

12/2021

СВЕРЧОК

ЭЛЕКТРОННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ
АЛЬМАНАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

АССОЦИАЦИЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ
РУССКОЯЗЫЧНОЙ ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ «БУКОВКИ»
ПАРИЖ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ
«СВЕРЧОК»

REVUE LITTERAIRE EN RUSSE
POUR LES ENFANTS ET LES PARENTS
«SVERTCHOK»/«LE CRIQUET»

12/2021



Ответственная за номер /

Responsable de publication:

Юлия Уточкина-Амамджан/

Ioulia Outotchkina-Hamamdjian

Редколлегия / Rédaction:

Елена Сергеева/Elena Sergueeva

Татьяна Ляван/Tatyana Laving

Верстка/Mise en page

Елена Тюрина/Elena Tiurina



Ассоциация любителей русскоязычной детской литературы «Буковки» и альманах «Сверчок» не получают никаких государственных субсидий. Сделайте пожертвование, чтобы поддержать альманах:

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-amateurs-de-la-litterature-russophone-pour-les-enfants-et-la-jeunesse-boukovki/formulaires/1>

2

L'association des amateurs de la littérature russophone pour enfants «Boukovki» et sa revue «Svertchok» ne perçoivent aucune subvention publique. Faites votre don pour nous soutenir :

<https://www.helloasso.com/associations/association-des-amateurs-de-la-litterature-russophone-pour-les-enfants-et-la-jeunesse-boukovki/formulaires/1>

Этот номер альманаха подготовлен и издан благодаря волонтерству всех членов Редколлегии.

Ce numéro a été préparé et publié grâce à l'action bénévole de tous les membres du Comité de rédaction.



Editeur :

**Association des amateurs
de la littérature russophone
pour enfants «BOUKOVKI»**

RNA: W751230833

Siège social:

121 boulevard de Grenelle

75015 Paris France

E-mail: contact@boukovki.org

Site: <http://boukovki.org>

ISSN: 2650-0663

© Auteurs pour les œuvres

© Editeurs pour les œuvres cédées par contrat

© Association «Boukovki» pour la présentation et la mise en page

© Illustrateurs et éditeurs indiqués pour les illustrations

© Maria Baliassova et BarbaraALane (Pixabay) pour l'image de couverture

Nous avons utilisé les illustrations libres de droits du site «Pixabay»



СОДЕРЖАНИЕ

Дорогие друзья	7
ПРАЗДНИЧНЫЕ ИСТОРИИ	9
Майя Лазаренская. Машкин сон	10
Ирина Иванникова. Новогодняя лошадка	19
ПРАЗДНИЧНЫЕ СТИХИ	33
Татьяна Варламова	
Вдруг заглянет волшебство?	34
Шайба, клюшка и коньки!	35
Ирина Иванникова	
Скоро Новый год!	37
Новый год	37
Марина Майборода. Весёлые эльфы	39
Валя Чепига	
Про то, как волки отмечают праздники	40
Traduction en français par Philippe Charrier	
Comment les loups fêtent le Nouvel An	41
Про то, как живут лунные коты	42
Traduction en français par Philippe Charrier	
Comment vivent les chats lunaires	43



ПРАЗДНИЧНАЯ СЦЕНА	45
Вячеслав Бурмистров. Игрушечная история	46
НЕСКУЧНЫЙ УГОЛОК	80
Марина Майборода. Новогодний кроссворд	81
ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДЕТСКИХ АВТОРОВ РОССИИ	82
Татьяна Шипошина	
День улыбки	83
День ветеринара	84
Анастасия Цимбалова. День мечты	85
Константин Вуколов. Летучий кораблик	87
Наталья Иванова. Тёплые слова (мамин день)	88
Надежда Болтачёва	
Первоклассное	89
Праздник Золотой осени. Полетели акварели	90
Светлана Сон. Новый год в морской пучине	91
Елена Овсянникова. Перед Рождеством	95
ПАПАМ И МАМАМ	96
Елена Якубсфельд. То, чего не может быть	97



БЕСЕДЫ «СВЕРЧКА»	110
Беседа с писательницей Майей Лазаренской	111
НЕСКУЧНЫЙ МЕТОДКАБИНЕТ	118
Вера Шипунова	
На арене цирка. Детский праздник	119
ОБ АВТОРАХ И ИЛЛЮСТРАТОРАХ	141



Друзья!

«Сверчок» приглашает вас
на ПРАЗДНИК! Что может быть лучше праздника,
который не покидает тебя никогда? Можно
наполнить весельем грустные и серые будни,
заставить смеяться загрустившего приятеля,
разукрасить пасмурное небо огнями
воображаемого салюта!

Конечно, Новый год и Рождество
не за горами. Но хочется вспомнить и о других
праздниках и просто о праздничном
настроении!

Грусть и радость часто живут по соседству.
Праздник может начаться грустью или
ею закончиться. Вот почему мы собрали
в этом номере не только весёлое и доброе,
но и иногда немножко грустное. Хотя ПРАЗДНИК
всегда берёт верх, нужно только в это верить!

Давайте же праздновать вместе
с кошкой Машкой Майи Лазаренской, Тимкой
и Ритуней из рассказа Ирины Иванниковой,
другими героями нашего «Сверчка» в ритме
новогодних стихов Татьяны Варламовой,
Марины Майбороды, Валентины Чепиги
и прекрасных поэтов творческого
объединения детских авторов России.



А какой же праздник без настоящего спектакля? Впервые в «Сверчке»! Пьеса Вячеслава Бурмистрова, занявшая 2 место в недавно завершившемся конкурсе пьес для детских театров творческого объединения ДАР. Почему бы не разыграть пьесу дома или в школе?

Загляните и в «Нескучный уголок», а потом устройте дома настоящий цирковой праздник по рекомендациям и стихам Веры Шипуновой.

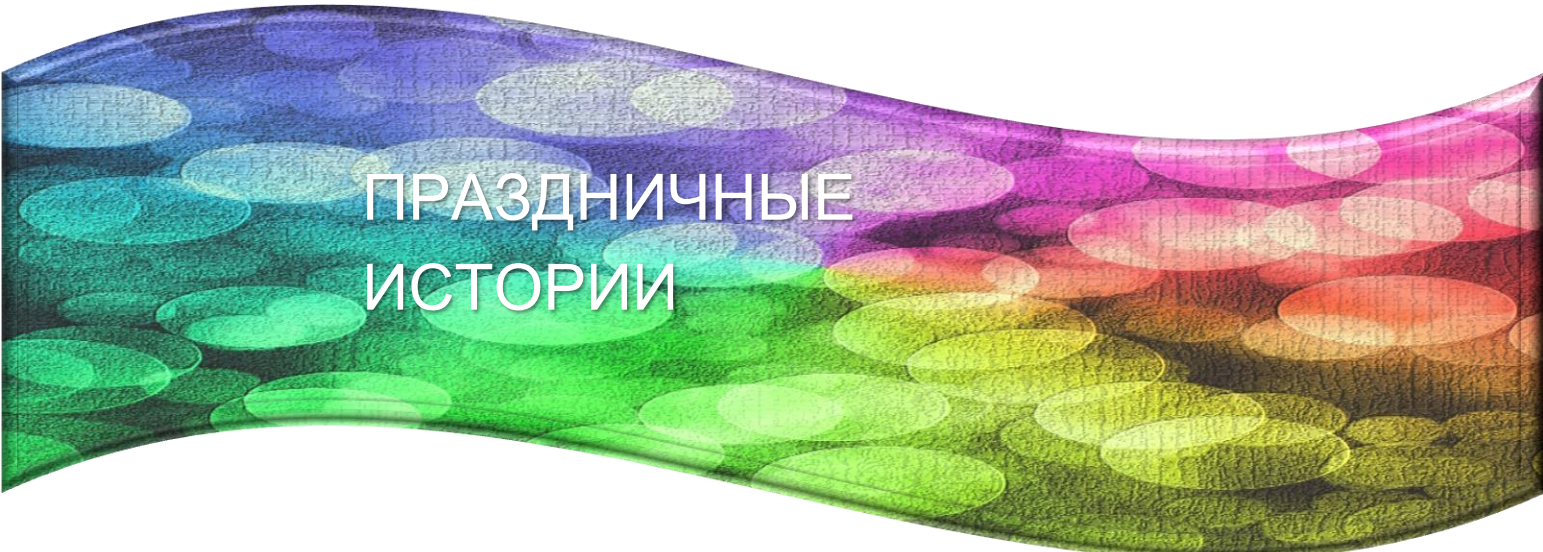
Весёлый и мудрый рассказ Елены Якубсфельд и интервью с писательницей Майей Лазаренской адресованы папам и мамам.

Мы рады вновь поблагодарить юных художников из Франции и Швейцарии, учеников замечательного преподавателя Аллы Норсеевой, за их талант и любовь к иллюстрации.

Наша признательность летит и в Страсбург, откуда Мария Балясова прислала нам прекрасную гимнастку Гипопошу (так с любовью называет звезду с обложки наш маленький «Сверчок»).

Весёлых вам праздников!

Ваш «Сверчок»

A decorative wavy banner spanning the width of the page. It features a background of overlapping, semi-transparent circles in various colors including blue, green, yellow, orange, and red, creating a vibrant, bokeh-like effect.

ПРАЗДНИЧНЫЕ ИСТОРИИ



Майя Лазаренская

Машкин сон

Ей снова снился дом. Сон был тёплым и приятным. Просыпаться совсем не хотелось. Солнце, ёлка, коробка. Дети, еда – вкусная еда, много еды! Большой кот: он друг, он защитит.

– Маша, Машенька! – её гладят, она любима.

Вдруг подкралось беспокойство. Шар, синий ёлочный шар.

«Дззон», – раздался в ушах звон бьющегося украшения. И полетели в разные стороны мелкие стеклянные брызги.

«Опасность, тревога!» – тут же забилось её сердце.

Кошка резко вскочила на лапы и пустилась вверх по лестнице. Уже на последнем этаже, поняв, что за ней никто не гонится, она остановилась и отдышалась. Внизу слышался торопливый топот и раздались крики.

– Окно! Окно разбили!

Беглянка вздохнула и, присев, начала торопливо умываться. Станный сон. Откуда



он? Квартира, дети, коробка – все это было незнакомо ей. Машка?

В прошлой жизни у неё было другое, царственное имя – Клеопатра. Прежде кошка и впрямь была необыкновенно хороша. Сейчас же стала исхудавшей грязной бродяжкой. Только сапфировые глаза, в глубине которых притаился целый космос, по-прежнему сияли на несчастной мордочке.

Вот уже неделю молодая сиамская кошечка жила в чужом подъезде. Здесь было вполне сносно. Не очень холодно, чисто, на некоторых этажах даже стояли цветочки. И, главное, почти не было врагов.

В предыдущем подъезде она делила территорию с ещё двумя такими же беспризорницами. Но один из жильцов ненавидел их всей душой. Кошки платили ему той же монетой. Закончилось всё в одно

утро, когда их переловили по одной и выставили на снег.

– Скажите спасибо, что живы остались, – бросили им напоследок.

Сиамке повезло. Проскользнув в соседний подъезд вслед за подслеповатой бабушкой,



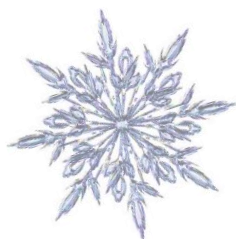
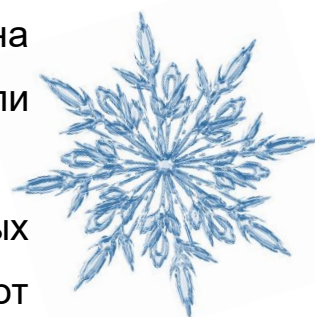


она обрела новое убежище. За неделю изучила, на каких этажах живут сердитые собаки, а где можно выпросить хоть немного еды. Первые ночи устраивалась спать в большой коробке. Но вчера случилась неприятность. Уборщица вынесла на помойку её пристанище, и теперь приходилось сворачиваться прямо на голом полу, под чуть тёплой батареей.

Кошке постоянно хотелось есть. К знакомому чувству голода добавилось и новое, непонятное ощущение. Будто она проглотила тройку живых мышей, и они играли внутри в догонялки.

Еда ненадолго успокаивала странных «мышей». Нужно скорее подкрепиться. Вот на этом этаже оставляли куриные потрошки, но сейчас в углу валялся лишь смятый лист бумаги. Неудача.

Кошка спустилась ниже. Вот где разбилось окно! Сямка засмотрелась на тёмное небо. Свежий морозный воздух щекотал нос. Внезапно резкий порыв ветра швырнул в дыру облако снега. Белые хлопья, кружась, быстро таяли. Одна снежинка упала на морду кошке, и та чихнула. Толчки в животе напомнили ей, что надо идти дальше. Замурлыкав для собственного успокоения, сямка засеменила по ступенькам.





За мусоропроводом нашла пластиковую тарелку и поскребла её шершавым языком. Пусто. Вчера она доверчиво пошла за маленькой девочкой, поставившей возле стены тарелку с молоком. Но дверь её квартиры захлопнулась прямо перед носом кошки. Женщина в мятном халате отпихнула беднягу ногой и прикрикнула на девочку.

13

А ей так хотелось устроиться на коленях человека и мурлыкать оттого, что гладят, любят, заботятся. Зачем её только тянуло на улицу? Зачем она вышла за дверь?



Впервые попав на улицу, кошка захлебнулась от нахлынувших на неё новых запахов. И, повинувшись зову природы, быстро



примкнула к кучке бездомных котов, бродивших около дворовой помойки.

Стоял ноябрь, теплые осенние деньки быстро сменились первыми заморозками. Холод гнал кошку назад в дом, но чутьё подвело, и теперь она скиталась по чужим подъездам.

Лифт загрохотал, и на лестницу вышла шумная семья. Большой человек нёс в руках колючее зелёное дерево. За ним, весело смеясь, шла женщина с большими пакетами в руках и маленькая девочка, которая без умолку тараторила, теребя маму за рукав. Кошка уловила запахи еды и судорожно сглотнула набежавшую слюну.

«Не хватало ещё уподобиться собаке и распустить слюни», – брезгливо подумала она и подавила желание пойти вслед за этой компанией. Проследив с лестницы, как семья скрылась в своей квартире, кошка спустилась на этаж и обнюхала насыпавшуюся на пол хвою. Запах был приятным и смутно знакомым. Так в её прошлой жизни пахла радость.

Так и не найдя ничего съестного, бедняга запрыгнула на стол, на котором красовались горшки с цветами. Пощипав слегка повядшие листики, она спрыгнула вниз. Надо попробовать поспать. Возможно,



завтра ей больше повезёт, понадеялась она, устраиваясь под батареей.

По воздуху плыла одинокая снежинка. Наверное, порыв ветра забросил её в подъезд. Неправдоподобно большая, она светилась изнутри ровным голубым светом. Кошка зачарованно смотрела на её странный танец. Почему она не тает? Это лишь сон?

Сиамка поплотнее прикрыла глаза и погрузилась в дрему. А таинственный снежный кристаллик подлетел к уставшему животному, коснувшись её лба, вспыхнул ярко-синим огоньком и тотчас же исчез.

Дом, ёлка, коробка, еда, много еды! Дети, они смеются, почему они смеются? Может, над ней? Киска резко вскочила и дернула ушами. Детский смех был совсем рядом.

– Женька, держи его, смотри, уйдёт! – кричала девочка. – Гаскооонец, вернись! Я кому говорю, поросёнок, домой! – послышался второй голосок.

Кошка потянулась и подошла к краю лестницы.

Девчушка лет шести загоняла в дом большого сиамского кота. Ей на помощь спешила старшая сестра. От неожиданности кошка моргнула. Это же они! Её семья из сна!



Коротко мяукнув, сиамка побежала вниз по лестнице, но потом, смутившись, остановилась и села. Гасконец заметил её первый.

– Мур...

– Мааа..

Это решило судьбу скиталицы. Оглядываясь на новую подружку, кот направился в квартиру. Кошка нерешительно потрусилась за ним. Она очень боялась, что и в этот раз дверь захлопнется перед её носом. Она так устала, что её отовсюду гонят!

– Вот так сюрприз к Новому году! – засмеялась старшая девочка.

– Ну, води свою гостью на кухню! – добавила она, погладив своего любимца.

– Мама, смотри, кого нашёл Гасконец! – закричали с порога сестрёнки.

В коридор вышла высокая худощавая женщина. Кот кинулся к её ногам и, заглядывая в глаза, взволнованно замурлыкал, словно говоря: «Мы же не выгоним её, правда?»

Увидев потерянное животное, мама всплеснула руками.

– Ах ты, горемыка! Намучилась, видно. Да ты не одна, с подарками в животе! Ну вот, Гаська, готовься, будешь приёмным отцом!

И кот, будто всё понимая, муркнул.

Прошло два дня.



Комнату освещало яркое декабрьское солнце. Его лучи настырно пробирались под пушистые лапы искусственной ёлки, заглядывали в большую коробку, где около мамы-кошки деловито возились два крохотных котёнка. Малыши пихались и сопели, стараясь побыстрее добраться до вкусного молока. А кошка с нежностью вылизывала их.



В комнату вбежали две девчушки. Одна из них, что постарше, несла блюдце с варёной рыбой.

– Машенька, иди, кушай, – ласковым голосом позвала младшенькая, Женька. – Тебе сейчас за троих питаться нужно!

Умница Гасконец подошел к блюдцу и, по-хозяйски обнюхав угощение, деликатно отошёл в сторону. Молодая мамочка осторожно выбралась из коробки и подошла к еде. Она быстро привыкла к новому имени и новой семье, словно и не было тех тяжелых уличных дней. Когда блюдце опустело, кошка



довольно замурлыкала и стала тереться о протянутые детские ладошки. И в эту минуту она была абсолютно счастлива!

Если бы наша кошка была человеком, то долго удивлялась бы: как это? Сон стал явью? Возможно, вспомнила бы ту странную одинокую снежинку, что кружилась возле неё поздно ночью, ведь непростая она была, точно непростая! Люди любят давать всему объяснения, но Машке некогда было думать о таких пустяках, ведь она была просто кошкой. А животные не ищут причины чудес! В минуту отчаяния они просто надеются и верят, что чудо случится и найдутся добрые хозяева, которые возьмут в дом и станут для них настоящей семьёй!



Ирина Иванникова

Новогодняя лошадка

19

– Поиграй со мной! – проныла Ритуня.

Опять в куклы? Ну нет. Играть с девчонкой, да ещё и младшей сестрой – скучно.

– Вжжж! – споткнулась о ковёр моя гоночная машина на радиоуправлении. А кот Пуська с перепугу юркнул под диван.

Пуська на самом деле Пушок. Но когда он у нас появился, Ритуня выговаривала только «Пусёк». Так и стал Пуськой.

– Пуся, Пусечка, вылезай! – позвала она.

Кот заворчал где-то между стеной и диваном.

– Трус! – упрекнул я Пуську.

– А вдруг он там нашёл что-нибудь? – сразу обрадовалась Ритуня. – Или... кого-нибудь?

– Мышей у нас нет, – ответил я.

– Слышишь, кто-то топает! – округлила она глаза.





Я напряг слух, но ничегошеньки не услышал.

– А! – хлопнул я себя по лбу и забросил пульт от машинки в коробку с игрушками. – Это ж Новый год идёт. Мама так говорит. А пока он прячется в укромном месте и топчет себе тихонько. Чтобы ноги не затекли.

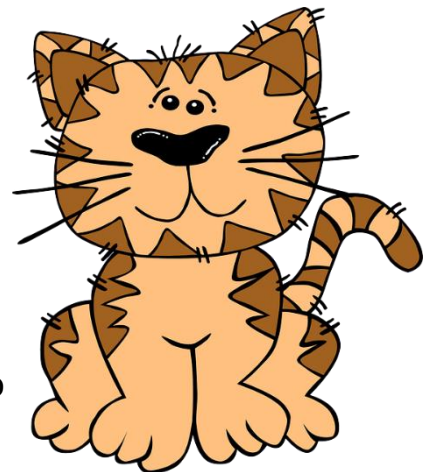
– Нет, что ты, – замотала белёсыми кудряшками сестра. – Новый год – большой, его всем должно хватить. Разве он поместится под диваном? Там кто-то маленький. Для меня.

– Почему это для тебя? – возмутился я.

– Я лошадку себе загадала. На Новый год...

Ещё бы. Ритуня давно мечтает о лошади, «хотя бы самой крохотной»!

– Ладно. Давай посмотрим! – я полез под диван. Пуска выскочил оттуда какой-то взъерошенный, хвост торчком.



Ритуня тоже хотела пролезть вслед за мной, но двоим тут было тесно.

– Тима, что там?



«Темнота и пыль», – хотел по-правде ответить я, но вместо этого пробарабанил пальцами по полу.

– Слышишь? – вскрикнула обрадованная сестра.

– Ту-ту-ту-тук! – то быстрее, то медленнее перестукивали мои пальцы. Хорошая получилась бы лошадка!

– Дай я посмотрю! – пыталась протиснуться ко мне Ритуня. – Ты её видел?

– Нет, – буркнул я и выбрался наружу. – Но она там есть. Убежала твоя лошадь.

– Я её поймаю! – не унималась сестра.

– Нет, – удержал я Ритуню и принялся сочинять на ходу: – Она... Она же подарок. И ты не должна её видеть до Нового года. До завтра, то есть.

– Дети, спать! – заглянула в детскую мама. – Не то спугнёте Деда Мороза и останетесь без подарков! Он привык оставлять их под ёлочкой тайком. Спокойной вам новогодней ночи!

Мама погасила свет, и мы послушно разбрелись по своим постелям. Я уткнулся в подушку, но сон ко мне не шёл.



Сквозь шторы тускло глядел уличный фонарь. И помаргивал, как будто в глаз ему попала снежная муха. В полумраке комнаты поблескивали ёлочные игрушки и покачивали округлыми боками.

«Ту-тук, ту-тук», – глухо донеслось издалека. Ночной поезд, наверно.

«Ту-ту-тук», – просеменил рядом Пуська и прыгнул ко мне в ноги.

– Ты спишь? – спросил я у сестры.

Молчит. Посапывает уже. Вот так всегда – первая уснёт, а мне бояться.

Ту-ту-ту-тук!

Нет, я не стучал пальцами. Мои руки вообще под подушкой. Какие-то тяжёлые, уставшие.



– Так бы тебя и сцапал! – вдруг прошипел Пуська и запустил мне в пятки свои когти, а шерсть на нём встала дыбом. –

Не люблю лгунов!

Я вскочил с постели и побежал со всех ног. Почему-то на четвереньках. А мои волосы стали такими длинными, что спадали на плечи!

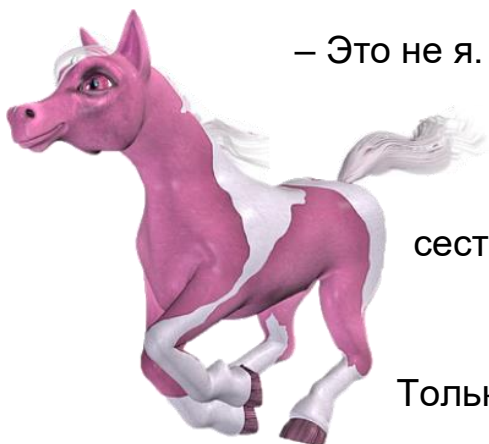


Ту-ту-ту-тук!

Да что же это? Я остановился, оглядел себя и ахнул – у меня были копыта и грива!

– Вот ты и поплатился за обман, – настиг меня Пуська. Он теперь был огромный, как цирковой слон, а я, скорее всего, не больше зоомагазинной морской свинки.

23



– Это не я. Это Ритуня всё выдумала: «лошадка, лошадка», – пискляво передразнил я сестру.

– А она тебе поверила... Только поверит ли теперь? – хитро прищурился кот. – Если до прихода Нового года не убедишь её, что ты и есть Тимка, так и останешься ослом!

– Лошадью, – поправил я. Хотя, конечно, ни лошадью, ни ослом оставаться мне совсем не хотелось.

«Как встретишь Новый год, так его и проведёшь», – вспомнил я мамины слова. И меня охватил ужас.

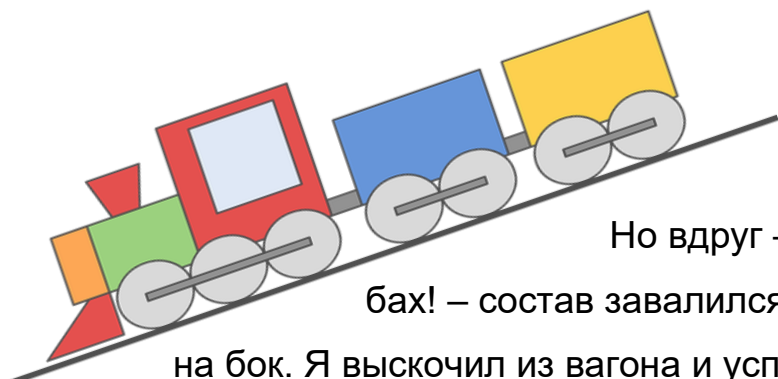
Как же разбудить Ритуню? Проспит до утра – и тогда всё.

– Милый Пуська, помоги мне! – взмолился я.



– Размечтался, ага! А кто меня за хвост таскал, в коляске вместо пупса катал? Ещё и в ванне плавать учил? Поиграю-ка и я с тобой. Моя очередь. Так что шевели копытами!

Кот прищемил лапой мой лошадиный хвост, и я насилу вырвался. В темноте я наткнулся на рельсы не убранной с вечера игрушечной железной дороги. Шмыгнул в первый вагончик и ухитрился запустить состав, кое-как нажав на кнопку включения. Поезд загудел и медленно покатил через всю комнату. Конечная станция была под ёлкой. Скорей бы, скорей туда! Среди ветвей и ёлочных украшений Пуська меня не достанет.



Но вдруг –
бах! – состав завалился
на бок. Я выскочил из вагона и успел
заметить, что это Пуська подлез мордой
под железную дорогу и всё скособочил.
Крепления в шпалах разошлись, и поезд
сошёл с пути. Опрометью я поскакал к ёлке.
Там что-нибудь придумаю.

Оглянулся на Пуську, и тут снова –
бабах! плюх! – что-то растеклось впереди.



Я случайно задел и опрокинул какую-то бочку.
Вернее, стакан с мутной водой... Точно,
мы вчера с Ритуней рисовали в альбоме
акварельными красками прямо на полу!
А убрать забыли.

Бежать я уже не мог – копыта
разъезжались в луже и не слушались. А вот
котяра с разбегу поскользнулся на мокром
полу и кубарем полетел под ёлку.

«Ох!» – простонало могучее дерево
и плашмя упало на ковёр.

«Бамс! Динь! Дзынь» — хором звонко
всхлипнули ёлочные игрушки.

А Пуська, путаясь в тонких и приставучих
полосках дождика, забился под диван.

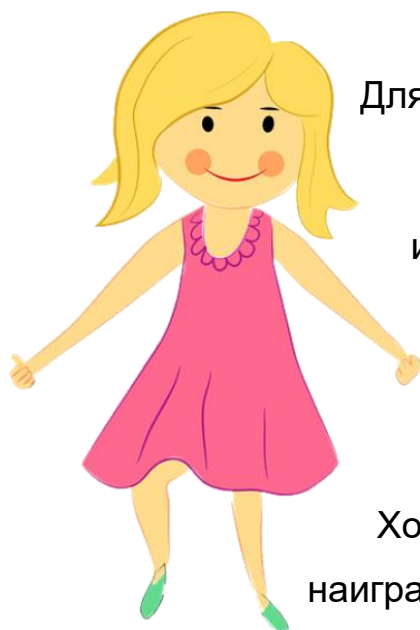
– Салют? – сонно пробормотала
Ритуня, потревоженная шумом.
И тут же присела на постели, вертя
головой. – Уже Новый год?

Я поспешил к сестре, чтобы всё
рассказать ей.

– Проснулась, наконец-то! – прокричал я,
но получилось только невнятное ржание.
Я разучился говорить!

Она меня заметила и застыла
от восхищения. А потом запрыгала на кровати:





– Лошадка, маленькая!!!
Для меня! Чудо-то какое!

Я начал пританцовывать
и кивать в сторону моего
дивана – мол, погляди, брата
там нет. Вот он я!

– Тимку бы разбудить.
Хотя – нет! Вначале сама
наиграюсь, а то ещё отнимет.

«Не будет больше твоего Тимки, –
глота слёзы, подумал я. – И некому будет
отнимать твои игрушки!»

– А чего ты плачешь? – перестала
прыгать Ритуня. – Знаю! Тебе стало скучно.
Сейчас, подожди. Я найду для тебя карету.

Сестра достала из-под кровати мой
фонарик, и щёлкнула светом под стол. Там
и нашлась её розовая кукольная карета.
А я с тоской наблюдал, как за окном
расцветают на небе первые салюты. Скоро
Новый год, совсем скоро!..

И вдруг меня осенило. Рядом оказалась
гоночная машинка, и я принялся колотить
по ней копытами. Моя любимая игрушка.
Теперь-то сестрёнка догадается про меня.



– Тише! – поднесла указательный палец к губам Ритуня. – Тимку разбудишь. И тебе влетит за машинку. Не тронь – сломаешь ещё! Для тебя вот – карета.

И напрасно я надеялся, что сестра будет меня катать. Куда там! Она мигом впрягла меня в эту пластмассовую колесницу и заставила возить своих кукол: туда-сюда, туда-сюда!

– А теперь едем на бал! – скомандовала Ритуня. – Но-о-о! Вперёд, лошадка, айда под ёлку!



27

«Хлюп, хлюп», – процокал я по знакомой лужице.

«Взик, взик», – ответили мне промокшие колёса кареты.

– Ой, лужа откуда-то! – сестра отряхнула капли с ладошки. Фонарик выпал из её руки, осветив упавшую ёлку.

– Кто это натворил?.. – насупилась Ритуня.

К её ногам приластился Пуська.

– Ах ты негодник! – погрозила ему сестра, догадавшись, чьи это проделки.

Кот недовольно задергал хвостом и нагнулся ко мне.



– Так и быть, выручу. Ты мой хозяин как-никак! – промурчал он и одним прыжком очутился на моём диване.

– Я тебе! – бросилась за ним Ритуня. – Не буди Тимку. Ой, а где же он?..

Я услышал первый удар кремлевских курантов. Это соседи, наверно, включили телевизор.

Всё пропало. Я не успею.

Ноги у меня подкосились, и я рухнул на что-то белое и шершавое. Это был альбомный лист. Я немножко наследил на нём, зато... У меня возникла новая спасительная идея!

Пока сестра ворошила мою постель – трясла одеяло, откидывала подушку и даже заглядывала под диван! – я успел сделать задуманное. Ух и запыхался!

Перепуганная Ритуня включила ночник и склонилась надо мной:

– Может быть, ты знаешь, где Тимка?

Я смотрел на неё с надеждой. Лишь бы поняла, лишь бы заметила!

– Буквы? – удивилась она. – Послание для меня?



И прочитала по слогам с листа,
на котором я только что вытоптал
разноцветную надпись: «Я ТИМ-КА!»

– Ура! – игогокнул я. Или сказал, уже
не помню. Но тут же обнаружил, что мои
перепачканные краской копыта накрепко
пристыли к бумаге. Ритуня осторожно
отлепила меня от альбома, посадила к себе
на ладонь и поднесла к лицу близко-близко,
как будто впервые видела:

– Тимка, неужели это ты?! Тимочка!

Часы ударили двенадцатый раз,
и в глазах запестрело от новогодних огней!
Из каждого окна подмигивали гирлянды,
а на улице кружился торопливый хоровод
искрящихся снежинок. Небо разрывалось
от салютов. Ту-ту-ту-тук! Они бабахали
без передышки и отражались быстрыми
звёздочками в ёлочных игрушках.
Я зажмурился и зажал уши руками.

Да, у меня были мои прежние руки!

– Пора вставать, сони! – услышал я
мамин голос. – Новый год пришёл и подарки
оставил под ёлкой!

«Как под ёлкой? Мама не знает, что ли?»



Я открыл глаза. Ёлка была на прежнем месте. Нарядная, пушистая, и все игрушки на ней целы.

Я глянул на пол, но и там ничего подозрительного: ни потрёпанной железной дороги, ни акварельной лужи...

«Приснилось, надо же», – с облегчением выдохнул я и побежал к ёлке. Вот Ритуня-то засмеёт, если расскажу ей про сон!

Она захлопала в ладоши, когда распечатала свой подарок – заводную розовую лошадку. Крохотную и гривастую. «Как раз для моей кареты!» — решила сестра.

Мне тоже повезло – в моей подарочной коробке прятался деревянный кораблик. С мачтами, парусами и капитанской рубкой. Точь-в-точь как настоящий!

– А где же наш подарок для мамы? – шепнула мне Ритуня.

Под ёлкой его не было, под диваном – тоже.

– Мяу! – прозвучало из-под стола.

– Да вот же он! – обрадовался я.

Пуська важно сидел на нашем альбоме для рисования. Сестрёнка взяла кота на руки, а я поднял альбом.



– А мы тебе, мам, а мы... – затараторил я, листая изрисованные страницы. Но, найдя нужную, запнулся от неожиданности.

– Деда Мороза нарисовали! – договорила за меня сестра. – Видишь, его лошадка везёт, в санях? На кляксы не обращай внимания. Хотя странно, их вчера не было...

Мама улыбнулась и обняла нас.

А я снова посмотрел на рисунок, не веря своим глазам. Это были не кляксы, а размытые следы. От маленьких-маленьких копыт.

Ту-ту-ту-тук!

Вы тоже слышали?..



Иллюстраторы раздела:

(в порядке публикации)

BarbaraALane (Pixabay)

Hans (Pixabay)

mbfrye (Pixabay)

rihaij (Pixabay)

geralt (Pixabay)

DominikRh (Pixabay)

MiluCernochova (Pixabay)

BiljaST (Pixabay)

Clker-Free-Vector-Images (Pixabay)

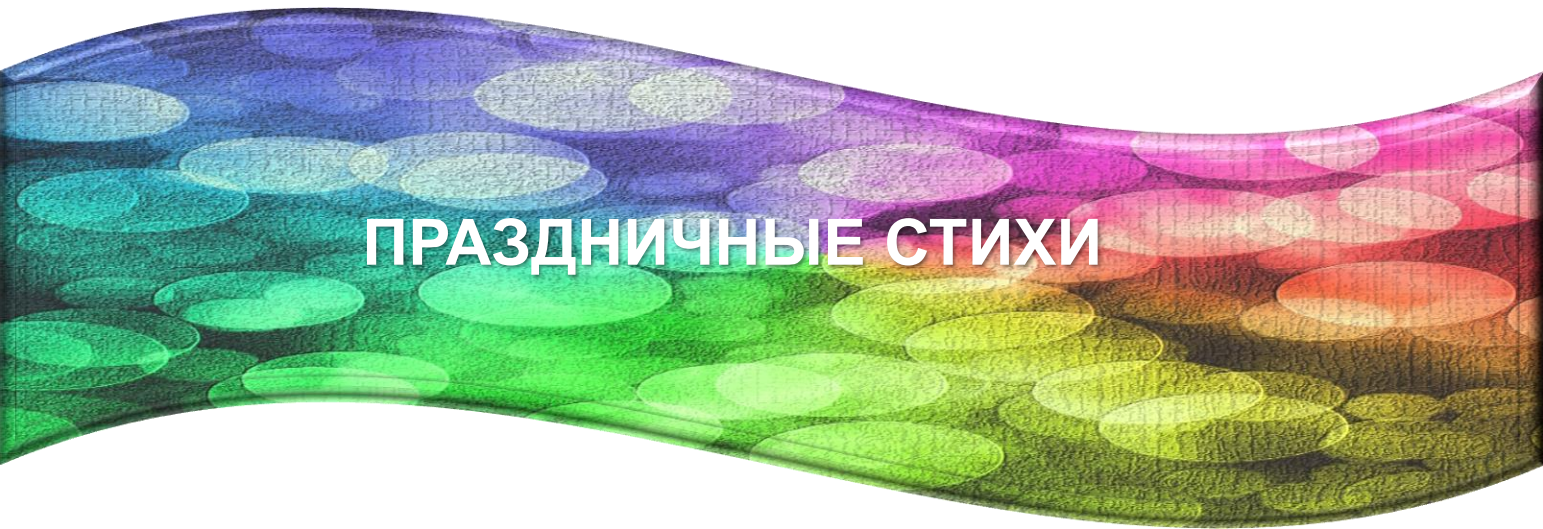
Parker-West (Pixabay)

anarosadebastiani (Pixabay)

7089643 (Pixabay)

OpenClipart-Vectors (Pixabay)

iamwahid (Pixabay)



ПРАЗДНИЧНЫЕ СТИХИ

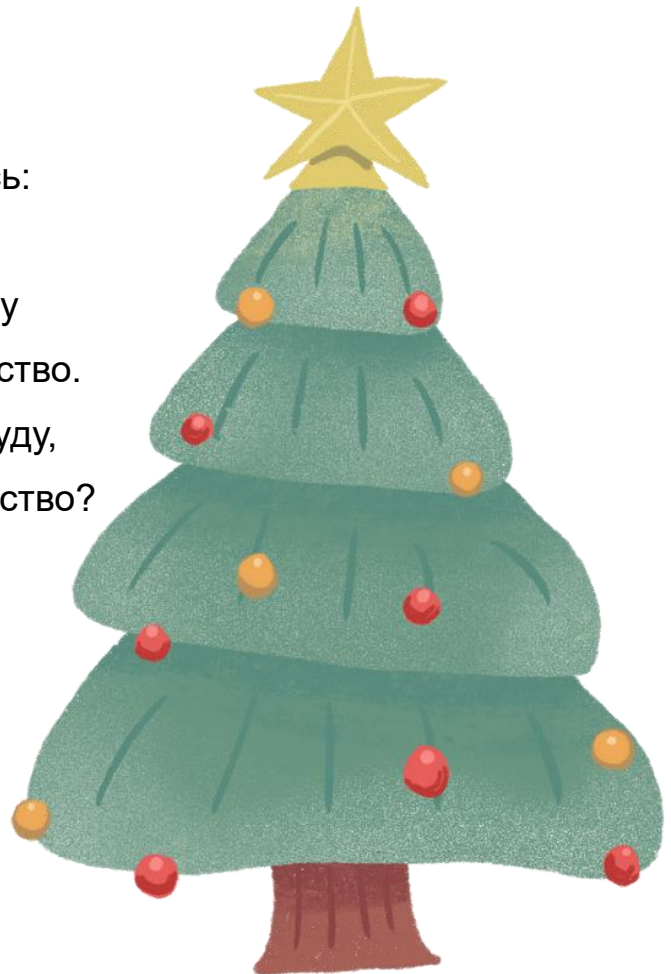


Татьяна Варламова

Вдруг заглянет волшебство?

У моей пушистой ёлки
Замечательный наряд!
Пахнут праздником иголки,
Ленты золотом блестят,
Огоньки бегут по кругу,
Словно пёстрый хоровод,
А в окно стучится вьюга,
Предвещая Новый год!

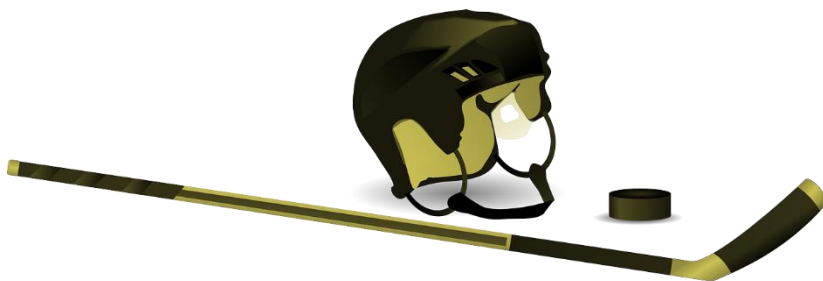
Я игрушками люблюсь,
Рассыпаю конфетти,
И немножечко волнуюсь:
Что же будет впереди?
Сказка чудится повсюду
В Новый год и в Рождество.
Спать, пожалуй, я не буду,
Вдруг заглянет волшебство?





Шайба, клюшка и коньки!

(Размышления мальчика)



35

Валит снег. Пруды застыли.
Вновь морозные деньки!
В том году мне подарили
Шайбу, клюшку и коньки!

Помню я, как спозаранку
Мчался вихрем на каток!
Ел на завтрак запеканку
И катался, сколько мог!

Лёд зимою серебристой
Во дворе сплотил людей, —
Наши папы-хоккеисты
Дружно вышли на хоккей!

Мы ворота защищали!
И на зимнем холодке
Шайбу до ночи гоняли
С нами папы на катке!



Год промчался, как ракета!
Жду я праздничный сюрприз.
Потерялась шайба где-то,
Клюшку мой щенок погрыз.

И коньки не налезают,
Хоть и были велики...
Папа снова обещает
ШАЙБУ, КЛЮШКУ и КОНЬКИ!



Ирина Иванникова

Скоро Новый год!

Притихла вьюга за окном,
Прилёг сугроб на крыше.
Приходит праздник в каждый дом,
И Новый год всё ближе!

37

Новый год

В каждом доме наряжена ёлка,
И на окнах мерцают огни.
Этот праздник мы ждали так долго
И считали заранее дни.

Он приходит минута в минуту,
Незаметно ступив на порог.
Мир готов к новогоднему чуду,
И желаний загадано впрок.

Что ни год – обязательно Новый,
Но потом и ему Старым стать.
А у праздника запах сосновый
И, конечно, еловая стать.

Иванникова
13.01.2022



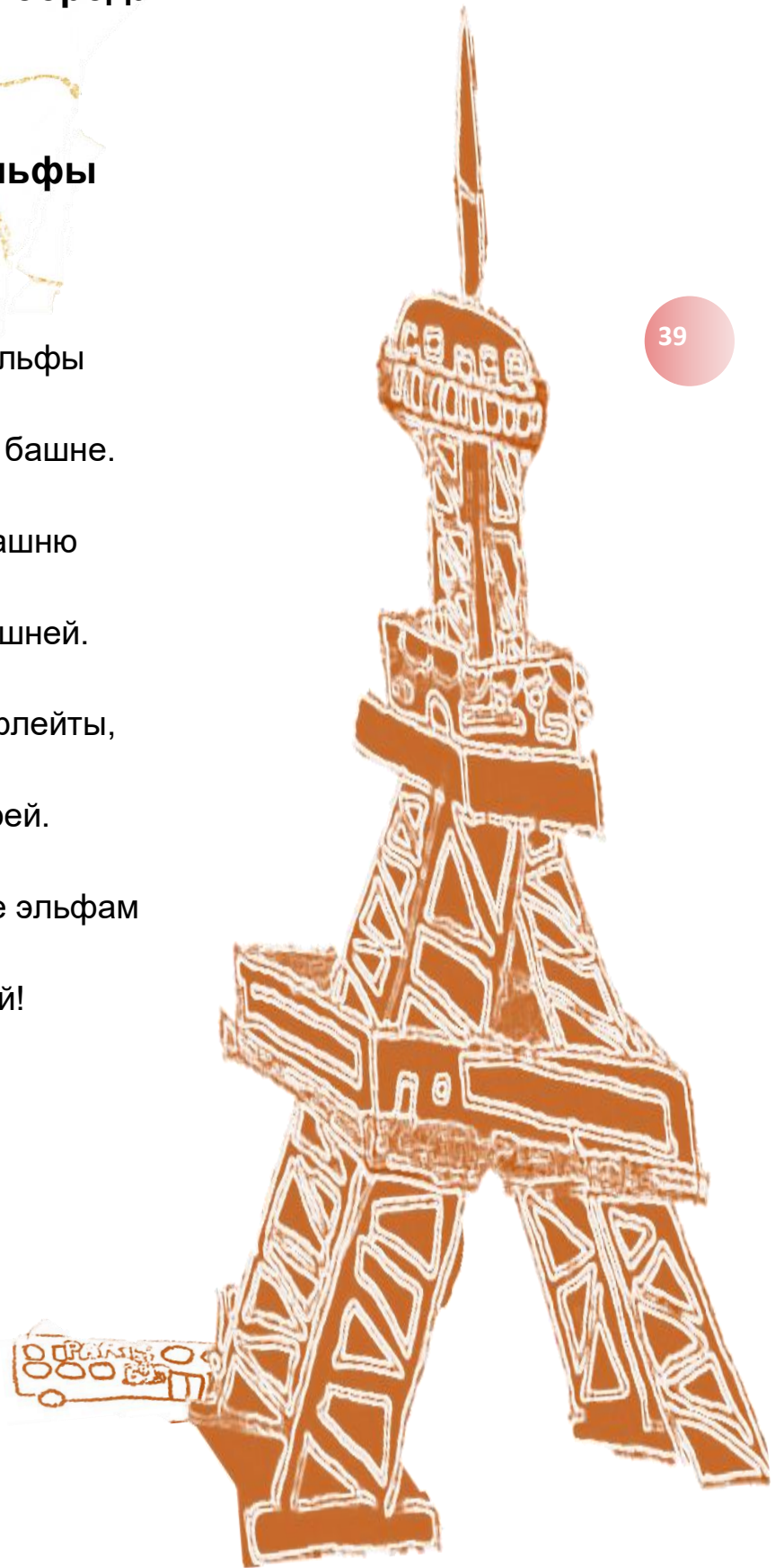
Время в гости нагрянуть с подарком,
Веселиться всю ночь до утра.
С Новым годом, волшебным и ярким,
Нам поздравить друг друга пора!

Дубовик
13.01.2024

Марина Майборода

Весёлые эльфы

Поселились эльфы
В Эйфелевой башне.
И прозвали башню
Ласково домашней.
Смастерили флейты,
Пригласили фей.
Жить на свете эльфам
Стало веселей!





Валя Чепига

Про то, как волки отмечают праздники

Новый год встречают волки
У нарядной зимней ёлки.

40

Ёлка в платье, в белой шали:
Ёлку волки украшали!
Одевали, наряжали.

Серьги из рябины,
Бусы из калины.

И вокруг нарядной ёлки
Хороводы водят волки.





Traduction en français par Philippe Charrier

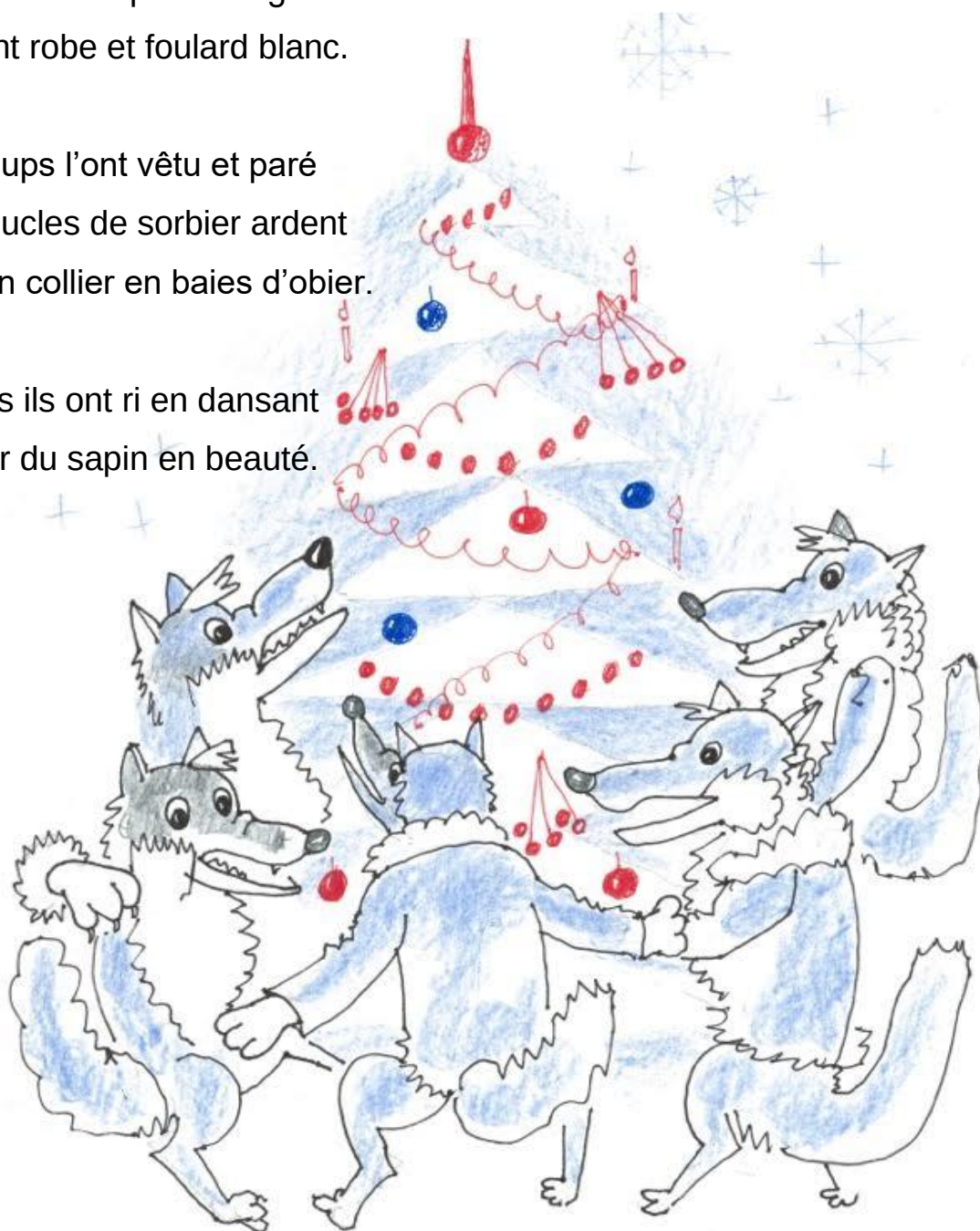
Comment les loups fêtent le Nouvel An

41

Les loups fêtent le Nouvel An
Autour d'un sapin enneigé
Portant robe et foulard blanc.

Les loups l'ont vêtu et paré
De boucles de sorbier ardent
Et d'un collier en baies d'obier.

Et puis ils ont ri en dansant
Autour du sapin en beauté.





Про то, как живут лунные коты

Когда приходит час ночной,
Коты выходят на разбой,
Мяукают, урчат.
И мы с тобой, да, мы с тобой
Идём по серой мостовой
На поиски котят.

«Сюда, сюда!» — кричим, зовём.
Когда котов мы соберём,
Устроим пир горой.
Луны кусок и россыпь звёзд
С собою каждый кот принёс.
И мы, и мы с тобой.





Traduction en français par Philippe Charrier

Comment vivent les chats lunaires

43

Quand, dans les ruelles, s'étend la nuit,
Tous les chats se muent en maraude.
Ils feulent, miaulent, crachent ou ronronnent,
crient.

À la recherche des chats nocturnaux
Nous patinons sur le pavé gris
Et toi et moi, oui, et toi et moi.

«Venez chats, matous, chatons et minettes!».
Sautez, glissez, trottez, bondissez,
Vers le sabbat des chats, la grande fête,

Chacun se chargera d'apporter
Lumière de lune, d'étoile, de planète,
Comme toi et moi, oui, comme toi et moi.





Иллюстраторы раздела

(в порядке публикации)

wixin_56k (Pixabay)

OpenClipart-Vectors (Pixabay)

Наталия Дубовик

Anna Hamamdjian

Владимир Хвостик





Вячеслав Бурмистров

Игрушечная история¹

(Сказка-детектив)

Для младшего и среднего школьного возраста

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Заяц, плюшевая игрушка.

Бобёр, резиновая игрушка для ванны.

Сова, старая ёлочная игрушка из стекла.

Белка, ёлочная игрушка из меха.

Волк, бракованная пластмассовая игрушка.

Дедушка.

Внучка.

ПРОЛОГ

Новогодняя ёлка, вокруг вата вместо снега.

***Дедушка** украшает её игрушками. Входит*

***Внучка** в пижаме, несёт плюшевого зайчонка, сажает под елку.*

Внучка. Деда, а зачем Дед Мороз?

Дедушка. Подарки приносит детям. Ложись спать.

Внучка. А вот и нет!

¹ Пьеса заняла второе место в конкурсе драматических произведений для детей, проводимом ТО ДАР в 2021 году. Готовится к публикации в сборнике конкурса.



Дедушка. Что – нет?

Внучка. Он – чтобы ёлку зажечь! «Раз, два, три! Ёлочка, гори!» Нет огоньков – нет и праздника, нет праздника – прощай подарки. Всё просто!

Дедушка. Будет, всё будет. *(Вешает гирлянду, Внучка помогает.)* Иди спать. Я сам уже.

Внучка. Я тебе больше скажу, деда! Это не лампочки... *(Прячет Зайца в коробку.)* А ты не подслушивай! *(Шепотом, Дедушке.)* В фонариках живут светлячки! Самые настоящие! Из леса! Поэтому и слушаются Деда Мороза. Он ведь тоже из леса?

Дедушка. Конечно, из леса, откуда же ещё.

Внучка. А откуда он знает, что пора включать ёлку?

Дедушка. Дети подскажут. «Раз, два, три – ёлочка, гори!» И сразу все гирлянды загораются. На всех-всех ёлках! Спи уже!

Затемнение.

*Огромная новогодняя ёлка (видна только нижняя часть). Под ней стоит Домик из ваты-снега. В окошке светится огонек, дверь чуть приоткрыта. Рядом огромная и яркая подарочная коробка. Часть игрушек и шаров уже висят на ёлке, другие лежат ещё под ёлкой. В Домике, на кукольной кровати, спит кукла-девочка (копия внучки). Вверху, на ветке, дремлет старая ёлочная игрушка из стекла, **Сова**. Внизу резиновый **Бобёр**, катает из ваты снеговика.*



Сова (сверху). Бобруша, проверь, девочка уснула?

Бобёр. Сова! Я не «бобруша», я бобёр.

Сова. Зануда ты! Вот ты кто.

Бобёр (заглядывает в окошко домика). Спит.

Сова. Умаялась. Спит, поди, без задних ног.

*Из подарочной коробки выпрыгивает **Заяц**, копия зайчонка, которого спрятала туда **Девочка**.*

Заяц. Как это – без задних? Если у неё и передних нет...

Сова. Уф! Напугал! Чуть с ветки не упала!

Заяц (обиженно). Я не страшный, я добрый.

Сова. А если б я разбилась?!

Заяц. Ты же ведь – Сова. Разве ты не летаешь?

Бобёр (скептически). Ага, летает!

Сова. Уж получше, чем ты плаваешь.
(Зайчонку.) Ты зачем в коробку для подарков залез?

Бобёр. Тоже мне «подарок»!

Заяц (вздыхает). Нет, я не подарок!
Я от Волка прятался... (Зевает.) И уснул.
А про светлячков – это правда?

Сова. Про светлячков... правда – что?

Заяц. Что они в гирляндах зимуют. Девочка сказала.

Сова (шёпотом). Тс! Это страшная тайна!
Кстати, а она откуда знает?



Бобёр. Я не говорил. А что за тайна?

Сова. Зая, это не ты ребёнку нашептал?

Заяц. Я сам ни сном ни духом!.. Может, ей приснилось?

Сова. Ладно, прикройте дверь.

***Бобёр** плотно закрывает дверь в домике с **Девочкой**.*

49

Люди вообще про это не знают. И знать не должны, поняли?

Бобёр. Сама, гляди, не проболтайся.

Сова (*ёрничает*). Нет, сейчас полечу и всем расскажу!

Бобёр. Зачем?

Сова. Бобёр, ты чего, совсем резиновый?

Бобёр. Ну да, я же плаваю. (*Показывает.*) В ванне.

Сова. Рассказываю. Ёлку видишь? Ёлочная гирлянда – горит?

Бобёр. Да. Нет.

Сова. Так «да» или «нет»?!

Бобёр. Да – вижу. Нет – не горит.

Сова (*шёпотом*). Светлячки на зиму прячутся в эти гирлянды. И спят там. Пока дети не крикнут: «Раз, два, три! Ёлочка, гори!». Светлячки просыпаются – гирлянда загорается! И потом снова спят, до лета...

***Заяц** и **Бобёр** подходят к ёлочной гирлянде, изучают фонарики.*



Заяц. Шевелится что-то...

Бобёр. Нет там никого!

Сова. Значит, ещё не прилетели.

Заяц. Дед Мороз, получается, над ними главный?

Сова. Нет, у них главная – Фея! Они и светятся только благодаря ей! Без неё – ничего не получится.

Бобёр. А ты сама-то... видала эту Фею?

Сова. Один раз!..

Бобёр (с завистью). Счастливая.

Сова. Чуть сослепу (*Щурится, вглядываясь вдаль.*) не проглотила её...

Заяц. Мой хвостик...

Бобёр. Что «хвостик»?

Сова. Зая, беги! Волк!

*Хромая, вбегает **Волк**; видит **Зайца**.*

Волк. Стой!

Заяц. А то что?

Волк. А то! Хуже будет.

Заяц (*заикаясь*). Вот именно.

Волк. Хамишь? Сейчас дядя Волк кого-то съест.

Сова (*сверху*). Угу! Если догонит!



Волк отвлекается на **Сову**, спотыкается —
Заяц убегает.

Волк грозит кулаком **Сове**, гонится за
зайчонком.

Бобёр. Хромой опять Косого гоняет.

Сова. Какая дикость!

Бобёр. Безобразие! Никто работать не хочет.

Сова. Жалко Зайчонка! Сердце доброе,
тяжело ему придется.

Бобёр. Почему?

Сова (*назидательно*). С волками жить —
по-волчьи выть!

Бобёр. Не, не хочу. (*Заканчивает делать
из ваты снеговика: втыкает нос-морковку.*)
Лучше скажи! Почему Волк такой злой?

Сова. Добрых волков не бывает. С добрыми
вообще нынче... большой дефицит.

Бобёр. Дефн, дифц... Большое — что?

Сова. Мало доброты, жадности много... «Мое
дупло — моя крепость!»

Бобёр (*уважительно*). Мудрёная ты птица!..

Сова. Старая я... (*Зевает.*) Устала. Днём —
бессонница. Ночью — не вижу ничего. (*Поет.*)

У меня в дупле темно,
Лишь Луна грустит в окно,
В темноте темно читать,
Буквы есть — а не видать!
Да еще и без очков!

Бобёр. Завела бы светлячков!



Освещали бы дупло:

И уютно, и светло!

*Возвращается **Заяц**.*

Заяц. Волк, волк! Прячьтесь!

*Он прячется в коробку с подарками, **Бобёр** забрасывает её снегом-ватой, садится сверху. Хромая, вбегает **Волк**.*

Волк (Сове). Эй, лупоглазая! Заяц не пробежал?

Сова. Кому надо, тот пусть и ищет, если ему так надо.

Волк. Не мудри. Говори толком.

Сова. Потому что, извини, Серый, но ты серый!

Волк. Ох, доберусь я до тебя!

Сова. Когда летать научишься. (Смеётся.)

***Волк** садится на коробку, в которой дрожит зайчонок. Сверху на ветку спрыгивает **Белочка**.*

Волк. Уши оборву.

Бобёр. Кому? (Слезает с коробки, ныряет в вату.)

Белка. Уж не мне ли?

Волк. Всем! И тебе тоже!



Белка. А ты залезь – и оторви! (*Смеется над Волком.*)

Волк (*кричит от злости*). Говорите, где Зайца искать!!! (*Волк встаёт с коробки для подарков, подозрительно на неё смотрит.*) (*Пинает коробку.*) А здесь что?

Белка. Зайца прячем. От тебя!

Все с ужасом смотрят на Белочку, потом на Волка.

Не веришь? А ты открой и посмотри.
(*Смеётся.*)

Волк. Издеваешься, да?

Белка. А ты как думаешь?

Волк бросается на ёлку, но допрыгнуть не может. Погрозив кулаком, уходит.

Дрожащий зайчонок вылезает из коробки.

Бобёр *выныривает из ваты.*

Сова. Конфуз!

Бобёр. Картуз?..

Сова. Ты еще и глухой.

Бобёр. Вода в уши попала. (*Удивленно вынимает из ушей вату.*) Точнее, вата!

Сова. Ну, Белочка, ты и даешь!

Бобёр. А если б он – бултых! – и открыл коробку?

Белка. Волк мне не верит. А зря.



Заяц. Спасибо... вы, вы меня... о-очень спасли.

Белка. Нормально. Мы же друзья.

Заяц. Вы храбрые, вам хорошо! Белка – прыг-скок! – и на дереве. Сова – фр-р! – и улетела. Бобер – плюх! – и под водой. А мне куда?..

Заяц, Бобёр и Сова поют.

Заяц. Открою вам один большой секрет:
Страшнее Волка в целом мире нет!
Положено дрожать, бояться всем,

Бобёр. Пока Хромой не съел тебя совсем!

Заяц. Вот если б силы нам объединить,
Схватить за хвост –
и в клетку посадить!

Бобёр. Ага! А *кто* за хвост его возьмёт?

Сова. Луна скорее с неба упадет!

Все смеются.

Заяц. Смешно, а у меня хвост до сих пор трясётся.

Белка. Гляди, не потеряй!

Бобёр. А то Волк быстро его укоротит.

Заяц (*чешет за ухом*). Эх, поменяться бы с Волком местами. Чтобы не я, а он дрожал от страха!

Белка. Хищный заяц — гроза леса!



Заяц (*обидевшись*). Очень смешно.

Белка. Не обижайся, я любя... Ладно, поскакала! Если что, я там. Третья ветка сверху!

Белка, высоко подпрыгнув, исчезает на ёлке.

Зайчонок и **Бобёр** машут ей вслед.

55

Бобёр. Не пара она тебе.

Заяц. Тебе, что ли, пара?

Бобёр. Она прыгает выше всех. Я ныряю глубже всех!

Заяц. А я бегаю быстрее всех!

Бобёр. Не бегаешь, а убегаешь.

Заяц. Ну и... плыви отсюда!

Бобёр поправляет у снеговика нос-морковку.

Сова. Друзья, не ссорьтесь! Бобр, будь добр...

Бобёр. Я не бобр, я бобёр!

Сова. Бобёр, будь добёр... Кинь мне снежок. Пожалуйста!

Бобёр. А тебе зачем?

Заяц. Сова! Лови!

Заяц бросает снежок, нечаянно сбивает им Сову – та падает вниз.



Сова (*сидя внизу, оглядывается*). Спасибо. Очень помог.

Заяц. Промахнулся, извини.

Сова. Нет, не промахнулся! Ты мне в глаз попал!

Заяц и Бобёр помогают ей встать.

Заяц. Ой! (*Заикаясь*.) Хвостик мой!

Бобёр. Опять, что ли, заикаешься?

Заяц. Только когда Волк рядом!..

Зайчонок снова прячется в коробке для подарков. **Бобёр** ныряет в вату.

Хромая, вбегает Волк.

Сова (*оставшись одна*). Всё! Сейчас меня точно съедят.

Волк. Эй, лупоглазая! Где заяц?

Сова. Не видела... Плохо вижу. (*Изображает.*) Совсем слепая стала...

Волк со злости ломает снеговика.

Волк (*рычит*). Зашибу! Где он?!

Сова. Это который?.. С большими ушами такой?

Волк. Куда он побежал? Говори, чучело пучеглазое!



*Сова показывает в сторону коробки,
на торчащую из ваты голову **Бобра**.*

Сова. Туда! Он там, где-то...

Бобёр (*опешив*). Эй, ты что делаешь, Сова?

Волк. Не крикай, рыбина!

Бобёр. Я не рыбина. Я – Бобёр!

Сова. Рыбы, вообще-то, молчат.

Волк. Вот и ты молчи! Курица старая.

*Волк идёт, но – не к **Бобру**,
а в противоположную сторону.*

Бобёр. А почему он... ко мне не пошёл?

Сова. Говорят же! Не верит никому.
Вот и злится.

*Волк незаметно возвращается,
подслушивает.*

Бобёр. Ловко ты его!..

Сова. Теперь он меня наверняка съест.
Стучат вроде где-то?

Бобёр. Дятел, наверно.

Заяц, тяжело дыша, вылезает из коробки.

Заяц. Я чуть не задохнулся! (*Его трясёт
от страха.*) Спасибо, друзья... вы снова меня
спасли...



Сова (*успокаивая*). Волка все боятся. Так что не переживай, не ты один.

Бобёр. Да! Ты не один.

Сова. Друзья всегда рядом.

***Заяц** потрясен открытием.*

Заяц. Выходит, волка боятся все... А трус – только заяц? Я что, хуже всех?

Сова. Да нет, не хуже.

Заяц (*заикаясь*). Ой... опять хвостик!

*Из кустов выскакивает **Волк**, бросается на **Зайчонка**. Тот снова, чудом увернувшись, убегает. **Сова** дрожит, **Волк** хватает **Бобра** за шкурку, трясет.*

Волк. Никому верить нельзя! (*Бобру.*) Может, тебя съест, рыбий хвост?

Сова. Отпусти его!.. Подслушивать, между прочим, нехорошо.

Волк. И врать тоже!

Сова. Я, кстати, правду тебе сказала.

Волк. Ты и сейчас врешь.

Сова. Самому-то не надоело... бегать, высунув язык?

Волк. И правда, устал чего-то. (*Отпускает **Бобра**.*) Живи пока! (*Забирает у сломанного снеговика нос-морковку.*) Что там зайцы у нас любят? Морковку, говоришь?



Сова. Я такого вообще не говорила! А тебе зачем?

Волк. Значит, морковку.

Волк привязывает к морковке толстую нитку.

Сова. А что это ты делаешь?

Волк. Зайчик увидит, вот обрадуется.
(Кладёт морковку на пол, прячется с ниткой за ёлку.) А я его – ам! И бегать не надо.

Сова. Учти, я молчать не стану. Я всё ему...

Волк. Клюв откроешь – чучело сделаю.
Между прочим, всех касается! *(Вверх.)*
И наверху чтоб тихо! Не то сшибу, как шишку с дерева.

*Возвращается **Заяц**, оглядывается.*

Заяц. Хромой ушел? *(Видит морковку.)* Ого!
Моя любимая.

***Заяц** делает шаг, наклоняется, чтобы
взять морковку.*

***Волк** тянет за ниточку – морковка
отъезжает от **Зайца**.*

Игрушки *(кричат шепотом).* Не трогай! Это
ловушка!!! Там волк!

Заяц. Не слышу ничего! *(Махнув лапой.)*
Потом!



Заяц *делает еще шаг, хватает морковку – из-за елки выскакивает* **Волк**, ловит зайчонка.

Волк. Ну как? Вкусно?

Заяц *(заикаясь)*. Не-нечестно! Отпусти меня, а?

Волк. Не могу. Ты мой десерт! *(Поёт.)*

Пусть серые волки! Мы воем зимой!

Обидно без толку скулить под Луной.

Не нравится песня? Могу и не петь!

Попробуй на это по-волчьи смотреть:

Орехи – для Белки! Иголки – на ёлке!

Морковка – для Зайца, а Заяц – для Волка!

(Воеет.) Каждому – своё.

Заяц *(друзьям)*. Что же вы молчите?

Бобёр *(виновато)*. Мы кричали тебе, а ты...

Сова. Прости нас, Зая.

Волк *(всем)*. Цыц! Я — сила! Значит, я прав. *(Волк роется в коробке, достает тарелку, вилку, нож. Расставляет.)* Хочу, как у людей. Чтоб по-человечески! Куда вилки ложут, Сова?

Сова. Кладут. Вилки – слева, ножи – справа.

Волк. Слева? Это где? *(Волк, запутавшись, делает все наоборот.)* К столу не приглашаю. *(Хохочет.)* Пока!

Сова. Ты нарушаешь все, все Лесные Правила!

Волк. В лесу одно правило.



Бобёр. Какое?

Волк. Волчье! Никаких правил.

Бобёр. Моя хатка с краю.

Сова. Эх ты!.. ни рыба ни мясо...

Волк. Приятного мне аппетита.

*Откуда-то сверху на ветку прыгает **Белка**.*

Белка. Чего шумим?

Сова. Волк Зайчонка хочет съесть.

Белка. Не посмеет!

Волк. А кто запретит? Ты, что ли? *(На Бобра.)*
Или ваш головастик?

Бобёр. Я – Бобёр!!

Волк. Захлебнись! Не посмотрю, что от тебя
рыбой пахнет.

Белка. Эй! Хромоногий!.. Быстро отпустил
Зайца!

***Волк** ковыряет вилкой в зубах.*

Волк. А то что?

Белка. Разбужу людей! Тогда узнаешь!

Волк. Уже дрожу. *(Кричит.)* Люди, ау,
на помощь!

Белка. Зайчика спасёт только Чудо.

*Вокруг игрушек возникает мерцающее
облачко из **Светлячков**. Словно маленькие*



*звёзды, красочные огоньки то мерцают,
то ярко вспыхивают, то потухают.*

Сова. Мне худо... звёздочки в глазах...
туда-сюда...

Светлячки (*поют*).

Мы не звёздочки! Светлячки вокруг!
Помогай скорей, если ты наш друг.
Кто-то взял-украл нашу Фею – и!..

Белка. Кто посмел украсть?

Светлячки (*поют*).

Помоги найти,
Поскорей поймать Вора страшного!
И лохматого, и ушастого!
Не то сгинем все, как букашки, мы!
Будет всё тогда – вверх тормашками!

Белка. «Вверх тормашками»? В каком
смысле – вверх тормашками?

Светлячки *садятся к каждому на ладошку,
помигав, медленно угасают.*

Бобёр. Сова, что это было?

Сова. Ты оглох? Фею светлячков украли!..
А эти букашки без нее – пшик!.. Видишь,
уже гаснут...

Бобёр. Нам-то что?

Сова. Похоже, Праздник отменяется...

Заяц. Как это, зачем?



Сова. А так это! Ни ёлки, ни огоньков, ни подарков... Ничего в этом году не будет!

Бобёр. Здрасьте-пожалуйста...

***Волк** наступает на **Зайца** с вилкой и ножом.*

Волк. Хватит скулить! (*Зайцу.*) Помаши лапкой друзьям. Сегодня не твой день.

Бобёр (*шепотом*). Держись, дружище... мы с тобой...

Волк (*на каждого, по очереди*). Ты – Завтрак. Ты – Обед. Ты – Ужин. (*Себе.*) Кушай на здоровье!

Сова. Чтоб тебя подбросило!

***Волка**, и правда, подбрасывает вверх. Лес качнуло так, словно произошло маленькое ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ. Все упали на землю – и замерли, словно они окаменели. Потом также одновременно все ожили. **Бобёр** ныряет в вату, как в воду. **Сова** машет крыльями, судорожно пытается взлететь обратно на ёлку, **Белка** нелепо скачет, пытается допрыгнуть до ветки — и обе не могут. Все с ужасом смотрят на **Хромого Волка**.*

Сова. Прилетели.

Заяц. Что же всё-таки произошло?..

Бобёр (*из ваты*). Теперь он нас всех сожрет.



Заяц неожиданно становится на пути **Волка**.

Заяц. Бегите, все! Я его задержу!

Волк (пятится, прячется за коробку). Кто эта страхолюдина?!

Белка. Это он сейчас про кого?

Волк. Вон тот, который... С шестью лапами!

Игрушки озираются по сторонам.

Все. Где? Где?!

Волк (заикаясь, на Зайца). Да вон же!.. Четыре лапы внизу!.. И две на голове!

Белка. У кого?

Волк. У з-ззз... зверюги!..

Сова. Это Заяц. А на голове – уши, а не лапы.

Ничего не понимая, все смотрят на Волка.

Хромой... да ты никак Зайца испугался?

Волк (заикаясь). Я теперь всего боюсь!

Белка. И меня?

Сова. И меня?!

Волк (скулит). Я даже сам себя боюсь!

Белка топает на **Волка** – тот отскакивает. **Сова** хлопает крыльями –



Волк *закрывает голову лапами, прячется под ёлку. Все на него смотрят: трусливого Волка еще никто не видел.*

Заяц *(дергает себя за хвост).* Вообще ничего не понимаю!

Белка. Похоже, Волк тебя боится. Ты сам-то как?

Сова. Заинька, а у тебя всё в порядке?

Заяц. Дрожу, как раньше... но без страха. *(Нервно смеется.)*

Белка. Ты – герой! Защитил нас. И Волка не испугался!

Все дружно аплодируют зайчонку.

Заяц. Боюсь!..

Бобёр. Волка, что ли? Брось! Он теперь даже меня боится.

Заяц. Я храбрости своей боюсь.

Сова. Успокойся. На-ка, съешь морковку.

Заяц *смотрит на морковь, нюхает.*

Заяц *(брезгливо).* Фу, какая гадость!

Сова. Она чистая. Ешь, не бойся, я помыла.

Заяц. Выкинь!

Волк *(заикаясь).* А можно... я морковку возьму?..



Заяц. Забери. *(Кидает морковь.)* И запомни!
Еще кого-нибудь тронешь – уши оборву.

Волк *хватает морковь, жадно грызёт.*

Белка *(Зайцу).* Что с ухом?

Заяц. Ерунда, царапина.

Белка *перевязывает ему ухо.*

Белка. Ты настоящий герой!

Заяц. Мой хвостик больше не дрожит.

Волк *(поджав хвост).* Зато мой за двоих работает.

Бобёр. Ну что? *(Берет Волка за шкурку.)*
Будем учить тебя плавать.

Волк *(заикаясь).* Не надо меня... ничему учить. Я воды боюсь!..

Бобёр. Учись! *(Ныряет в вату – и вдруг нелепо машет лапами, как будто тонет.)*
(Испуганно.) А-а!.. Я, кажется, забыл... как надо плавать. Тону!..

Заяц. Здрасьте! Ты же бобёр... Эй, Сова!..
А ты чего?

Сова *(машет беспомощно крыльями).*
Я, похоже, тоже... *(В ужасе.)* Друзья, я...
летать разучилась!..

Белка *(не может допрыгнуть до ветки).*
А я!.. А я!.. по веткам скакать!..

Волк. Допрыгались?

Все беспомощно смотрят друг на друга.



Бобёр (*садится на коробку*). Устал я чего-то.

Сова. Ничего не сделал и устал?!

Бобёр (*поет*).

Ходить лениво и сидеть.

Лениво мне о лени петь.

Лениво плыть, лениво есть.

На пень и то лениво сесть.

Заяц. А мне мяса хочется. (*Пристально смотрит на Волка*.) Почему-то...

Заяц берёт вилку и нож.

Волк (*заикаясь*). Не надо на меня... так смотреть... Совсем озверел?..

Все отступают от Заяца, на всякий случай.

Волк. Он нас всех загрызёт... Почему мне никто не верит?!

Сова (*грустно*). Потому что ты сам никому не веришь.

Заяц. Не скулите! Что это было, Сова, а? Думай, ты же мудрая!.. Что с нами?

Белка. Может, землетрясение?

Бобер. Если не хуже...

Сова. Почему мы все всё разучились?.. При чем, все – и сразу.

Белка, подпрыгнув, висит наконец на ветке. Но вниз головой. Все поют.



Белка. Вот те на! Вот те на!

Нашей жизни грош цена:

Я подпрыгнуть не могу,

Бобёр. Я нырнуть в своём пруду!..

Все. Вот те на! Вот те на!

Нашей жизни грош цена:

Сова. Не летаю я теперь...

Волк. Заяц – самый страшный зверь!

Белка (*вниз головой*). Какие вы смешные!..
Когда вверх тормашками!

Сова. «Вверх тормашками»? (*Бьёт себя по лбу.*) Дырявая башка!..

Бобёр. Ты о чём?

Сова *садится на коробку.*

Сова. Светлячки! Помните, они жаловались,
что их Фею похитили?

Бобёр. Да кому она нужна!

Белка. погоди! Это что получается...
всё из-за Феи?!

Сова. Из-за неё всё «вверх тормашками».
Точно!

Заяц. А не помнишь, светлячки не сказали,
кто её похитил?

Сова. Лохматый какой-то, с ушами.



Все подозрительно глядят друг на друга.

Заяц. Нужно найти, кто похитил. (*Смотрит на Бобра.*) И спасти Фею!

Бобёр. Какой я лохматый, вы что!.. Я гладкий!

Белка. А уши, а?

Бобёр. Сама ты – с ушами! Сова вон... тоже с ушами.

Волк (*заикаясь*). Съела Фею! Теперь делает вид, что не помнит.

Все окружают Сову.

Сова (*крутит у виска*). Мне что, еды в лесу мало?

Заяц. Предположим. Вспомни, про что ещё светлячки пели.

Сова. Что он был страшный!.. И с огромными ушами!

Заяц. Страшный? (*Наступает на Волка.*) Говори, твоя работа?!

Волк. Да вы что... (*Заикаясь.*) На кой она мне, эта букашка?

Белка (*Зайцу*). Извини, но у тебя у самого ого-го... какие уши!

Все по-новому смотрят на Зайца, окружают его.

Бобёр. Извини, дружище. Остаёшься только ты.



Волк (*заикаясь*). Это он! Ату его!!!

Сова. Вы совсем, что ли, озверели? Заинька не мог. Скажи им...

Заяц. Какая Фея? Я в глаза её не видел ни разу!

Белка. Честное заячье?

Заяц. Ну да.

Волк (*заикаясь*). Он всё врёт, врёт! Из-за него всё!

*Заяц хватает **Волка**, трясёт.*

Заяц. Цыц! Не скули!

Белка. Может, ты взял – и забыл?

Заяц. Забыть мог. Но я не брал. Вроде бы.

Волк (*заикаясь*). Чуть «фонарь» мне не поставил. Своей морковкой.

Заяц. Точно! Фонарь! (*Отпускает Волка.*)

Белка. Что за фонарь?

Заяц. Я подарок хотел Сове... Фонарик. Из светлячков.

Сова. Мне? Зачем?

Заяц. Тебе темно в дупле. Ты сама говорила.

Белка (*перебивая*). И-и?

Заяц. И не успел. Посадил светляка в банку и... потерял где-то, пока бегал.

Сова. Стоп! А банка была – с крышкой?

Заяц. Ну да, и что?

Сова. И всё. Фее – крышка... Ежели она задохнётся, мы так и останемся...



Белка. Вверх тормашками?

*Все с немым укором смотрят на **Зайца**.*

Ну да... (*Бобру.*) Ты будешь ковылять по земле. Пешком, всю жизнь!

Бобёр. Мне нельзя... Я должен плавать.

Белка. Волк останется трусливым! А мы с Совой, как две курицы, будем кудахтать и собирать шишки...

Сова. До первых заморозков.

Волк (*заикаясь*). Хочется завывать. Можно, я тихонечко повоюю?

Заяц. Не думал, что так всё получится.

Сова (*стучит себя по лбу*). Думать надо!

Бобёр. Утоплюсь!

Волк (*заикаясь*). Это – катастрофа!

*От **Зайца** все отворачиваются.*

Заяц (*кричит*). Откуда я знал, что она – Фея!

Белка снова пытается подпрыгнуть, **Сова** взлететь, **Волк** тихо скулит – у всех паника.

Белка. Ты совсем не помнишь, где её потерял?

Заяц. Не помню я!..

Сова. Значит, будем искать. Хоть всю ночь!



Волк (*заикаясь*). Я темноты боюсь!

Сова. Странно. Вроде бы темно. А вокруг всё светлее и светлее...

Заяц. И правда... Коробка! Смотрите!

Коробка с подарками светится изнутри – Волшебным светом.

Все смотрят на коробку, потом друг на друга.

Заяц. Вспомнил! Фея там! Я её в коробке выронил, когда от Волка прятался. (*Заяц пытается открыть коробку – у него не получается.*) Недавно открывалась... Защёлкнуло, что ли?

Бобёр. Пусти, дай-ка... Что б вы без меня делали? (*Бобер пытается открыть коробку – у него тоже не получается.*) Шишки-ёжики!..

Сова. Ты же мастер на все руки!

Бобёр. Был, да весь сплыл!

Белка. Она там задохнётся... Сделайте хоть что-нибудь!

Бобёр. Замок старый, заело... Чтоб его перекосило!.. (*Стучит кулаком по крышке – коробка неожиданно открывается.*)

Свет в коробке медленно меркнет. Все смотрят на Зайца, тот быстро залезает в коробку. Все в напряжении, ждут.

Белка. Ищи скорее...



Сова. Не торопись...

Голос Зайца. Ищу я, ищу!

Волк (заикаясь). Аккуратнее...

Бобёр. Не разбей банку. Пригодится ещё.

Голос Зайца. Кажется, нашёл!..

*Коробка снова озаряется изнутри слабым
дрожащим Волшебным сиянием.*

73

Сова. Ну как она там? Дышит?

Голос Зайца. Вроде светится. Но как-то
не очень...

*Из коробки вылезает **Заяц** со светящейся
банкой. Все замирают.*

Белка. Зая, не дыши на неё.

Бобёр. Вылезай уже!

*Все обнимаются, шепотом кричат «ура»,
тихо хлопают в ладоши.*

Волк (заикаясь). Он их чуть не угробил...
а они ему хлопают.

Сова отбирает у **Зайца** банку, пытается
снять крышку – у неё не получается.

Сова. Она задыхается... Бобёр, давай ты...



Волк (*заикаясь*). Лишь бы совсем не погасла.

Сова. Не каркай!

Бобёр *пробует открыть банку.*

Бобёр. Крышка тугая!.. Мне никак...

(*Протягивает банку Зайцу*). На!

Сам закрутил — сам и раскручивай!

Волк (*заикаясь*). Стойте! (*Волк становится между Зайцем и Бобром с банкой.*) А вдруг Косой не отпустит? Вдруг ему понравилось... быть Главным?

Белка (*Зайцу*). Ты ведь Её выпустишь?

Все смотрят на Зайца. Ждут.

Заяц. Думаю, что — да.

Бобёр. Чихать, что ты думаешь! Открывай давай и выпускай!

Сова. Ты ведь хочешь вернуть, как было?

Заяц *молчит.*

Заяц. Если честно? Не уверен.

Белка. Как это — не уверен?

Бобёр. Открывай! Я из-за тебя... плавать разучился!

Белка. А я по веткам прыгать!

Сова. А я летать!

Волк (*заикаясь*). А я всего уже боюсь!



Все. Выпускай Фею! Она угасает! Скорее!

***Сова** отбирает у **Бобра** банку с **Феей светлячков**, протягивает **Зайцу**.*

Сова. Берёшь и откручиваешь. Все просто.

Заяц. Выпущу... А потом?

Белка. Всё опять будет, как прежде.

Заяц. Здорово... А я как же?... Опять дрожать и прятаться?

Бобёр. Хочешь, я научу тебя нырять?

Белка. А я шишками кидаться!

Волк (*хнычет*). А я не хочу быть трусом...

Все. Молчи уж!

Сова (*Зайцу, строго*). Слушай свое сердце. И ничего не бойся!

***Заяц** открывает крышку, выпускает **Фею светлячков** – снова Землетрясение! Все на некоторое время замирают, боясь пошевелиться.*

*Слетаются **Светлячки**. Они мерцают, словно красочные разноцветные огоньки! Ярко вспыхивая, они кружатся вокруг одиноко стоящего **Зайца**.*

Светлячки (*радостно пищат*). Наша Фея свободна! Она жива! Спасибо вам, друзья! Спасибо тебе, зайчонок!

Фея светлячков (*Зайцу*). Ты настоящий герой!



Заяц. Прости, светлая Фея... если сможешь...

Фея светлячков. И запомни! (*Садится к нему на ладонь.*) Боишься — не делай, а делаешь — не бойся.

Фея, сияя ярче всех, улетает. Светлячки летят вслед за своей сказочной Феей.

Бобёр. Коробку сломали.

Сова. Зануда ты, бобруша.

Все поздравляют друг друга, качают Зайца. Тот с удовольствием грызёт морковку.

Все. Ура герою! Молодец! Мы верили в тебя!

Белка запрыгивает на елку. Бобёр чинит коробку для подарков. Сова машет крыльями. Все становятся самими собой, как прежде.

Бобёр. Пойду поплаваю! (*Ныряет в вату.*)

Сова (*машет крыльями*). Работают, родненькие мои! (*Взлетает на ёлку.*)

Волк. Ещё увидимся.

Волк, прихрамывая, уходит.

Заяц (*сняв повязку с уха*). Сохраню на память... (*Белке.*) Ты обещала чему-то научить.



Белка. А ты готов? Лови! (*Бросает ему шишку.*)

*Белка и Заяц играют, бросаются шишками.
Все Игрушки поют финальную песню.*

Заяц. В Природе так заведено:

Все роли розданы давно!

Волк. Сегодня ты Лесной Кошмар!

Бобёр. А завтра – бац! – и ты комар!

Волк. Родился Волком? Волком вой!

Сова. Летай, но ночью!

Коль Совой

Ты уродился.

Бобёр. И бревном –

Не будь, уж если стал Бобром!

Заяц. Мне лапки кверху и дрожать,

И по кустам опять скакать?

Белка. Иди на Волка, смело, в бой!

Не трусь и будь самим собой!

Бобёр. И свой талант не зарывай!

Сова. И птиц на волю отпускай!

Белка. Всё просто, дверь Души открой

Все. И будь собой!

Самим собой!



ЭПИЛОГ

Голос Внучки. Деда, всё в порядке.
Светлячки прилетели!

Голос Дедушки. Ты о чём?

Голос Внучки. Смотри! Раз, два, три!
Ёлочка, гори!

*На праздничной ёлке загораются и, словно
подмигивая, светятся разноцветные
огоньки.*

КОНЕЦ

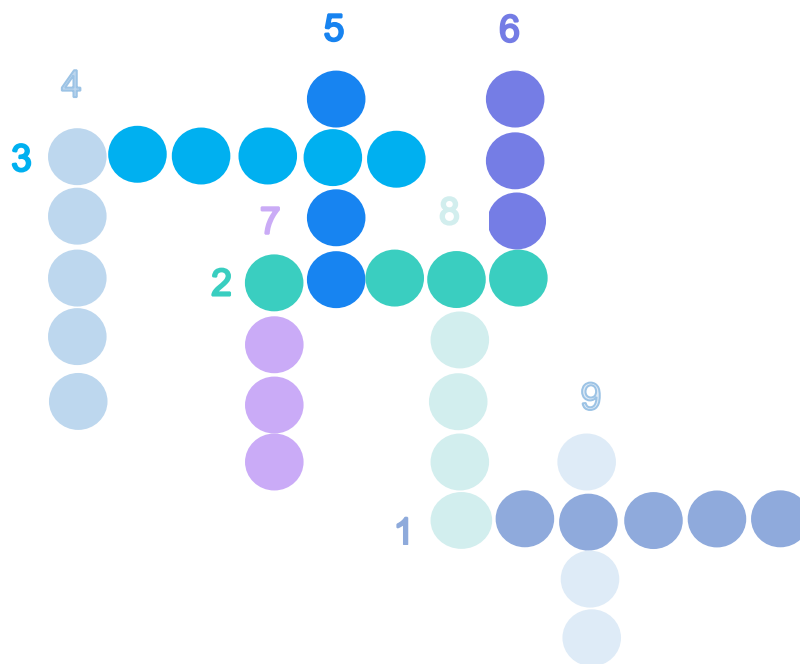


Иллюстратор раздела

Elf-Moondance (Pixabay)



НЕСКУЧНЫЙ УГОЛОК

**Марина Майборода****Новогодний кроссворд**

- | | |
|---|---|
| 1. Ими я не первый год
Разрисовываю лёд. | 5. Бусы длинные на ней,
Из шаров и шишек.
А в мешке, среди ветвей,
Сладость для детишек. |
| 2. За узду держу коня.
Конь с горы несёт меня.
А обратно, прямо в гору,
Мне тащить лошадку в пору. | 6. Надевают нас на ноги
И петляют по дороге. |
| 3. На дорожках перемёты –
Вот следы моей работы. | 7. Для ходьбы – помеха,
Для детей – потеха. |
| 4. Как пришёл он к нам во двор –
На окне расцвёл узор. | 8. По полянке ледяной
Дети катятся гурьбой. |
| | 9. Он без красок и белил,
Нам деревья побелил. |





Татьяна Шипошина

День улыбки

Улыбнитесь, если вас
Скрытой камерой снимают,
Улыбнитесь, если вас
Днём соседи донимают,

Улыбнитесь, если вы
Вдруг не с той ноги вскочили,
Или вдруг забыли вы,
То, что целый день учили.

Если вы легли в кровать,
Иль любуетесь простором,
Улыбнитесь, если вам
Что-то жмёт и всё не впору...

Если важный разговор
Предстоит вам очень скоро,
А какой-то крохобор
Угрожает оговором,

Улыбайтесь каждый день,
Двести раз, а может, тысячу!
И тогда беда нигде,
Ни за что
Вас не отыщет!



День ветеринара

Грузовик поранил фару!
Отведём к ветеринару?
Нет!

Повар нос ошпарил паром!
Отведём к ветеринару?
Нет!

Продавец помял товары!
Отведём к ветеринару?
Нет!

Прохудились тротуары!
Отведём к ветеринару?
Нет!

Нужен нам ветеринар,
Если болен сенбернар,
Нужен очень, если кот,
Хвост прищемит у ворот,
Нужен нам ветеринар,
Если заболел кальмар,
Или лось, иль даже кит –
Простудился и хрипит!
Если друг четвероногий
Заболел в норе, в берлоге,
Мы тогда кричим:
– Кошмар!
Где же, где ветеринар?





Анастасия Цимбалова

День мечты

Мечтает собака,
Мечтает корова,
Мечтает отличница
Катя Стеклова.

85

Мечтает воробышек,
Зёрнышко ищет.
По городу ветер
Мечтательно свищет.

И волны, мечтая,
Бегут друг за другом,
И горы, мечтая,
Стоят полукругом.



Иллюстрация Рады Надич-Петренко



Наш домик мечту
Из трубы выдувает,
А ветер колечком
Её завивает.

Планета мечтает,
Нам видно на снимке:
Летит вокруг Солнца
В мечтательной дымке.

Мечтает поэт,
Мысли ловит за хвостик,
К мечте из стихов
Получается мостик.

Хрустальная радость
В мечтах расцветает,
Мечта есть повсюду
И всюду летает.

Летает, мечтает,
На ветку садится
И хочет у всех
Обязательно сбыться.



Константин Вуколов

Летучий кораблик

Из чудесных сладких снов
Я кораблик смастерил:
Попросил для парусов
Шёлк пунцовый у зари.
Взял небесную лазурь-
Из неё морская гладь,
Без штормов она и бурь,
Можно плавать и летать.
И как только захочу,
Далеко за облака
Уплыву и улечу.
Утром встретимся. Пока!

87



Иллюстрация Марка Менендеса



Наталья Иванова

Тёплые слова (мамин день)

Мама вечером вздыхает:

«Мир неласков и суров.

Ох, сыночек, не хватает

Мне простых и тёплых слов!»

88

Подбираю я скорее

Маме тёплые слова:

«Одеяло, батарея,

Шапка, варежки, дрова».

Замелькал весёлый лучик

В глубине любимых глаз.

Значит, маме стало лучше –

Я её от грусти спас!

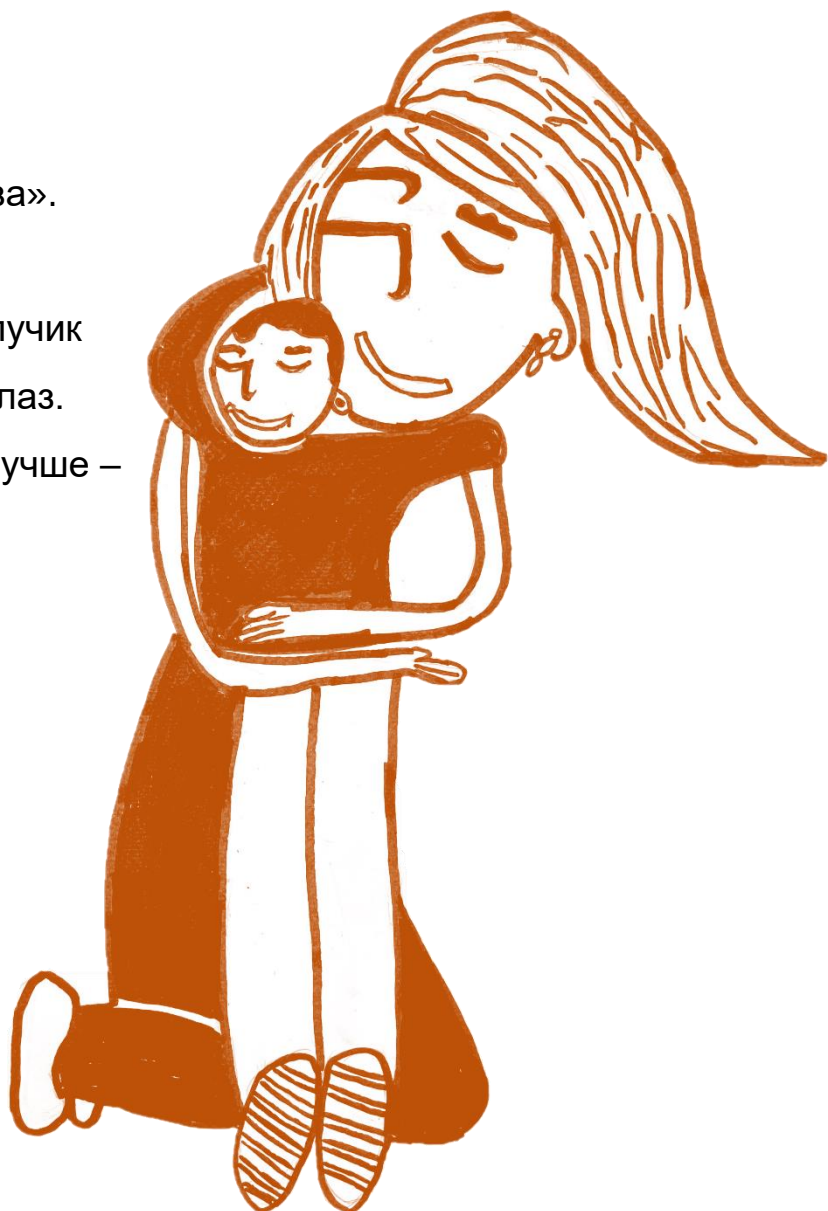


Иллюстрация Беатриче Маркотти



Надежда Болтачёва

Первоклассное

Во дворе – весёлый смех, утро ясное.
Настроение у всех первоклассное.
Первоклассные шары в небо просятся.
Первоклассной детворы стайки носятся.
Из динамиков звучат песни разные.
Представляешь, все подряд первоклассные.
Первоклассненький денёк намечается.
Пусть же первый наш урок не кончается.
Ждут тетрадки, дневники, игры, праздники...
Мы теперь – ученики.
Первоклассники.

89



Иллюстрация Лары Лалан



Праздник Золотой осени

Полетели акварели

Полетели акварели с веток яблонь и рябин.
Оглянуться не успели, как за партами сидим.
Королева листопада к нам ступает на порог.
С ней – осенняя прохлада, золотистый
ветерок,
Урожайные корзины, дыни сочные с бахчи,
Сквозь небесные перины солнца редкие лучи,
Дождь, туманные рассветы, серость убранных
полей
И прекрасные букеты для моих учителей.
Полетели акварели. День – на убыль,
ночь длинна.
Но гляди: не пожелтели можжевельник, ель,
сосна...



Иллюстрация Констанции Чегловой



Светлана Сон

Новый год в морской пучине



91

Иллюстрация Анны Крамер

1.

Как-то раз в подводном царстве,
В трижды-мокрым государстве,
Пожелал морской народ
Славно встретить Новый год.
Долго думали-рядили
И Морозко пригласили,
Тот закончил свой обход

[Перейти к содержанию](#)



И нырнул в пучину вод.
В ластах, с трубочкой и в маске,
Он плывёт по дивной сказке.
Дед глазам своим не верит:
– Ах, диковинные звери!
Рыбки блещут чешуёй,
Рак приветствует клешнёй!

2.
Стал Мороз вручать подарки:
Барабульке – бантик яркий,
Для малютки Осьминожки –
Восемь валенок на ножки!
Рыбкам – крем для плавничков,
Крабам – сочных червячков!
Да, Морозко всё предвидел:
Никого он не обидел,
Никого не позабыл –
Сувениры раздарил!

3.
Праздник был в концертном зале:
Пели дружно «Трали-вали!»
И, встречая Новый год,
Возле красного коралла
Все водили хоровод.
А на самой на верхушке,



Восседала, как всегда,
Краба лучшая подружка –
Симпатичная Звезда!

4.

После – всем на удивленье –
Было чудо-представленье:
Две Салаки-хохотушки
Спели буль-буль-буль - частушки!
Три изящные Сардинки
Покорили всех лезгинкой!
А малютка Осьминожка,
В чудо-валенках на ножках,
(Он танцовщик – высший класс!)
С Камбалой пустился в пляс!
Бил чечётку и пыхтел –
Пятый валенок слетел...

5.

Жалко, сник Морозко вскоре,
Вот уж горе так уж горе...
Не сбылась мечта у деда
Под водой вести беседы:
Он друзьям в ответ кивал –
Рыбьих слов не понимал...
Но сдаваться не привык –
Взял и выучил язык!



И сказал: «Бульбуше-рыбки!
Я дарюше вам улыбки,
Я отсюда никудаш!»
И хлопнушкой – Дыш-тыдыш!..
Рак промчался на дельфине!
Волны ухали в пучине!
Улыбались небеса –
Просто чудо-чудеса!
Все в ту ночь в подводном царстве,
В трижды-мокром государстве,
На огромной глубине
Были счастливы вполне!



Елена Овсянникова

Перед Рождеством

Как славно снежною зимой
Вернуться с улицы домой!

95

Едва взбегу я на крыльцо,
Пёс радостно лизнёт в лицо!
А кот, подняв пушистый хвост,
Мяукнет: «Холод в дом принёс!»

От снега за окном светло,
А дома сонно и тепло.
На ёлке пляшут огоньки,
Горят в камине угольки,
Тихонько тикают часы,
Теней растянуты носы,
И кажется, что тишина
Волшебной тайною полна.

Вдруг шум на кухне, суета:
Ругает бабушка кота,
А запах сдобы Рождеством
И счастьем наполняет дом!



Иллюстрация Динары Дёпрё



ПАПАМ И МАМАМ



Елена Якубсфельд

То, чего не может быть²

Фантастически-утопическая сказка о реально невероятных событиях

Дело было в конце декабря. Весь месяц стояли трескучие морозы, а за три дня до Нового Года чуть припустило, и пошёл снег, мягкий, пушистый, соскучившийся по земле, своей голубушке. Все три дня снег падал, не переставая, и хаты в деревне Ярполь, всегда нахохлившиеся под соломенными шапками крыш, совсем насупились, занесённые снегом по самые оконца.

Все лесные тропинки занесло, и не то что самая чаща, но и опушки стали непроходимы, ни человеку, ни зверю не пробраться, лишь птица пролетит. Вот одна полетела в самое сердце леса, в самую пущу. Туда, где среди дубов и елей стоял маленький домик, чуть больше сторожки; из трубы валил дым, а у крыльца ждали запряженные сани. Птица, а это была сорока, села на подоконник и, от любопытства переминаясь с ноги на ногу, заглянула в украшенное изморозью окно.

В окне сорока увидела комнату. В комнате жарко пылал камин. Перед камином стояло удобное кресло, в котором сидел седобородый старик в исподнем и красной шубе, по-барски накинутой на плечи. Ноги старика стояли в тазике, из которого поднимался пар. Рядом со стариком стоял Снеговик с чайником в руке. Снеговик наклонил чайник, и горячая струя полилась в таз.

² Полный текст рассказа вы можете прочесть на сайте автора: <https://elenayakubsfeld.com/>



– Ой, – завопил старик, – да ты ж беня так обожжешь!

– Вот этого, – флегматично, но с удовлетворением заметил Снеговик, – мне ещё никто не говорил. Я приму это как комплимент.

– Да чтоб ды растаял! – чертыхнулся дед. – Ты ж бде доги сваришь!

– Не надо было по дамочкам бегать в такую погоду, — так же невозмутимо возразил Снеговик.

– Да сколько тебе в твоё ведро божно втолковывать, что не по дамочкам, а к психотерапевту, – проворчал дед.

– Как хотите, так и называйте. Хоть русалкой. Хоть кикиморой. Хоть коучем. Видел я её! Высока, стройна, взгляд, как печка. Не надо мне рассказывать, что вы с ней там сидите и целый час разговорами занимаетесь!

– Дурак, это дазывается «терапия»!

– А может, и так. Мы в такое время живём, что это как угодно назвать можно. А я одно знаю: Новый Год на носу, а у вас такое в носу! Такой насморк, что кроме как «С Довым Додом» ничего толком сказать не можете! Дотерапевничались! Как теперь детям в глаза смотреть? Как подарки им развозить?

Дед робко попробовал вытащить красные, как его шуба, ноги из таза, но Снеговик так на него цыкнул, что Дед быстро сунул их обратно.

– Ду, ты божешь за медя боговорить, – пробормотал он неуверенно.

– М-да?! – язвительно поинтересовался Снеговик. – Чтоб я из круглого квадратным стал от всех ваших пинков? И чтоб вы на меня опять шипели, чтоб я замолчал?

– А что ты за ересь нёс? – от возмущения у Деда даже насморк прошёл. – Отсебятину, прости господи... Что это за стихи, я тебя спрашиваю?



*У попа была собака,
Там была привязанность,
Она съела кусок мяса
И была наказана!*

Снеговик с чувством долил кипятка:
– Есть люди, которые ничего
не понимают в поэзии!

И в этот момент в дверь постучали.
Шаркая, ворча и вздыхая, Снеговик поплёлся
к двери, открыл и чуть кубарем не покатился,
когда на него из морозной ночи упала
заснеженная, скрюченная фигура. Фигура
была вся в чёрном: чёрный костюм, чёрная
шляпа, чёрные сапоги. Фигура лязгала
зубами, дрожала от холода, и от неё сильно
пахло алкоголем. Больше, в принципе, ничего
выяснить не удалось, потому что, упав
на Снеговика, фигура захрапела таким
звонким, счастливым храпом, что Дед
с ногами в тазике невольно восхитился.

– Ишь, как спит, – пробормотал он,
разглядывая незнакомца. А посмотреть ему
было на что. Нежданный гость, которого
Снеговик с трудом уложил на диван,
представлял собой интересное зрелище.
Во-первых, у него был выдающийся нос,
слегка загибающийся вниз, словно он сначала
вырвался вперед, а потом засомневался:
«А оно мне нужно?» Во-вторых, у него были
печальные даже во сне, сложенные домиком
брови и такая пышная белая борода, что Дед
в кресле невольно поднёс руку к своей,
не менее роскошной.

– Эх ты ж, отрастил, – пробормотал он
то ли себе, то ли гостю.

А Снеговик проворчал:

– Ещё один, видно, по терапевтам
ходил! Сколько мне тут снегу нанёс,
а я убирай! Конечно, я ж с метлой с рождения,
чего ж не поубирать? Вот люди пошли,
думают: раз с метлой, так либо дворник, либо
Снеговик. А может, я в душе – Маргарита! –



И с этими словами Снеговик поправил синий шарфик на шее жестом, в котором явно читались обида и самолюбование.

Дед тем временем надел белые валенки, подпоясал шубу и нахлобучил на голову шапку с опушкой:

– Эх, неохота оставлять гостя одного, но делать нечего, авось проспится как раз, когда вернёмся. Поехали, Снеговик, ребята ждут!

– Ещё чего! – Отрезал Снеговик. – Нечего Вам с таким насморком ездить. Дома сидите! Дайте артистам поработать!

– Халтурщики! – возмутился Дед. – Делают из меня старика, одностороннюю личность. А я, между прочим, марки собираю. И лобзиком люблю... И не старый я вообще, а они всё «дедушка» да «дедушка».

– Не пущу! – истошно закричал Снеговик и заслонил собой дверь. – Только через мою лужу!

– Так дети, болван, как же дети? Они же ждут!

– Ожидание лучше праздника, как сказала Екатерина Великая!

– Стерва и дура она была, а не великая! Что она понимала в праздниках? Не было у неё настоящего Деда Мороза!

– Очень он ей был нужен! У неё принцы и графы всякие были.

– Пусти, дурак, ехать пора!

– Никуда с такой температурой!

Дед ударил шапкой об пол, бросился в кресло и с тихим отчаянием прошептал:

– Дурак, они же решат, что меня нет...

В этот момент гость на диване перестал храпеть и сел, сонно потирая глаза. Когда он наконец их разлепил, то первое, что он увидел, был белоснежный Снеговик в своём синем шарфике. Гость пробормотал:

– Шлёма, чего ты? Талес сними! –

С этими словами он снова повалился на диван и заснул.



Дед тоже подошел к дивану и с любопытством уставился на спящего незнакомца. И в этот момент тот снова открыл глаза. При виде Деда они чуть из орбит не вылезли, и на лице его отразилась такая палитра чувств, от изумления до страха, что Дед смутился и не нашел ничего лучшего, чем спросить:

– Ну, рассказывай, как ты себя вёл в этом году?

В ответ лицо человека в чёрном суксилось, и он в отчаянии закачался из стороны в сторону:

– Ой, Господи, давай лучше про какой-нибудь другой год спроси!

Дед со Снеговиком переглянулись, а человек забормотал про себя:

– Да как же так? Что ж я умер-то? Вроде ж всё нормально было... Так хорошо сидели... Пили хорошо... Господи! – крикнул он Деду так неожиданно, что Дед вздрогнул. – Не всегда придерживался я твоих заповедей!

– Каких заповедей? – не понял Дед.

– Тех, что ты дал Моисею на горе Синае!

Дед шепнул Снеговiku:

– А где это? И что мы там дарили?

Снеговик впервые не нашелся что сказать и развёл веточками.

– Это не мы, – твердо сказал Дед человеку. – Это, должно быть, артисты.

Человек в чёрном перестал завывать и качаться, и уставился на Деда.

– Артисты... – непонимающе повторил он.

– Да, которые притворяются, что они, это я.

– И ты так спокойно об этом говоришь?

– А что мне делать, разорваться, что ли? Кроме того, пусть люди зарабатывают.

Человек остолбенел от изумления. Некоторое время он не отрываясь смотрел в лицо Деду, потом его взгляд начал блуждать, прошёлся по дедовской шубе,



кушаку и остановился на валенках. Перешёл на Снеговика. Человек прищурился, заморгал, произнёс тихое и краткое: «А!»

Потом он подумал и прошептал «Не может быть!», опять прищурился, замотал головой, ущипнул себя и сказал уже более уверенно:

– Так я не умер!

Дед со Снеговиком переглянулись.

– Нет, наверное, всё-таки да, – бормотал гость. – Или, скорее всего, таки да, что нет.

– Кажется, мне действительно лучше никуда сегодня не ехать, – пробормотал Дед, – у меня, кажется, бред. Что да? Что нет?

– А я знаю? – пожал плечами гость.

– Точно, бред, – прошептал Дед. – Эх меня прихватило!

– Слушайте, у меня уже голова как ведро от всего этого, – вздохнул Снеговик. – Что здесь происходит?

– Небылицы какие-то, басни прямо-таки, – согласился Дед. – Давайте по порядку. Значит так, зовут меня Дед Мороз...

– Дед Мороз? – воскликнул гость. – Значит, он, то есть ты, существуешь?

– Ну, вот как после этого без терапии? – обратился Дед к Снеговiku. – Я перед ним стою, я с ним разговариваю, я дом построил, в котором он, собака такая, отогревается, а он сомневается!

– Значит, так... – очень медленно, обдумывая каждое слово, произнёс гость. – Меня зовут Нафтоле Финкельман, и я шамес при синагоге.

– Шамес?

– Ну да, это как смотритель, слежу, чтоб всё было в порядке.

– Это типа как ты у меня, – шепнул Дед Снеговiku. – А что же ты, шамес эдакий, ночью в лесу делал?

Шамес в растерянности развёл руками:



– Чтоб я так жил, не знаю!.. Помню, приласил меня реб Элимелех пропустить стаканчик. Выпили мы, значит... потом позвали скрипача.

– Это хорошо, – кивнул Дед. – А по лесу зачем ходил?

– А потом мы ещё выпили, – продолжал шамес, не обращая внимания на его слова, – и позвали цимбалистов. Боже, как они играли! Это же бриллианты, а не люди. Чистой слезы бриллианты!

– Вот видишь, как люди живут, – с укором прошептал Дед Снеговику, – а тебе одни микробы и вирусы повсюду мерещатся.

– Ну, слово за слово, туда-сюда, выпили ещё... Пришёл кларнетист... Цыгане потом пришли, не знаю откуда. А что ж было дальше-то? Дальше... А, цыгане были с медведем.

– А в лесу что ты делал?

– Так медведь же убежал. Ну, и я за ним...

– Да кто ж зимой ночью по лесу за медведем гоняется?

– Так он же в моем тулупе убежал!

– Вообще-то, медведи зимой спят, – подозрительно заметил Снеговик, но Дед, усиленно поворачиваясь к нему спиной, ловким движением руки достал из-под полы флягу и подмигнул гостю. Налил. Мужчины подняли чарки и замерли.

– Ну, с Новым Годом, – ухнул Дед, выдохнул и выпил.

– Лехаим, – крикнул шамес и повторил его действия точь-в-точь. Снеговик тем временем стоял у двери, сложив ветки на груди и смотрел на обоих с ледяным выражением лица.

– А сам-то откуда, шамес? – спросил Дед и налил по второй.

– Из Ярполя я. Слыхал о таком местечке?



– Как не слышать, как раз туда собирались сегодня вечером. Ну, чтоб не мёрзли!

– Чтоб не мёрзли! – согласился шамес, и они снова выпили.

В этот момент в комнату вошла девушка необыкновенной красоты: белое, как снег, лицо, темные, как ночь, глаза, золотая коса до пояса.

– Снегурочка! – позвал Дед. Девушка, не обращая на него никакого внимания, плавной походкой подошла к буфету и принялась открывать и закрывать его многочисленные дверцы.

– Снегурочка! – гаркнул Дед и замахал руками. Девушка вздрогнула, вскинула на него глаза, поспешно вытащила из ушей наушники. – Готовься, внученька, скоро поедем, как раз по дороге гостя в Ярполь подбросим.

Снегурочка кивнула «здратье» и снова воткнула в уши наушники. Она взяла из буфета тарелку с пирогом, прокричала: «Я буду у себя!» – и вышла. Шамес проводил её взглядом:

– Внучка?

– Ага. Подростковый кризис, что тут скажешь. Ну, за детей и внуков!

– За детей и внуков! – вздохнул шамес. И тут к ним подсел Снеговик:

– Так ты, значит, из Ярполя? – сладким голосом спросил он.

– Ага, – улыбнулся шамес, и Снеговик удивился, до чего светлые и грустные у него были глаза.

– А нам как раз туда и нужно. Только вот видишь, приболел Дед. Насморк. Я уже не говорю про сердце и радикулит. Про плоскостопие вообще молчу. Не надо ему никуда ехать, – доверительно прошептал Снеговик.

– Не надо, – согласился шамес.



– Да чтоб тебя, ведро безголовое, – возмутился Дед.

– Про психическое здоровье я и не заикаюсь, — выразительно поднял брови Снеговик.

– Ах ты ж... Я тебя вот сейчас так огрею, ты обо всём заикаться будешь! – закричал Дед, схватил свой посох и бросился на Снеговика, а тот юркнул за кресло, на котором сидел гость. Дальше началось невообразимое. Снеговик бежал по комнате с криками «Ой, мамочки!», а Дед гонялся за ним с удивительной для такого возраста и размера прытью, норовя огреть его посохом. Несколько раз посох этот попадал по ведру, и тогда звон стоял такой, что у ошарашенного шамеса гудело в ушах. В порыве погони Снеговик не заметил таз с водой, который всё ещё стоял на полу, зацепился за него, опрокинул и залил всю комнату.

– Ах ты ж, снежная бестия! – зарычал Дед и вдруг остановился. – Ой, валенки!

И действительно, валенки деда из белоснежных превратились в грязно-серые.

– Ой, – пискнул Снеговик.

– Да чтоб тебя! – ругнулся Дед, сел и принялся стягивать с ног промокшую обувь. – Новые ж совсем были! Как теперь ехать?

– Сейчас, сейчас, я их сушиться поставлю... – засуетился Снеговик, – ах ты ж, такие валенки хорошие!

– А всё ты со своими ногами, – злился Дед.

– Какими такими ногами? У меня же их нет, – оправдывался Снеговик.

– Вот! Вот поэтому ты любишь парить ноги других. Это у тебя такой... как это... комплекс!

– Эх, как ехать-то? – причитал Снеговик.

– Вы знаете, я, наверное, пойду, – раздался неожиданно голос шамеса. – Спасибо вам за гостеприимство, но я думаю,



мне пора. У вас столько дел, я вижу, не до гостей.

Снеговик повернулся к нему, и угольки его глаз блеснули новой идеей.

Ночь стояла темная, морозная и залитая такой звонкой тишиной, что каждая веточка, каждая шишка на ветке, каждая снежинка казались необыкновенно живыми, как никогда.

Сани мчались по искрящемуся снегу, вздымали волну встревоженных снежинок и звенели колокольчиком под дугой. Они были нагружены мешками с подарками так, что места в них только и оставалось, что для одной девушки. Девушка была закутана в шубку из серебряной парчи и северного лиса с рукавами на польский манер, а на голове её красовалась шапочка с опушкой и венцом, украшенным жемчугами и самоцветами. На облучке сидел Снеговик. Рядом с ним, в красной шубе и низко, на самые глаза надвинутой шапке, сидел шамес.

В эту новогоднюю ночь в Ярполе никто, кроме самых старых и малых, не спал. За крохотными, залепленными снегом оконцами сверкали нарядные ёлки, снег скрипел под сапогами ярпольчан, когда они шли в гости, обняв пузатую бутылку, или, наоборот, когда возвращались, лихо распахнув тулупы и распевая песни в клубах белого пара. Первыми сани заметила детвора и с криками «Дед Мороз! Дед Мороз!» окружила их.

– А что теперь делать? – шепнул шамес Снеговiku.

– Шапку надвинь, а то у тебя глаза грустные, и улыбайся! – с этими словами Снеговик встал и, улыбаясь, как народный артист, пошел навстречу детям.

Ах, как гулял весь Ярполь в ту ночь! Какие подарки раздавали детворе Дед Мороз со Снегурочкой и Снеговиком, один другого лучше! Какие шутки откалывал Снеговик, не давая Деду Морозу и слова сказать!



И когда рукава ночи стали сереть у краёв и ярпольчане стали расходиться по домам, все согласились, что веселее Нового года они не помнят.

А когда во всём Ярполе не осталось ни одного дома, который Дед Мороз не посетил бы, ни одного ребенка, которого он не приласкал бы, когда погасли окна и уснули сами неугомонные весельчаки, пришло время Снеговика, Снегурочке и шамесу прощаться.

– Спасибо, – зевнул Снеговик.

– Спасибо тебе, – зевнул в ответ шамес и начал стягивать с себя красную с белой опушкой шубу.

– Да ладно, – махнул Снеговик веточкой, – на днях заеду, заберу. Иди так, а то замерзнешь. С Новым Годом!

– С Новым Годом! – прокричала Снегурочка, которая опять надела наушники.

Сани умчались в переливах колокольного звона и снежной пыли, а шамес долго стоял и махал им вслед, даже после того, как они исчезли за снежной пеленой. Наконец, кряхтя, он повернулся и посмотрел вокруг. Занимался первый день нового года; небо было мечтательно-серым с розовато-золотистой каймой по краям. Шамес сочно зевнул и только сейчас почувствовал, как безмерно он устал. И он побрел домой, на вздохах и одеревеневших от усталости ногах, старый еврей в дедморозовой шубе посреди украинской зимы.

Проходя мимо одной хаты, шамес краем глаза заметил приоткрытую дверь и крошечную фигурку на пороге. Шамес хорошо знал эту хату, здесь жил сапожник Хаим, известный на весь Ярполь бедняк. Хотя почему на весь Ярполь? Может, и на весь мир. Жалкая фигурка в дверях – это, наверное, один из его отпрысков, самый младший, Янкель. Шамес повернул голову. Точно, Янкель. Лет пять, не больше. Янкель был босиком, в одной рубашке, несмотря



на холод; у него были растрепанные со сна волосы и огромные, распахнутые настежь глаза:

– Дед Мороз!

Шамес замер.

– Ты принёс мне подарок? – словно читая его мысли, прошептал мальчик. – Я знал, я знал! Я так просил Бога, так просил, чтобы ты пришёл и принёс мне подарочек!

Шамес поднял глаза к небу с немым вопросом – ответа не было. Он попробовал опять, на этот раз с упрёком – опять тишина.

– Как всегда, – вздохнул шамес. – Когда мне нужна помощь, так иди и сам разгребай, а когда я могу сам прекрасно справиться, так обязательно Ты вмешаешься! Я не жалуюсь, я просто привожу к сведению.

Вздохнув еще тяжелее, шамес сунул руки в карманы и – о чудо! в правом он нащупал маленькую деревянную лошадку.

– Спасибо, – с чувством сказал он небу. – Извини, не понял. Ты же знаешь, у меня бывает.

Шамес направился к ребёнку. Мальчик стоял, не двигаясь, торжественный и светлый. Глаза его были полны такого счастья, которое не дается ни деньгами, ни достатком, ни теплой одеждой, ни вкусной едой; такое счастье даёт только исполнение самого сокровенного, самого невероятного желания, когда ты ещё ребёнок и ещё доверяешь тому чуду, которое с тобой происходит.

Шамес присел на корточки перед ребёнком и с улыбкой доброго волшебника достал из кармана лошадку. Лицо мальчика расцвело и расплылось в радостной улыбке и тут же вытянулось в расстроенной гримасе. Шамес глянул на лошадь: у неё не было правой передней ноги.

Неизвестно, сколько они вот так смотрели друг на друга, маленький мальчик и белобородый старик, оба одинаково расстроенные, разочарованные, растерянные.



Наконец, шамес начал говорить медленно, пробуя каждое слово на правду и на прочность, прежде чем произнести его:

– Послушай, это особый подарок.

Бог создал этот мир несовершенным, в нём не то что лошадиной ноги не хватает, поверь мне, этому миру не хватает гораздо большего. И он подарил нам этот мир с тем, чтобы мы сделали его лучше. И мы сказали «спасибо» и стараемся, видишь ли, как можем. Скажи мне, разве так тяжело было бы Богу, который может всё, взять и подарить нам мир немного получше? Совершенный мир, над которым нам не нужно было бы работать? Конечно же не тяжело! Что для Его всемогущества маленький совершенный мир? Я тебя умоляю... Но если бы Бог подарил нам совершенный мир, это означало бы, что Он считает, что мы ни на что не способны. Красиво это было бы, такой подарок, а? Нет, мой мальчик. Так и тут. Я дарю тебе лошадь, которую ты можешь сделать лучше. Твой папа приделает ей новую ногу. Во всём Ярполе нет никого, кто сделал бы это лучше тебя и твоего отца. И эта лошадь будет лучше, чем была. Это же лучше, чем просто подарок, который ты уже лучше сделать не можешь, а можешь только поломать! Да? Ну, с Новым Годом! Иди спать, еще рано...

Мальчик счастливо закивал и скрылся за дверью, прижимая к груди своё сокровище. А шамес побрёл домой. Он шёл в шубе нараспашку, еле передвигая усталые ноги и тихонько, вполголоса, разговаривал с Богом.



БЕСЕДЫ «СВЕРЧКА»



БЕСЕДА С ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ МАЙЕЙ ЛАЗАРЕНСКОЙ



111

Майя, многие из ваших книг посвящены животным. Какое место занимают животные в Вашей жизни?

О, это мой любимый вопрос! Очень большое! Я всегда любила животных, мечтала стать ветеринарным врачом и держать собственный зоопарк. С первым, к сожалению, не сложилось. Зато мини-зоопарк дома я завела. У меня собака, кот, кошка, аквариум с цихлидами и террариум с гекконом! А ещё я занималась конным спортом. Почти все мои животные стали прототипами для книг. Пёс – это сыщик-корги



в книге «Сыскное бюро Брюм», все лошади в «Конкуре в ритме солнца» и «Загадках Чаро-парка» списаны с лошадей нашей конюшни, кот и кошка появились в истории, которая ещё готовится, и у нее пока только рабочее название. А неугомонный геккон не даёт покоя доброму ветеринару из истории «Доктор Скрипка» (она тоже готовится к печати в следующем году).

112

Одна известная писательница в интервью «Сверчку» говорила о том, что каждому из нас соответствует какое-то животное. С каким животным ассоциируете себя Вы?

Трудный вопрос. Раньше я бы ответила с пантерой Багирой из сказки Киплинга «Маугли». А сейчас, наверное, с волком. Но добрым и мудрым.

Кажется, что в современной российской детской литературе не так много писателей-анималистов. Каково Ваше мнение?

Среди современных – да, соглашусь. Для малышей ещё пишут сказки, в которых главные герои – зверушки. А рассказы или



повести для ребят постарше про настоящих животных едят гораздо реже. Не знаю, почему. Мне кажется, многие дети любят читать про зверей. Но есть Стас Востоков, есть целая серия книг в издательстве «Аквилегия-М», надеюсь, в литературе ещё появятся книги на эту тему!

113

Вы пишете смешные истории, истории про животных, детские детективы. Какой из этих поджанров Вы предпочитаете?

Все одинаково. Часто после смешных историй хочется написать серьёзную повесть, а после неё отдохнуть, взявшись за весёлый детектив. А животные могут быть везде!

Есть ли у Вас возрастные предпочтения? Ведь Вы пишете для детей разных возрастов.

Нет, тут тоже всё одинаково. Мне нравится писать и для младших школьников, и для подростков. Вот только, пожалуй, для малышей лет трёх-четырёх мне было бы писать сложнее.



*Любите ли Вы встречаться
с читателями и что эти встречи Вам
приносят?*

Да, я эмоционально заряжаюсь
на встречах! Это просто счастье, когда
видишь глаза ребёнка, прижимающего к груди
твою книгу! После встреч всегда думаешь,
что пишешь не зря. И это очень поддерживает
в период творческих сложностей.

114

*Были ли на этих встречах особенно
запомнившиеся Вам смешные или
трогательные моменты?*

Да, несколько раз в библиотеку
приходил мальчик, который очень любил
чайнокуса. Я сшила этого героя, и каждый раз
он его мило обнимал и не хотел расставаться.

А ещё мне запомнился такой момент.
В книге «Осторожно, фокус!» моему герою
попадает в руки флакончик с волшебной
пылью. И на встречах я всегда спрашиваю
ребят, что бы они загадали, если бы нашли
флакон, исполняющий желания. И вот раньше
ребята чаще всего загадывали много денег,
много айфонов, парк машин, сто килограммов
мороженого. А потом наступило очень



тревожное время, самоизоляция. И когда возобновились встречи, то я удивилась тому, как изменились ответы ребят. Теперь многие загадывают здоровье своей семье, вернуть бабушку или другого родного человека, вернуть кошку или собаку, чтобы закончилась пандемия и был мир. На первой такой встрече я чуть не расплакалась, честно. Это очень трогательно.

115

Вы психолог, помогают ли ваши психологические знания в творчестве?

Да, здорово помогают прописать характер персонажа, понять причины поведения, показать, что лежит в основе конфликта или проблемы. Мне иногда пишут школьники, что повесть «Северный ветер...» помогла им понять, почему у них не строятся отношения с одноклассниками, и наладить их. Это очень приятно.

Традиционный вопрос «Сверчка»: что Вы любили читать в детстве?

Больше всего рассказы о животных. Шейла Барнфорд, Джеймс Хэрриот, Сетон-Томпсон, Джеральд Даррел – все они были моими любимыми писателями. Любила



приключения и детективы. И почему-то в детстве совсем не читала фантастику. Уже взрослой пришлось догонять.

Что из прочитанного запомнилось и наложило отпечаток на вашу личность?

Повесть «Маленький принц»! Очень её люблю и каждый раз, перечитывая, открываю для себя что-то новое и очень важное!

2020 и 2021 годы принесли Вам несколько престижных побед: в номинации «Лучший детский детектив» за книгу «Дело о белом кенгуру» и специальный приз премии В. Крапивина. А какие новинки ждут Ваших читателей в ближайшее время?

В издательстве «Аквилегия-М» скоро как раз должна выйти повесть «Когда оттаивают мамонты», за которую я получила специальный приз премии В.П.Крапивина, и вторая детективная история про месье Трюфо – «Дело о музейном слоне». А ещё я очень жду сказку «Доктор Скрипка», которая готовится в издательстве «Нигма».



*На прощанье, что бы Вы хотели
пожелать вашим юным читателям,
живущим за рубежом? И их родителям?*

Находить свои любимые истории,
путешествовать с книжными героями
и распутывать самые сложные детективные
дела. А ещё читать с радостью
и удовольствием!





Вера Шипунова

На арене цирка

Детский праздник

119

Оригинальный детский праздник, который совместит в себе обучение, игры и праздничное угощение, подойдет для ребёнка любого возраста. Наградой вам станет звонкий смех и детская благодарность!

Завораживающее действо – цирк – один из самых древних, массовых и популярных видов искусства. Медведи, катающиеся на велосипедах, тигры, прыгающие в пылающие кольца, акробаты, мастерски выполняющие самые сложные трюки, отважные канатоходцы – всё это неизменно приводит в восторг не только детей, но и взрослых.

Цирк – от латинского слова «круг». В основе циркового искусства лежит трюк – сложное для исполнения и эмоционально впечатляющее действие.



Цирковое искусство впервые (3500 лет до н.э.) появилось в Китае. Китайские циркачи демонстрировали эквилибристику, акробатические и гимнастические номера, жонглирование. Некоторые современные цирки возвращаются к китайским формам развлечений – без выступлений животных, только с фантастическими номерами великолепно обученных людей.

120

В средневековье не было организованных цирков. Из города в город путешествовали труппы артистов, которые показывали трюки различной сложности. В Европе XI–XVI вв. на ярмарочных площадях увеселяли народ бродячие комедианты. В кругу, образованном зрителями, артисты показывали мастерство акробатики, гимнастики, жонглирования, разыгрывали комические сцены. Первый цирк, больше всего похожий на современный, был создан англичанином Филипом Эстли в 1768 году.

Цирк – это яркие, захватывающие дух и заражающие оптимизмом номера. Действительно, где, если не в цирке, можно увидеть столько неординарных личностей с уникальными способностями, умениями и готовностью неустанно развлекать публику?! Работают здесь представители



многих профессий: дрессировщики, иллюзионисты, клоуны, акробаты, атлеты, воздушные гимнасты, эквилибристы, наездники. Цирк для них – это не просто место работы. Это жизнь, это дом, это семья. Под огромным цирковым шатром находятся арена для артистов, а также места для зрителей и оркестра. Помимо обычного цирка, придумали еще цирк на воде и цирк на льду.

121

*Оркестр – туш! Внимание!
Внимание! Цирковое представление
начинается! Цирк зажигает огни!*

Приглашения

Проще всего сделать приглашения в виде клоунской маски, сделав аппликации из цветной бумаги. Получится очень смешно. Рядом с клоуном или на обратной стороне напишите текст.

Можно оформить приглашение в виде билета в цирк, раскрасив его разными красками.



Цирковые декорации

Цирк ассоциируется с гигантским куполом, под которым гимнасты, клоуны и акробаты творят чудеса. Однако вам необязательно пытаться где-то приобрести специально для вечера гигантскую палатку – воспользуйтесь походным тентом. Его легко купить в магазине спортивных товаров. Вы также можете изобразить купол, если протянете бумажные ленты с середины потолка или люстры и закрепите их на стенах.

122

Из кусков картона разных цветов можно склеить маленький цирковой шатер. На стену наклейте полосы белой и голубой бумаги. Создайте веселую праздничную атмосферу, развесив в гостиной разноцветные шары и ленточки.

Костюмы

Дети могут нарядиться клоунами, акробатами или изобразить любимых актеров цирка. Предложите гостям сделать шляпы клоунов: взять большие листы цветной бумаги, свернуть их в виде конуса, склеить, а затем украсить аппликацией. Разрисовать



гостей под клоунов легко с помощью специальных красок для лица, которые сейчас можно купить повсюду. Сделать лицо клоунским очень просто: красный нос и щёки, брови домиком, огромные веснушки, широкий рот. Приготовьте лосьон, ватные тампоны и крем, чтобы потом гости могли снять краску.

123

Во что обычно одет клоун? Широкие и длиннющие штаны в цветных заплатках (заплатки и разноцветные пуговицы хорошо бы нашить заранее), безразмерные ботинки, шляпы, платки, банты, яркие галстуки. Всё это найдется в любой кладовке. Можно обойтись заранее купленными картонными колпаками и клоунскими носами на резиночке.

Не только клоуны задают веселье в настоящем цирке. Трудно представить приличный цирк без факира-фокусника. В копилке любого уважающего себя папы найдется парочка простеньких фокусов. Карточных, например, или с «отрыванием» пальца. Если папа умеет хотя бы чуть-чуть жонглировать двумя апельсинами, успех ему обеспечен. Сделайте папе длинный плащ, приготовьте ему старую шляпу вместо цилиндра, в подкладку которой можно спрятать длинный моток тесьмы, а затем бесконечно долго его разматывать.



Призы и подарки для гостей

Разукрасьте коробочки из-под попкорна или бумажные стаканчики аппликацией в горошек и полоску. Наполните пакет или стаканчик бумажной стружкой. Положите внутрь шоколадные карандаши, клоунский нос, леденцы на палочке в форме клоунской трости, фигурку клоуна.

124

Угощения

Мороженое «Весёлые клоуны»

Оригинальный десерт можно приготовить, водрузив поверх шариков обычного мороженого вафельные стаканчики в форме конуса. Глаза и рты клоунам сделайте из разноцветной карамели или драже, улыбающиеся рты – из узких полосок мармелада. Декорируйте колпаки конфетами, приклеив их с помощью джема, и венчиками из фольги. Держите мороженое в морозильнике до подачи на стол. Перед тем как подавать угощение малышам, удалите фольгу.



Братцы-акробаты на ходулях

Ингредиенты: 5 стебельков сельдерея, 250 г жёлтого сыра, 175 г белого сыра, 4 веточки петрушки, 4 помидора, 8 зубочисток, 8 палочек для коктейля.

125

Приготовление: Разрежьте 4 стебелька сельдерея вдоль на 2 части – для рук и ног, а еще один стебелёк разрежьте поперек на 4 части – для шляпок. Разрежьте белый сыр на 8 квадратов, а жёлтый сыр – на 8 таких же и 4 квадратика поменьше (для шеи) и 8 треугольников, чтобы сделать ступни.

Сложите в стопку по два больших квадрата белого и жёлтого сыра и скрепите их зубочисткой – у вас получится туловище. Прикрепите шею и голову из помидора, волосы сделайте из листочка петрушки, наколите шляпу. С помощью палочек для коктейля прикрепите руки из сельдерея.

Проткните стебельки сельдерея насквозь коктейльными палочками, прикрепите к ним ступни из жёлтого сыра и приделайте ноги к туловищу.

Не забудьте вынуть палочки непосредственно перед угощением малышей!



Банановое «эскимо» «Алле-оп!»

Ингредиенты: бананы, арахисовое масло, палочки для эскимо, орехи, шоколадные чипсы, кокосовые хлопья, мармелад.

Приготовление: Разрежьте бананы пополам, каждую половинку нанижите на палочку, обмажьте бананы арахисовым маслом и обваляйте в измельченных орехах, шоколаде, мармеладе, кокосовых хлопьях и т.д.— на ваш выбор. Положите банановые эскимо на блюдо, покрытое вощёной бумагой, и поставьте в холодильник на 2–3 часа.

126

Шарики-жонглёрики

Ингредиенты: 200 г творога, 50 г грецких орехов, 120 г песочного печенья, 2–3 ст. ложки сахара, 1 мг ванилина (на кончике ножа), 10 г какао порошка (для обсыпки).

Приготовление. Творог разомните вилкой, добавьте сахар и ваниль. Орехи с печеньем измельчите в крошку. Всё соедините и перемешайте. Руками сформируйте небольшие шарики и обваляйте их в какао. Охладите в холодильнике 1 час. Приятного аппетита!



Семифредо «Шапито»

Семифредо – это традиционный аппенинский десерт, который напоминает мягкое мороженое. Особенность семифредо в том, что в его состав входят разнообразные наполнители: от печенья и орехов и до шоколада и различных фруктов с ягодами. Благодаря своему необычному составу этот итальянский десерт не замерзает в морозильной камере, а длительное время остается нежным и мягким. Десерт этот можно дополнить фруктовым или шоколадным соусом, а процесс приготовления этой итальянской вкуснятины совсем простой.

Ингредиенты: 2 яйца, 30 г сахара, 250 мл сливок, 70 г апельсиновых цукатов, пригоршня свежих или замороженных ягод, 50 г фисташек, немножко ванили.

Приготовление. Отделите яичные желтки от белков. Желтки взбейте с сахаром до состояния светлой массы, белки отдельно взбейте до состояния крутой пены. Также отдельно взбейте сливки. Аккуратно смешайте воедино все три массы. Добавьте к этому



фисташки, апельсиновые цукаты и ягоды и ещё раз тщательно вымешайте. Полученную смесь перелейте в силиконовую форму и поставьте на пять часов в морозильную камеру. Если на вашей кухне нет силиконовой формы, то возьмите любую посудину, смажьте её сливочным маслом и застелите пищевой пленкой. После замораживания переверните семифредо на блюдо и посыпьте ягодами либо залейте каким-нибудь сладким соусом. Храниться этот десерт в морозильнике может длительное время.

*«И тигры у ног моих сели»
(шоколадно-ванильный пудинг)*

Ингредиенты: 1/2 стакана сахара, 3 ст. л. муки, 3 ст. л. какао, 2 стакана молока, 1 ст. л. сливочного масла, 2 ч. л. ванилина.

Приготовление. Смешайте сахар и муку. Добавьте молоко. Смесь прокипятите, дайте немного загустеть. Добавьте растопленное масло и разделите на две части. В одну часть добавьте ванилин, в другую – какао. Ещё раз нагрейте обе смеси до ещё большего загустения. Подавайте пудинг, выложив его слоями.



*Зефирное лакомство
«Воздушная гимнастка»*

Ингредиенты: 1 кг зефира, 2 яйца, 2 пачки рассыпчатого печенья, 1/2 стакана сахара, 1 стакан молока, 200 гр. сливочного масла, 1 лимон (цедра), 12 шт. мелкого печенья для оформления, 12 шт. мармелада для оформления.

129

Приготовление. Зефир разделите на половинки и выложите в форму. Яйца разбейте в отдельную емкость и разотрите их с сахаром. Печенье раскрошите, добавьте в яично-сахарную смесь. Полученную смесь залейте молоком и варите, постоянно помешивая, до образования густой массы, затем остудите. Масло выложите в ёмкость. Лимон вымойте, цедру натрите на мелкой тёрке, перемешайте с маслом. Добавьте охлажденную ранее массу и вновь перемешайте. Разъёмную форму выстелить пергаментной бумагой. Выложите слоями зефир, смазывая каждый слой кремом. Верх торта также покройте кремом. Торт поставьте в холодильник на 24 часа. Перед подачей оформите печеньем и мармеладом.



Домашняя фанта «Фокус-покус»

Иногда так хочется выпить сладкой газировки (а на празднике это желание особенно усиливается), но как представишь, какие туда консерванты кладут... Выход есть: приготовить самим. К тому же процесс приготовления очень прост! Вкус – точь-в-точь, как у магазинной!

Ингредиенты: 700 мл воды, 2 крупных апельсина, 3 мандарина (можно заменить одним апельсином), 1 лимон, сахар (на вкус), 500 мл газированной воды.

Приготовление. Фрукты вымойте очень тщательно. С лимона, апельсинов и мандаринов ножом или тёркой тоненько-тоненько снимите цедру. Нам нужна только жёлтая часть, следите, чтобы беленькой части цитрусовых к нам в фанту не попало, иначе горчить будет. А белую часть просто снимите (или срежьте). Из оставшихся очищенных фруктов выдавите сок. В кастрюлю положите цедру от цитрусовых, влейте сок, всыпьте сахар. Залейте кипятком и прокипятите буквально 1 минуту. Остудите и отправьте кастрюльку с нашей смесью в холодильник часов на 5, пусть настаивается. Процедите наш сироп,



смешайте с газировкой – и можно пить! Можно смешать сразу всё в бутылки, а можно порционно смешивать непосредственно перед подачей.

Игры и развлечения

131

Пусть каждый из участников праздника покажет что-нибудь смешное. В этом поможет разная «цирковая» бутафория – мячи, хула-хуп, мягкие игрушки в виде животных и т.д. В качестве шумового фона нужно заранее подобрать весёлую музыку, лучше всего какие-нибудь марши или детские песенки. Подойдут и любые другие игры. Например, можно попросить малышей имитировать разных животных.

Конкурс «Лошадки»

Участникам выдают «лошадок» – головы животных на длинных палках. Под музыку дети, словно наездники, бегут по кругу. В это время ведущий стоит в середине круга и бросает бегущим мячик. Если участник потеряет «лошадку» или выронит мячик, то выбывает из игры. Конкурс продолжается до тех пор, пока не определится победитель.



Аттракцион «Смертельный номер»

Смельчаку дают в руки поднос, на котором стоит ваза с цветами. Её нужно донести до стола, аккуратно минуя подстерегающие на пути преграды – кегли. Сложность выполнения задания заключается в том, что участнику завязывают глаза, он должен запомнить, где стоят кегли, и не сбить их, двигаясь к столу. Но когда участнику завяжут глаза, кегли тихонько убирают. Зрителям очень весело смотреть, как смельчак преодолевает преграды.

132

«Цирковой шатёр»

Разделите гостей на четыре команды – «клоунов», «акробатов», «лошадок» и «слонов», завяжите всем глаза. Участники каждой из команд должны, выкрикивая друг друга по именам или имитируя голоса животных (например, ржание лошади), сгруппироваться вместе. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее всех.



Конкурс «Бабочки»

По разным сторонам арены (сцены, зала, комнаты) на планшетах прикреплены цветы, а под креслами зрителей приколоты бумажные бабочки. Их нужно найти, прибежать на арену и посадить бабочку на свой (ромашку или колокольчик) цветок. Прикалывают бабочек булавками или скотчем.

133

«Дрессировщик львов»

Одному из гостей завязывают глаза и ставят в центр круга посреди других детей – он «дрессировщик». «Дрессировщика» поворачивают несколько раз кругом, затем он должен поймать сбежавших из клетки «львов». Тот, кто будет пойман, становится «дрессировщиком» в следующем раунде.

«Набрось колечко»

Поставьте на листочки бумаги стеклянные бутылки или кувшины. Задача каждого игрока – за определенный отрезок времени набросить как можно больше картонных колец (их легко изготовить



самостоятельно) на бутылку или кувшин. За каждое попадание игрок получает очко, которое заносится на листок бумаги. В конце раунда очки подсчитываются. Участник, набравший максимальное количество, становится победителем.

134

«Цирковой оркестр»

Сформируйте команды по четыре-пять человек в каждой. Раздайте командам по кувшину с водой, ложки, резинку, гребень, кусок ткани, линейку и шесть пустых стеклянных бутылок. В течение 10 минут из этих предметов дети должны создать музыкальные инструменты и сыграть на них. Команды исполняют музыку по очереди, победитель определяется путем общего голосования.

Наполнив пластиковые бутылки водой (так, чтобы уровень воды в каждой из них был различным), можно сделать ксилофон. Из перевернутого бумажного гребня получается губная гармошка. Натянутая на линейку резинка способна издавать различные звуки. А удары ложек друг о друга могут имитировать кастаньеты.



«Музыкальные стулья»

Поставьте стулья в ряд один к одному, но так, чтобы сиденье каждого стула было обращено в противоположную сторону. Пусть дети прогуливаются по кругу вдоль стульев в одном направлении, пока играет музыка. Но, как только она стихнет, они должны немедленно занять стул, и кому-то придётся обежать круг, чтобы сесть.

В первом раунде пусть стульев будет столько же, сколько игроков. Но постепенно сокращайте количество стульев, таким образом и количество игроков будет постепенно сокращаться, пока не останется один – самый проворный. Он становится победителем.

«Прыгай, как мячик»

Вот хороший способ устроить так, чтобы дети вели себя раскованно и непринужденно, оставаясь при этом под контролем взрослых. Предложите детям пофантазировать, представив себя каким-либо неодушевлённым предметом из тех, которые они видят перед собой. Начните, скажем, с резинки для волос: сначала потяните резинку, затем дайте ей принять прежнюю форму, сильно растяните,



подкиньте в воздух и дайте ей упасть. Пусть дети попробуют повторить движения резинки. Потом можно перейти к мячику, заводной игрушке, мотку верёвки и т.д. Если за время игры энергии у них не поубавилось, предложите им самим придумать, кем они еще хотели бы стать: ракетами, роботами, снежками, бенгальским огнем и т.д.

136

«Смешная рожица»

Чтобы подготовиться к этой игре, сначала вырежьте из фланели большой овал. Наклейте его на ватман или большой кусок плотной темной бумаги. Вокруг овала нарисуйте волосы и внизу прицепите галстук-бабочку. Потом вырежьте из разноцветной фланели глаза, нос, уши и рот. Если будет желание, можно вырезать еще брови, трубку и шляпу. Прикрепите к стенке лист бумаги с овалом из фланели на уровне глаз ребёнка. По очереди завязывайте детям глаза, и пусть они прицепляют какую-то одну из частей лица к овалу. Фланель должна держаться на фланели сама собой, но, если потребуются, вы можете использовать петельки из липучей ленты на обратной стороне «частей лица».



Забавная рожица, которая будет получаться в результате этой процедуры, непременно вызовет много смеха. Когда игра закончится, оставьте эту физиономию висеть на стенке. Возможно, кому-нибудь из детей захочется продолжить эксперимент.

Цирк

Шатёр волшебный смехом полон.

Тут блеск огней и детский гомон

Под куполом смешались где-то.

Под звон литавр и взрыв ракеты

Станцует лошадь с обезьянкой,

Слон соберёт цветы в панамку,

Прокатит лев козу на санках

Пять раз по кругу с ветерком

Чудесным этим вечерком...

Хлопать ладошки устали, болят,

Румянятся щеки, глаза горят

У зрителей –

И у ребят, и у родителей!



Приключения башмака

Клоун потерял башмак!..
А случилось это так:
Обезьянка-хулиганка
Веселилась спозаранку,
И над клоуном шутила –
На хвосте башмак крутила.
После с ним верблюд играл –
Полчаса шнурок жевал.
Слоник им жонглировал –
Хоботом подкидывал.
А тигрёнок полосатый
Танцевал в нем по канату.
Клоун на арене плачет,
А башмак вприпрыжку скачет
То на зебре, то на пони –
Клоун пони не догонит!
Целый день башмак резвился,
Лишь под вечер возвратился.
– Клоун-клоун, не ругайся,
Поскорее обувайся!
Я устал, я так старался –
За двоих тренировался!



Загадки

На круглой арене
 смеётся и плачет,
Идёт по канату,
 на лошади скачет,
Мячи кидает,
 щёлкает кнутом,
Командует и тигром,
 и слоном.

(Циркач)

По арене я кружусь –
То крадусь, а то несусь,
Вольтижирую, гарцую –
На спине коня танцую.

(Наездник)



Иллюстратор раздела

Gogry (Pixabay)



ОБ АВТОРАХ И ИЛЛЮСТРАТОРАХ

141

в порядке публикации в номере

Мария Балясова – филолог, художница и преподаватель. Живёт и работает в Страсбурге.

Майя Лазаренская – известная российская детская писательница, живёт и работает в Москве.

Ирина Иванникова – российская детская писательница. Живёт и работает в Рязани.

Татьяна Варламова – российская детская поэтесса, член Союза писателей России, лауреат и призёр многочисленных литературных конкурсов. Живёт и работает в Москве.



Наталия Дубовик — акварелист и педагог. Живёт и работает в Испании.

Марина Майборода — российская детская поэтесса. Живёт и работает в Краснодаре.

Anna Hamamdjian — юная художница.

142

Валентина Чепига — переводчица, преподаватель и поэтесса. Живёт и работает в Страсбурге.

Владимир Хвостик — знаменитый российский художник, член Академии Гуманитарных наук, член Союза художников России, профессор.

Philippe Charrier — советник в области книжной культуры и французского языка, переводчик. Живёт и работает в Страсбурге.

Вячеслав Бурмистров — драматург, сказочник. Закончил Театральный институт. Член Петербургской Гильдии драматургов, Союза Театральных Деятелей и Мастерской драматургов при СПб СТД. Автор многочисленных пьес для детей. Долгое время работал на радио и телевидении.



Татьяна Шипошина – известная детская писательница, лауреат премии С. Михалкова, председатель Творческого объединения детских авторов России.

Катрина Хафнер – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

143

Екатерина Мариц – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

Анастасия Цимбалова – российская детская поэтесса. Живёт и работает в Нижнем Новгороде.

Рада Надич-Петренко – маленькая художница, ученица Аллы Норсеевой.

Константин Вуколов – детский поэт, член Союза писателей России, Международной гильдии писателей, лауреат и дипломант Международного литературного конкурса «Национальная премия "Золотое перо Руси"». Живёт и работает в г. Стерлитамак.

Марк Менендес – маленький художник, ученик Аллы Норсеевой.



Наталья Иванова – детская поэтесса, многократный лауреат Международного литературного конкурса «Национальная премия "Золотое перо Руси"». Живёт и работает в Москве.

Беатриче Маркотти – маленькая художница, ученица Аллы Норсеевой.

144

Надежда Болтачёва – российская детская поэтесса, живёт и работает в Екатеринбурге.

Лара Лалан – юная художница, ученица Аллы Норсеевой.

Констанция Чеглова – маленькая художница, ученица Аллы Норсеевой.

Светлана Сон – российская детская поэтесса, автор многочисленных поэтических сборников. Живёт и работает в Иваново.

Анна Крамер – маленькая художница, ученица Аллы Норсеевой.



Елена Овсянникова – российская детская поэтесса, лауреат Международного литературного конкурса «Национальная премия "Золотое перо Руси"», других литературных премий и конкурсов. Живёт и работает в Сочи.

Динара Дёпрё – маленькая художница, ученица Аллы Норсеевой.

Елена Якубсфельд – писательница и блогер. Живёт и работает в Париже.

Вера Шипунова – российская детская писательница, разработчик литературных, педагогических и дидактических материалов. Живёт и работает в Москве.