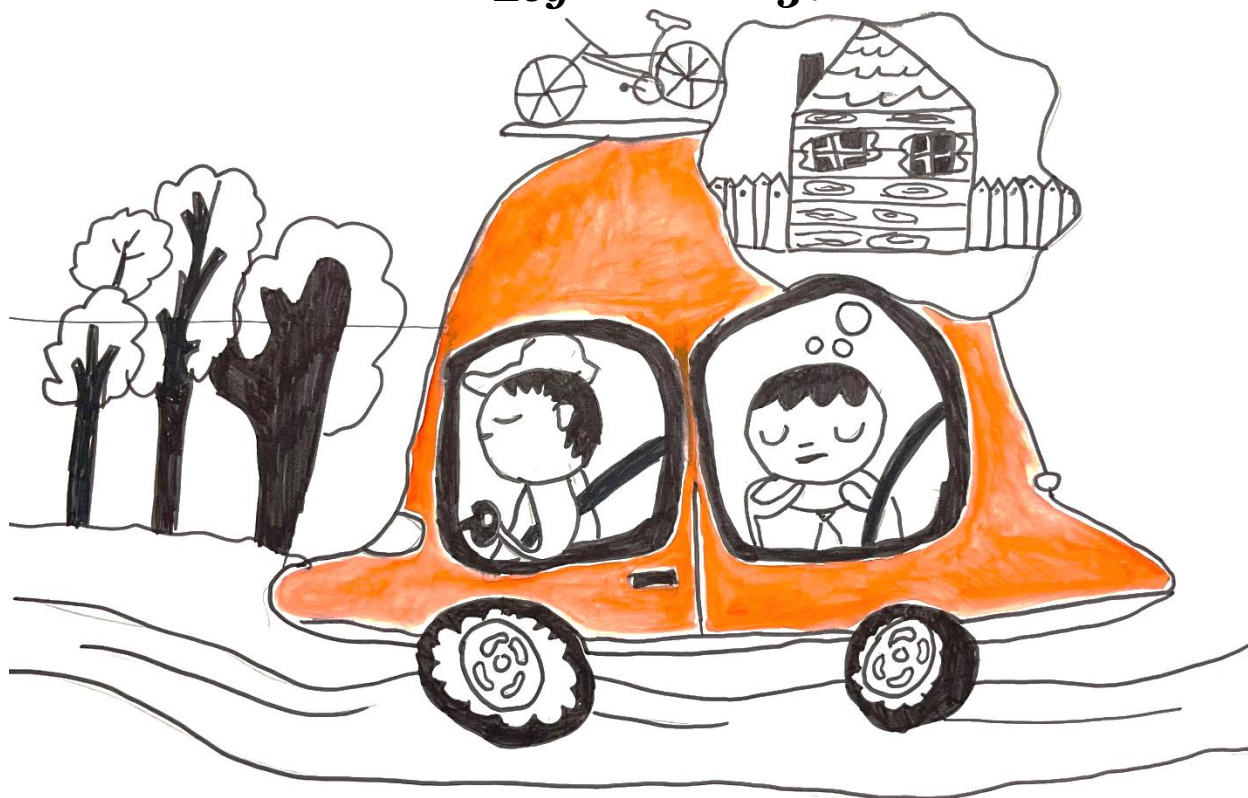




Юлия Логвиненко

Еду

3+



55

Илл.: Аня Крамер

Еду-еду

В гости к деду.

В гости к печке

И коту.

Еду я

К велосипеду,

К тихой речке

И мосту.

К землянике

На поляне

И к парному молоку.



К старой книге
На диване,
К страшному борщевiku.
Еду в гости
К полю, к лесу,
К лодке,
К яблоне в саду.
К деревянному навесу,
К водомеркам на пруду.
К Петьке –
Рыжему соседу,
К водокачке за углом.
Слышите?
Я еду.
Еду!
В мой любимый
Старый дом.





В созвучии

6+

Растет трава травучая
Такая зеленучая!
Для пяток чуть колючая
И очень щекотучая.

57

А в ней жуки ползучие,
Блестящие, летучие!
Кузнечики прыгучие,
И комары кусучие.

Вокруг цветы пахучие,
В кустах крапива жгучая,
И все со мной в созвучии.
Какая я везучая!

Илл.: Иван Кобилевский



**Наталья Семёнова****Садовая загадка****6+**

58

Илл.: Рада Надыч-Петренко
и Даша Покорни

Лишь деревья тронет цвет,
Заблестят росой рассветы,
САДОВОД и САДОВЕД
Приезжают в сад на лето.

САДОВОД разводит сад.
САДОВЕД ведёт разведку:
Что на завтрак ест оса,
Сколько груш на каждой ветке.



САДОВОД, надев очки,
Старый фартук и перчатки,
Рьяно полет сорняки,
Цветники рыхлит и грядки.

САДОВЕД глотает смесь:
Солнце, воздух, витамины.
Он по плавки чёрный весь
И усатый малины.

А когда пора придёт,
Всё взрастив и всё изведав,
САДОВЕД и САДОВОД
Превратятся в САДОЕДОВ.

И, припасами хрустя,
В закрома убрав немало,
Вдруг по саду загрузят,
Став дуэтом САДОХВАЛОВ.



Вспомнит их и зимний Сад:

– Одному под снегом скука!

Снова летом будет рад

Видеть _____ и _____.

Ответ в следующем номере



60



Игорь Шевчук

Разное в зелёном

5+

61

А ведь трава
Она права,
Что вся она ЗЕЛЁНАЯ!
С того-то в ней
Цветы видней!
Гляжу на них влюблённо я.

Блестят они медалями!
Таких – и не видали мы!
Не выдают таких!
И сколько б не глазели мы -
Нам нравится на зелени
Искать глазами их.

Илл.: Камилла Маркотти



Анна Музыкантова

5+

Мы на море

62

Мы помчали! Мы помчались!
Прямо в лето! Прямо в лето!
И дорога не скучает.
Вьётся лентой, вьётся лентой.
Справа поле, слева горы,
Впереди в лазури небо.
Мы на море! Мы на море!
Я ещё на море не был.
Скоро, скоро остановка,
Пляж, палатка, тёплый ветер.
Я в панамке! Я в обновках!
Я счастливей всех на свете!

[Перейти к содержанию](#)

 **Нина Агошкова****5+****Иллюстрации: Наталья Дубовик****Как Солнце Грозу успокоило**

Грозит Гроза всем вокруг, сердится.
Громом грохочет, стрелы молний в землю
втыкает:

– Моё время пришло! Бойтесь!

Только никто её не боится. Букашки под
листки попрятались, им там уютно и сухо.
Птицы на ветках мокнут под дождём, но песни
распевают.

А лягушки да жабы прыгают по лужам и
квакают во всё горло от радости:

– Ура! Лужи! Мокро, приятно! Комаров
много будет – наедемся!

Солнышко выглянуло из-за тучи, говорит
Грозе:

– Хватит сердиться! Смотри лучше,
какая у меня красивая радуга есть!

И расстелило разноцветную полосу
через всё небо.

Улыбнулась Гроза и превратилась в
грибной дождик. Это когда и солнце, и дождь
одновременно.





Лунная дорожка



64

Летом жарко даже Луне. Решила она
искупаться и стала сверху землю
разглядывать, да рассуждать:

– Лужи слишком маленькие. В реке
течение, того и гляди смоем. В море буду
боками за берега цепляться. А вот океан –
совсем другое дело, самый подходящий
бассейн для меня!

И плюхнулась прямо в Тихий океан.
Смотрит, а ей здесь не рады. Все обитатели в
страхе разбегаются кто куда. Один огромный
Кашалот подплыл поближе и плавниками на
неё машет:

– Ты что это без спросу в гости явилась?
Дом наш, океан, только сверху большим
кажется, а на самом деле нам и самим тут



тесно! Ступай-ка ты наверх, на небо, где тебе и положено быть!

– А как же мне от жары спастись? –
расстроилась Луна.

– Ветер попроси, он тебя обдует.

Видит Луна, что океан расплескался,
того и гляди города затопит, и быстренько на
своё место вернулась. А след от неё на воде
остался, называется «лунная дорожка».



Почему цветы распускаются по очереди?

Давным-давно был у людей Праздник цветения. Посредине лета повсюду на один только день распускались цветы. Луга и поля, горы и болота – всё покрывалось ярким, ароматным ковром. Люди водили хороводы, пели песни и веселились, надев на головы венки.

Наутро и следа от цветов не оставалось. Только зелёное, серое да бурое кругом.

Хуже всего было детям. В праздник они радовались вместе со взрослыми, а на следующий день плакали. Родители старались отвлечь их, дарили игрушки да сладости. Понемногу малыши успокаивались и целый год жили в ожидании лета.

Но как-то раз маленькая девочка плакала так долго, что даже заболела. Полетел её плач по свету. Стали к нему прислушиваться деревья да растения.

– Почему эта девочка плачет? – спрашивали одни.

– Она скучает по цветам, – отвечали другие.

– Но мы же не можем распускаться каждый день! – хмурились вишни и яблони.

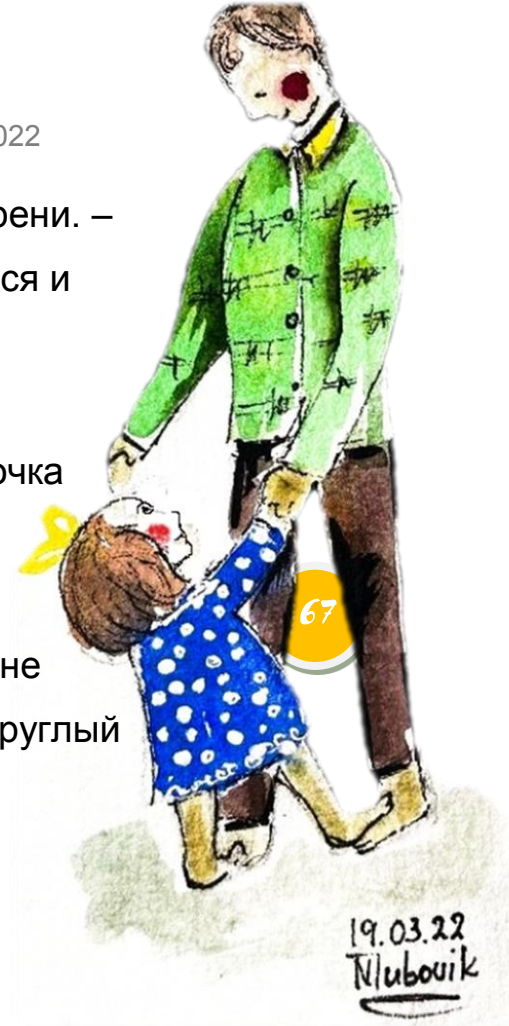


– Почему нет? – удивился куст сирени. –
Ведь нас так много! Давайте договоримся и
будем цвести по очереди.

– А как же Праздник?

– Он никуда не денется. Зато девочка
поправится!

С тех пор на всей земле цветы
распускаются по очереди – чтобы дети не
плакали. А Праздник цветения длится круглый
год.





Море, Туча и Солнечные Зайчики



68

Гладкое да блестящее лежало Море в крутых берегах, как в глубокой тарелке. Солнечных зайчиков в небо посылало, медуз укачивало.

Вдруг откуда ни возьмись Туча тёмная, грозная. Вот-вот дождь хлынет и всех с пляжа прогонит.

Рассердилось Море, волны-морщины побежали по нему от середины к берегам.

– Я тут стараюсь, всем радость приношу, купаю да укачиваю, а какая-то Туча собирается помешать. Не бывать этому!

И позвало Море на помощь Ветер:

– Помогай, дружище! Мне самому до Тучи не дотянуться, а ты можешь легко сдуть её в горы – пусть там дождём проливается!



– Извини, некогда мне, – отвечает Ветер,
– лечу на день рождения к брату своему –
пустынному ветру, а туда добираться долго.

Ещё больше нахмурилось Море,
волнуется, думает: «Что делать?»

А тут вдруг Солнечный Зайчик отразился
от волны и попал прямо в Тучу. Хихикнула она
и поёжилась.

Разгладило тогда Море свои волны-
морщинки, стало гладкое да зеркальное, и
давай Солнечных Зайчиков пускать.
Защекотало, затормошило Тучу, пролилась
она не ливнем, а грибным дождичком,
посветлела и превратилась в лёгкое облако.

– Вот так-то! – радуется Море, –
выходит, не обязательно ссориться да
хмуриться, можно и лаской дела решать!



ИГРОВАЯ



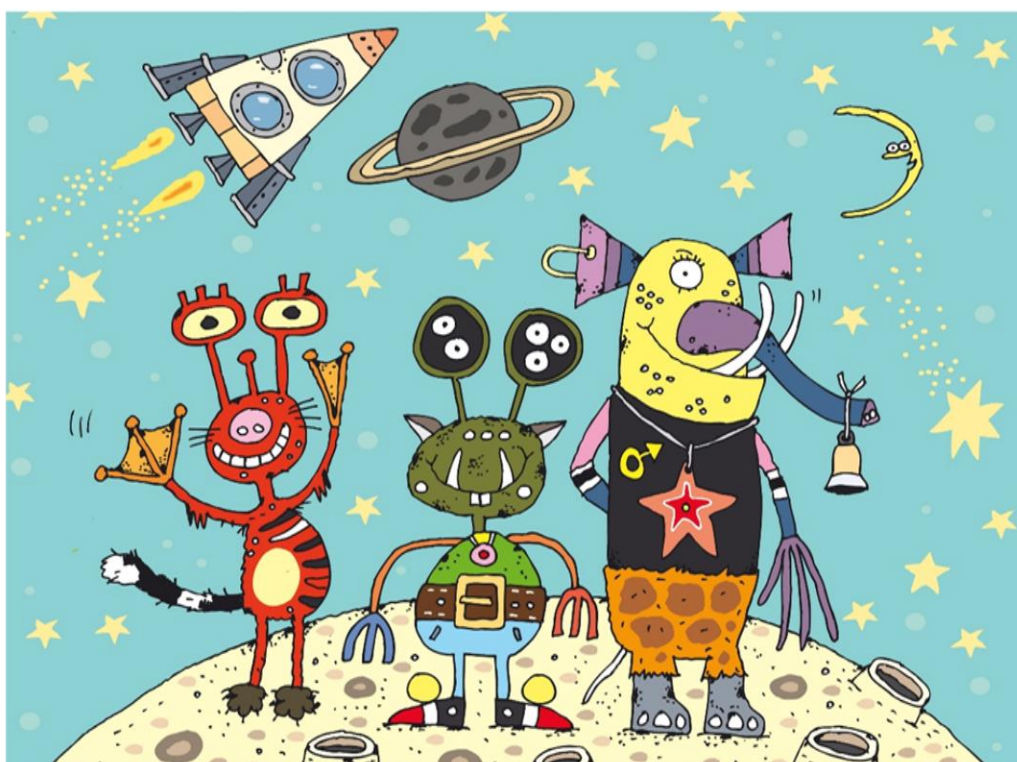
ИГРАЕМ С СЕРГЕЕМ БЕЛОЗЁРОВЫМ

71



СКОЛЬКО ПОХОЖИХ РЫБ?

[Перейти к содержанию](#)



НАЙДИ ОТЛИЧИЯ

[Перейти к содержанию](#)



ЧЕЙ НОС ВЫБЕРУТ НАСЕКОМЫЕ?





*Интервью с детской
поэтессой и прозаиком
Екатериной
Каграмановой*



Какие темы вы поднимаете в своих произведениях?

Мне всегда нравилось писать о привычном необычно. Как будто смотришь на что-то знакомое в новом ракурсе. Это хорошо проявилось в циклах детских стихов – о сказочных персонажах, о кошках, о насекомых. Я там пытаюсь представить, что бы они делали и говорили, если бы могли, – результат, мне кажется, довольно неожиданный и забавный. И здесь есть ещё один важный для меня момент – понять, что чувствует мой герой. Получается, что в целом я пытаюсь представить чужой внутренний мир и пишу об этом. Это особенно заметно в прозе, я уделяю много внимания эмоциям и диалогам.



Вы участвуете в различных творческих ателье. Чем Вам помог (или нет) этот опыт?

Конечно, это ценный опыт. Самыми большими событиями для меня стали фестивали детских писателей "Как хорошо уметь писать". Беспристрастный критический разбор твоих работ – это немножко страшно, но невероятно полезно. На семинаре XII фестиваля я представляла повесть "Камикадзе 360" и получила по-настоящему полезные советы. В итоге в текст было внесено множество изменений, и теперь повесть вышла в издательстве «Пять четвертей». С писательскими онлайн-мастерскими мне тоже везло, они давали и теоретическую базу, и вдохновение. Но здесь, конечно, нужно тщательно выбирать наставников.

76

Есть ли произведения для детей или подростков, которые произвели на вас особенное впечатление?

Меня в своё время очень впечатлили "Хроники Нарнии", и я до сих пор считаю, что это прекрасные истории. Из категории young adult хочу отметить "Дом, в котором..." Мариам Петросян – совершенно необычная



книга, мне очень понравилась эта непохожесть на что-то другое.

Что подвигло вас писать для детей?

Это банальный ответ, но, наверное, общение с моими детьми. Это безумно интересно – общаться с человеком, который так сильно отличается от тебя.

77

Каких современных писателей для детей вы читаете?

Фестивали "Как хорошо уметь писать" открыли для меня совершенно новые имена. Мне оказались очень близки работы Антонины Малышевой, Анны Ремез. Прекрасный юмор в прозе Кати Минаевой и стихах Алексея Зайцева.

Что вам хочется донести до современных детей или подростков?

Главное – это люди, отношения с людьми. Об этом я пишу.

Многие считают, что писать для детей может человек, который работает с детьми или у которого есть свои дети (чем больше, тем лучше). Согласны ли вы с этим?

Согласна. Дети отличаются от взрослых. Чтобы история о детях или для детей была



честной, нужно постоянное взаимодействие с ними.

В своих произведениях вы описываете знакомые вам ситуации или придумываете их независимо от индивидуального опыта?

Некоторые ситуации действительно напрямую связаны с моим личным опытом, некоторые я представляю себе – вот так могло бы быть. Главное – не сфальшивить.

78

Что читают Ваши дети?

Все трое выросли на чтении вслух, но вкусы у них отличаются. Старшая уже совсем взрослая, младшим 13 и 12 лет. 13-летняя дочь читает очень много в разных жанрах. Она перечитала абсолютно всю Астрид Линдгрен, еще пара её любимых книг – «Дом, в котором...», о котором я уже говорила, и «Маленькие женщины». Сын любит, чтоб было меньше текста и больше юмора и графики. Его любимый цикл – «Дневник слабака» Джеффа Кинни.

Какие книги Вы бы посоветовали читать детям?

Наверное, книги, после чтения которых много думаешь.



Каковы Ваши творческие планы на ближайшее время?

Самое главное, чего мне хочется, – продолжать писать. Надеюсь, что это сбудется. Если говорить об ожиданиях – уже скоро должны выйти ещё две моих подростковых книги в издательствах «Абрикобукс» и «Пять четвертей». Это, конечно, очень для меня важно.



Беседовала Валентина Чепига



Je m'abonne à перспектива perspective

Цена подписки:

- Печатная версия (10 номеров с доставкой на дом): по Франции **28€** / в другие страны **36€**
- Электронная версия (10 номеров в формате PDF с доставкой по электронной почте): **18€**
- Печатная и электронная версии: **38€**

Prix de l'abonnement :

- Version papier (10 numéros livrés chez vous) : en France **28€** / autres pays **36€**
- Version numérique (10 numéros en format PDF envoyés par e-mail) : **18€**
- Version papier + numérique : **38€**



Замечательные книги, тем или иным образом связанные с русской культурой, вы можете выиграть в розыгрыше призов для подписчиков «Перспективы», если оформите подписку до 15 декабря 2022 года.

Des livres magnifiques se rapportant d'une manière ou d'une autre à la culture russe sont à gagner lors du tirage au sort destiné aux abonnés de *Perspective* dont l'abonnement aura été souscrit avant le 15 décembre prochain.

...

Вы можете выслать подписной купон по почте или по электронной почте или заполнить онлайн-формуляр на сайте www.jfrp.fr

Vous pouvez envoyer votre bulletin d'abonnement par la poste ou par e-mail ou remplir le bulletin d'abonnement en ligne sur le site www.jfrp.fr

ПОДПИСКА ABONNEMENT 2023



В ПОДАРОК ОДНО
БЕСПЛАТНОЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ
UNE PETITE ANNONCE OFFERTE



ПОДПИСНЫЕ КУПОНЫ, ОТПРАВЛЕННЫЕ
ДО 15 ДЕКАБРЯ, ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ
В РОЗЫГРЫШЕ ПРИЗОВ
LES BULLETINS D'ABONNEMENT ENVOYÉS
AVANT LE 15 DÉCEMBRE PARTICIPENT À
UN TIRAGE AU SORT

BULLETIN D'ABONNEMENT / ПОДПИСНОЙ КУПОН



**10 NUMEROS
ANNÉE 2023
(janvier-décembre)**

**10 НОМЕРОВ
2023 ГОД
(январь-декабрь)**

Renseignements :
E-mail : perspectiva.as@gmail.com
Tél. : 04 91 75 01 92 / Site : www.jfrp.fr

- | | |
|--|--|
| ☐ Abonnement version papier
Подписка на печатную версию 28€ | ☐ Abonnement version numérique
Подписка на электронную версию 18€ |
| ☐ Abonnement papier + numérique
Подписка на печатную и электронную версии 38€ | ☐ Abonnement de soutien de
Абонемент поддержки на сумму € |

Nom, prénom :

Adresse postale :

Téléphone / E-mail :

MODES DE PAIEMENT / СПОСОБЫ ОПЛАТЫ

- | | |
|---|--|
| ☐ Chèque à l'ordre de l'Association
franco-russe Perspectives
Банковский чек | ☐ Virement bancaire
Банковский перевод |
| Crédit Mutuel Marseille Ste Marguerite
Bénéficiaire : Association franco-russe Perspectives
IBAN : FR76 1027 8079 6100 0201 6360 106
BIC : CMCIFR2A | |
| La confirmation de virement bancaire et votre adresse postale
sont à envoyer à l'adresse suivante : perspectiva.as@gmail.com | |



Юлия Амлинская — основатель онлайн-школы иностранных языков Language Life и международной школы для детей-билингвов Russificate Kids. Автор статей по русскому языку для сайта Russia Beyond the Headlines, тестов и упражнений для сайта Masterrussian, администратор сообщества «Преподаватели РКИ». Выпускница Российского государственного гуманитарного университета и Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина (испанская и русская филология). Владеет испанским, английским, немецким, французским, итальянским, португальским и польским языками.



Юлия, расскажите, пожалуйста, как и почему у Вас возникла мысль создать направление для билингвов.

У меня возникла мысль создать направление для билингвов, а точнее, отдельную школу Russificate Kids, потому что я понимала, что детей-билингвов становится всё больше, причём в разных странах. Таким образом, это было интересное направление в отношении развития бизнеса. Школа была открыта в 2017 году. Безусловно, её открытие также было связано с рождением сына, которому сейчас уже 7 лет и который говорит по-русски и по-испански одинаково хорошо.



С какого возраста лучше начинать учиться в Вашей школе?

С 5-6 лет. В нашей школе есть разные предметы, в частности - ролевые и развивающие игры, уроки комплексного развития для дошкольников, пластилиновая живопись, рисование, лепка и пр. Другое дело, что на таких уроках родители обычно сидят вместе с детьми. Наши учителя умеют работать с дошкольниками в онлайн-формате.

82

Какие направления пользуются бóльшим успехом?

Уроки русского языка, мировой истории, мифологии, театральный кружок, книжный клуб, рисование и лепка и многое другое. В нашей школе более ста направлений.

Детский билингвизм — явление не новое, но сейчас у родителей детей-билингвов появилось множество возможностей: книги, которые можно купить в любой стране, новые методики, различные ассоциации... Тем не менее, проблемы есть. Какие они, на Ваш взгляд?

Основная проблема состоит в том, что дети могут отказаться от русского языка, так как в



их окружении нет никого, кто бы говорил на русском языке, кроме родителей. В семьях, в которых оба родителя - русскоязычные, отказ от русского языка происходит реже. В семьях, где только один русскоязычный родитель, намного сложнее поддерживать высокий уровень языка, часто происходит переход на язык среды, смешение языков и пр. Другой серьёзной проблемой является отсутствие свободного времени. Если родители недостаточно разговаривают с детьми по-русски, его уровень быстро снижается, активная лексика переходит в пассив. Кроме этого, важно, чтобы дети общались с родственниками из России и других русскоговорящих стран (в том числе и виртуально) не только для поддержания уровня языка, но и для сохранения культурной и эмоциональной «привязки» к родной стране одного из родителей.

Какие ошибки совершают родители детей-билингвов?

Родители билингвов иногда переходят с детьми либо на язык среды, либо говорят с ними на смеси языков, слишком строго исправляют ошибки детей, когда они говорят



по-русски, что приводит к потере мотивации к освоению русского языка. Порой родители не осознают, что язык не существует вне культуры и что именно освоение культуры мотивирует детей. Наконец, необходимо понимать, что воспитывать билингва - тяжёлый труд, не все справляются с этой задачей.

84

Часто дети не очень хотят говорить на родном языке родителя, оставшегося «в меньшинстве», потому что с другим родителем, в школе они говорят на языке страны, в которой живут. Как заинтересовать детей?

Необходимо сделать всё, чтобы осваивать русский язык было интересно. Во-первых, по возможности проводить много времени с ребёнком, обсуждая с ним разные интересные вопросы и темы на русском языке. Во-вторых, иметь большое количество разнообразных материалов на русском языке дома – игр, карт, открыток, книг и пр. В-третьих, организовать общение на русском языке с родственниками. Если вы можете ездить с ребёнком на родину и показывать ему всё самое интересное - театры, музеи, природу, – то это прекрасно! Важно, чтобы и родственники смогли попасть к вам. И,



наконец, записать ребёнка на интересные занятия на русском языке - то есть те занятия, которые их увлекают на любом языке, - будь то рисование, музыка или программирование.

По Вашему опыту, может ли ребенок стать полным билингвом? Или всё же один язык всегда будет доминировать?

85

Думаю, что в разных возрастах ситуация может быть разная. Очень сложно добиться того, чтобы ребёнок писал одинаково грамотно на языке среды и на русском языке, и здесь мы говорим о разных уровнях речевых навыков у детей-билингвов.

Какова, на Ваш взгляд, роль книги в изучении языка или в поддержании второго родного?

Роль книги огромна. Книга – то, откуда билингвы черпают и новую лексику, и реалии России и русскоговорящих стран, и знания об окружающем мире. Хорошая книга всегда служит прекрасной мотивацией в освоении русского языка.



*Какие советы Вы могли бы дать самим
детям-билингвам, а не их родителям?*

Дорогие дети! Вам повезло - вы прекрасно владеете не одним языком, а двумя! Это непременно поможет вам в жизни - вы больше будете знать о мире, о других народах и культурах, лучше понимать их. Знание языков поможет вам найти интересную работу. Вперёд - навстречу новому и интересному!



Беседовала Валентина Чепига



ОБ АВТОРАХ И ИЛЛЮСТРАТОРАХ



РОМАН САУЛЬСКИЙ – молодой художник, живёт и работает во Франции.

НАДЕЖДА ФОРОСТЯН – молодая российская детская писательница. Живёт и работает в России.

СВЕТЛАНА СОРОКА - детский писатель, педагог, член Союза писателей России, победитель и лауреат литературных конкурсов. Живёт и работает в Подмосковье.

ИРИНА МОТОБРЫВЦЕВА – переводчик и поэтесса. Живёт и творит в Болгарии.

БОРИС ЭРБУЗ – юный художник. Ученик Марии Балясовой.

КОНСТАНТИН ВИЛЬГЕЛЬМ - юный художник. Ученик Марии Балясовой.

ЕКАТЕРИНА ЭРБУЗ - юная художница. Ученица Марии Балясовой.



ВИКТОРИЯ ПРОХОРЕНКО - детский писатель, поэт, редактор раздела детской и подростковой литературы в литературно-художественном журнале «Южный маяк». Живёт и работает в Краснодаре.

ЭСТЕР БАРБАРО - юная художница.
Ученица Аллы Норсеевой.

КАТРИНА ХАФНЕР - юная художница.
Ученица Аллы Норсеевой.

ИЗАБЕЛЛА ПЕРК - юная художница.
Ученица Аллы Норсеевой.

АРИАН ТАХА - юный художник. Ученик Аллы Норсеевой.

ВЕРА ШИПУНОВА – российская детская писательница, разработчик литературных, педагогических и дидактических материалов. Живёт и работает в Москве.

НАТАЛИЯ ДУБОВИК – акварелист и педагог. Живёт и работает в Испании.

ИГОРЬ КАЛИШ – детский поэт.



АЛИАНА ДУБРОВСКИ - юная художница.
Ученица Аллы Норсеевой.

СВЕТЛАНА СОН – российская детская
поэтесса, автор многочисленных поэтических
сборников. Живёт и работает в Иваново.

ЭЛИЗА КОШНИЦКИ - юная художница.
Ученица Аллы Норсеевой.

АНЯ ШЕХТЕР - юная художница. Ученица
Аллы Норсеевой.

МАРК МЕНЕНДЕС – юный художник.
Ученик Аллы Норсеевой.

НАТАЛЬЯ КАПУСТЮК - детская
писательница.

СОНЯ ШЕХТЕР - юная художница. Ученица
Аллы Норсеевой.

ЮЛИЯ ЛОГВИНЕНКО – педагог, режиссёр
кукольного театра, детская писательница.
Лауреат и победитель литературных
конкурсов. Живёт и работает в России.

АНЯ КРАМЕР - юная художница. Ученица
Аллы Норсеевой.



ИВАН КОБИЛЕВСКИЙ – юный художник.
Ученик Аллы Норсеевой.

НАТАЛЬЯ СЕМЁНОВА – детская поэтесса.
Живёт и работает в России.

РАДА НАДЫЧ-ПЕТРЕНКО - юная
художница. Ученица Аллы Норсеевой.



ДАША ПОКОРНИ - юная художница.
Ученица Аллы Норсеевой.

ИГОРЬ ШЕВЧУК – знаменитый детский
поэт. Лауреат премии Корнея Чуковского.
Живёт и работает в России.

КАМИЛЛА МАРКОТТИ- юная художница.
Ученица Аллы Норсеевой.

АННА МУЗЫКАНТОВА – врач и детская
поэтесса. Лауреат и призёр литературных
премий и конкурсов. Живёт и работает в
Архангельске.

АЛЕКСАНДР МАККАЛЛУМ – юный
художник. Ученик Аллы Норсеевой.



НИНА АГОШКОВА – педагог, детская писательница и поэтесса. Живёт и работает в Краснодарском крае.

СЕРГЕЙ БЕЛОЗЁРОВ – российский художник-график и карикатурист. Живёт и работает в Воронеже.

